

14370 . . . 1 101 . . .

Title - KITABUL MUHABBAT WAL SHAIK .
Author - Saayeed Makhul . Mehdi Ali .

Publisher - Mathas Mufeed Dham (Dhaka) .

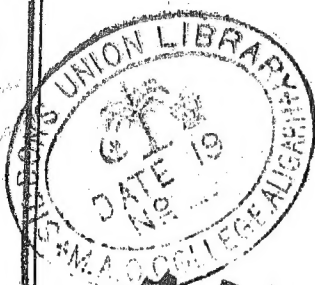
Date - 1985 .

Pages - 113 .

Subjects -

الذی اسد حبیب

الذین امنوا اسد حبیب



بقضاه تعالیٰ

کتاب المحبت والشوق

مؤلفہ و مترجمہ

جناب سنیٹاب نواب محسن الملک مولوی سید مہدی علی خاں

جسب فرمایش آنریری شیخ صاحب یک ڈیوڈ تشریح العلوم

علی گڑھ

بار دوم

CHECKED

Date.....

.....

دب طبع عظیم اگر طبع کرید

۱۹۰۶ء

مختصر فہرست کتب موجودہ دوکان انفضار مرستہ العلوم علی گڑھ

نام کتاب

حامل شریف ترجمہ ڈاکٹر مولوی حافظ نذیر احمد صاحب دہلوی کاغذ سفید پتہ خیانی

جلد و عنقہ پرتی پیل - - - - -

ایضاً - - - - - ایضاً - - - - - بلا جلد

قرآن شریف - - - - - ایضاً - - - - - مجلد

ایضاً - - - - - ایضاً - - - - - بلا جلد

قرآن شریف ترجمہ شہت پیل مع ترجمہ حسیبینی اردو کاغذ سفید ولایتی بلا جلد

ایضاً - - - - - ایضاً - - - - - دیسی

تفسیر القرآن جلد اول مصنفہ سید احمد مرحوم - اس جلد میں سورہ فاتحہ اور سورہ بقرہ کی

تفسیر مطبوعہ سفید عام اگرہ مجلد مطلقا - - - - -

ایضاً - - - - - مجلد سادہ

تفسیر القرآن جلد دوم - اس جلد میں سورہ آل عمران سورہ نساء اور سورہ مائدہ کی تفسیر

مطبوعہ سفید عام اگرہ مجلد مطلقا - - - - -

ایضاً ایضاً ایضاً ایضاً ایضاً مجلد سادہ

تفسیر القرآن جلد سوم - اس جلد میں سورہ النعام اور سورہ اعراف کی تفسیر

مطبوعہ ڈاک کاغذ سفید مجلد مطلقا - - - - -

ایضاً ایضاً ایضاً ایضاً ایضاً کاغذ زرد جلد سادہ

تفسیر القرآن جلد چہارم - اس جلد میں سورہ انفال سورہ توبہ اور سورہ

الَّذِينَ آمَنُوا أَشَدُّ حُبًّا لِلَّهِ

بفضلہ تعالیٰ

۲۱۰

کتاب المحبت والشوق

مؤلفہ و مترجمہ

جناب مستطاب نواب محسن الملک مولوی سید ممدی علی حسنی

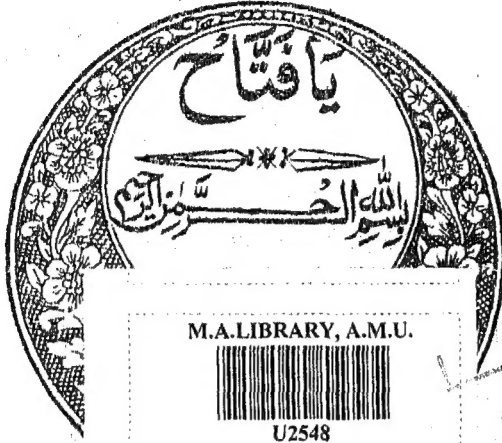
حسب فرمائش آنریری منیر صاحب یک ڈیوڑھ تشریف العلوم

علی گڑھ

بار دوم

دستخط منیر صاحب یک ڈیوڑھ

۱۹۰۵ء



UREU STAC

۱۲۹۲
۵۱۲۳
۲۵۲۱

۵۱

AZAD
A.M.U.

CIRC

۱۲

الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على رسوله سيد المرسلين وعلى
 الله واصحابه واهل بيته اجمعين۔ بعد حمد وصلوة کے بندہ گنہگار مہدی علی
 ابن سیدضا من علی غفر اللہ ذنوبہ اصحاب ذوق اور ارباب شوق کی خدمت میں عرض
 کرتا ہے کہ کتاب احیاء العلوم جسکی تعریف نہیں ہو سکتی اکثر میرے مطالعہ میں رہا کرتی اور
 اور کبھی کبھی یہ وقت فرصت میں اُسکے بعض مضامین کو اردو میں لکھا کرتا اور شہنوی مولانا مفتوح
 رحمۃ اللہ علیہ کی حکایات اور اشعار موقع مناسب پر ملا دیا کرتا ان دنوں میں بعض احباب نے
 فرمائش کی کہ احیاء العلوم کی کتاب المحبت میں سے عمدہ عمدہ مضامین منتخب کر کے بطور ایک
 رسالہ کے اردو میں لکھ دو اور جا بجا اشعار اور حکایات شہنوی کی بھی ملا دو چنانچہ میں نے اسطرح
 پُر اس کتاب کو ختم کر دیا اگرچہ یہ کتاب بلفظ ترجمہ کا نہیں ہے بلکہ میں نے مضمون اُسکا کم ہو گیا اور
 کہیں اور کتابوں کا مضمون ڈال دیا ہے مگر تب بھی اکثر مضامین اُسی کتاب کے ہیں اللہ جل شانہ مجھ کو اور
 میرے دوستوں اور حبابہ مؤمنین کو ایسے دیکھنے سے فائدہ پہنچا دے آمین۔



حمد و ثنا اُسی خدا کو زیبا ہے جو اپنے دوستوں کے دلوں کو پاک کر دیتا ہے کہ وہ دنیا
 کی خوبی اور طراوت پر نظر نہیں کرتے اور اس کے باطنوں کو صاف کر دیتا ہے کہ سوائے اس کے
 کسی طرف آنکھ اٹھا کر نہیں دیکھتے پھر انکو خالص کر لیتا ہے کہ اُسی کے بساط عزت پر بیٹھ
 رہتے ہیں پھر اپنے اپنی اسما و صفات کی تجلی چمکاتا ہے کہ وہ انوار معرفت سے روشن
 ہو جاتے ہیں پھر انکو اپنا جمال بے پردہ دکھاتا ہے کہ آتش محبت میں جل جاتے ہیں پھر
 ان پر اپنی جلال کا حجاب کر دیتا ہے کہ جس سے صحرانِ عظمت و کبریا میں بھٹکتے پھرتے ہیں
 پھر جب اس کے جلال کو ملاحظہ کر کے کچھ خطا اٹھاتے ہیں تو انکو دہشت سے ہیرویش
 کر دیتا ہے کہ عقل و بصیرت سے بے خبر ہو جاتے ہیں اگر ناامید ہو کر لوٹنے کا قصد کرتی
 ہیں تو لوٹنے نہیں دیتا اور خطاب کرتا ہے کہ کیوں اپنی جہالت اور غفلت سے مایوس
 ہو کر پھرے جاتے ہو صبر کرو اور جلدی نہ چاؤ پس نہ پھر سکتے ہیں نہ پہنچ سکتے ہیں نہ دور
 رہ سکتے ہیں نہ نزدیک جا سکتے ہیں حیران ہو کر دریاے معرفت میں غرق ہو جاتے ہیں۔

اور رحمت کاملہ نازل ہو محمد صلی اللہ علیہ وسلم پر جبکی ذات پر نبوت کا خاتمہ ہو گیا اور اس کے
آل و اصحاب پر جنکو خلق کی سیادت اور امامت کا عمدہ عنایت ہوا۔

بعد حمد و صلوات کے جاننا چاہیے کہ اللہ جل شانہ کی محبت وہ مقام ہے جس پر تمام مقامات
کا خاتمہ ہے اور یہ وہ درجہ ہے جس پر تمام درجات کی اتمتہا ہے بعد سمجھنے معنی محبت
کے معلوم ہوتا ہے کہ کوئی مقام پہلے محبت سے نہیں ہے مگر ایک مقدمہ اسی کے
مقدمات سے ہے مثل توبہ اور زہاد اور صبر وغیرہ کے اور کوئی درجہ بعد محبت کے نہیں ہے
مگر وہ ایک ثمرہ اور ایک نتیجہ اسی کے ثمرات اور نتائج سے ہے مثل شوق اور انس اور رضا وغیرہ
کے اور کوئی مقام گو کیا ہی عزیز الوجود کیون نہوا لیس انہیں ہے کہ جسکے امکان پر کسی کو
ایمان نہ ہو وہے مگر محبت اللہ جل شانہ کی عجب مقام ہے کہ اُسکے امکان پر ایمان لائے ہو
بہی کم ہیں یہاں تک کہ بعض علماء اُسکے امکان سے انکار کرتے اور کہتے ہیں کہ اللہ
جل شانہ کی محبت کے سوا اُسکے اور کچھ معنی نہیں ہیں کہ ہمیشہ اُسکی اطاعت کی جاوے کیونکہ
محبت کیلئے ضرور ہے کہ محبوب اُسی جنس اور اُسی کے مثل ہووے اور جب کہ وہ علماء
محبت سے انکار کرتے ہیں تو انس اور شوق اور لذت مناجات اور تمام لوازم محبت سے بھی
انکار کرتے ہیں پس ضرور ہے کہ اس امر سے حجاب دور کیا جاوے اور حقیقت محبت
کی بیان کی جاوے اس لئے ہم اس کتاب میں اول تو محبت کے باب میں شریعت کی
شہادت لائینگے پھر اسکی حقیقت اور اسباب کو بیان کریں گے پھر اس امر کو لکھیں گے کہ سوا
اللہ جل شانہ کے اور کوئی استحقاق محبت کا نہیں رکھتا پھر اسکو بیان کریں گے کہ سب سے پہلے
لذت دیدار کی ہے پھر بیان کریں گے کہ دیدار آخرت میں موقوف ہے اس پر کہ دنیا میں اُسکی
معرفت حاصل ہووے پھر بیان اس بات کا کریں گے کہ وہ کون سے سبب ہیں کہ جن سے

محبت اللہ جل شانہ کی بڑی ہے پھر اسکو بیان کرنے کے کہ کیا سبب ہے کہ انسان محبت میں باہم تفاوت رکھتے ہیں پھر بیان کرنے کے کہ کیا سبب ہے کہ سمجھ لو کون کی اس کی معرفت سے قاصر ہے پھر معنی شوق کے بیان کرنے کے پھر بیان کرنے کے کہ اللہ تعالیٰ اپنی بندے سے محبت کرتا ہے پھر بیان کرنے کے کہ محبت کی علامتیں کیا ہیں جس سے معلوم ہو کہ بندہ اپنے خدا کو چاہتا ہے پھر معنی اس کے بیان کرنے کے پھر اس میں جو بول کو کشادگی ہوتی ہے اسکو لکھیں گے پھر رضا کو معنی اور اسکی فضیلت اور حقیقت بیان کرنے کے پھر اس کو بیان کرنے کے کہ دعا اور گناہ سے محبت جاتی نہیں رہتی پھر کچھ حکایتیں اور باتیں عاشقوں کی نقل کرنے کے پس اتنے بیان اس کتاب میں ہیں بیان شریعت کے گواہوں کا ثبوت میں محبت میں بندہ کے ساتھ خدا سے عزوجل کے

اس کو جاننا چاہیے کہ تمام امت کا اس پر اتفاق ہے کہ اللہ تعالیٰ اور اس کے رسول صلی اللہ علیہ وسلم کی محبت فرض ہے پس اگر محبت کا وجود نہ ہوتا تو فرضیت اسکی کس طرح ہوتی اور محبت کے معنی طاعت کے نہیں ہیں اسلئے کہ طاعت نتیجہ اور ثمرہ محبت کا ہے اور محبت کے ثبوت کی دلیل یہ ہے کہ خود اللہ جل شانہ فرماتا ہے بھروسہ و محبت کہ اللہ جل شانہ اُن سے محبت کرتا ہے اور وہ اس سے محبت رکھتے ہیں دوسرا قول اللہ عزوجل کا یہ ہے والذین امنوا اشد حباً للہ کہ ایمان والے سب سے بڑے اللہ سے محبت رکھتے ہیں تو ان آیت سے محبت اور تفاوت محبت کا ثبوت ہوتا ہے اور حضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے چند حدیث میں اللہ جل شانہ کی محبت کو ایمان کے شرط میں بیان فرمایا ہے چنانچہ ابوہریرہ رضی اللہ عنہ نے حضرت سے سوال کیا کہ یا رسول اللہ ایمان کیا ہے آپ نے جواب دیا کہ ایمان یہ ہے کہ اللہ اور اس کے رسول سے سب سے بڑے محبت

رکھے اور دوسری حدیث میں آپ نے فرمایا ہے کہ کوئی ایمان نہیں لاتا جب تک کہ اللہ اور اس کا رسول سب سے زیادہ اس کے محبوب نہ ہوں اور ایک حدیث میں بیان فرمایا ہے کہ کوئی بندہ ایمان نہیں لاتا جب تک کہ اس کے نزدیک اہل اہل و عیال اور دولت و مال اور سب آدمیوں سے زیادہ محبوب نہ ہوں اور ایک روایت میں ہے کہ جب تک اس کی جان سے زیادہ محبوب نہ ہوں اور کیوں نہ ہو خود اللہ جل شانہ فرماتا ہے کہ اگر تمہارے باپ اور بیٹے اور بہائی اور مال اور دولت اور تجارت زیادہ محبوب ہوں گے یہ نسبت اللہ اور اس کے رسول کے تو تم اس کے حکم کے منتظر رہو اور اس کو محل تہدید و انکار میں ارشاد فرمایا ہے اور حضرت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے حکم کیا ہے کہ اللہ اور اس کے رسول سے محبت رکھو چنانچہ فرمایا ہے کہ اللہ جل شانہ سے محبت رکھو کیونکہ وہ ہر روز تم کو نعمتیں پہنچاتا ہے اور مجھ سے محبت رکھو اس لئے کہ اللہ مجھ سے محبت رکھتا ہے۔ جاننا چاہیے کہ ان آیات و احادیث سے ثابت ہوا کہ محبت اور طاعت میں فرق ہے طاعت صرف فروع محبت اور نتیجہ محبت ہے نہ اصل حقیقت محبت پس جو لوگ محبت کی حقیقت سے الگ کرتے ہیں وہ بادلہ محبت کے فروغ سے بے خبر ہیں اور ہر چند ہر دماغ اس سخن آشنا کر دیوانہ ہے اور افسوس محبت اس کے نزدیک افسانہ لیکن

دل شناسد کہ چسیت جو ہر عشق	عقل راز ہرہ بصارت نیست
پر دانہ کو خبر ہے کہ تلخی دو شمع میں کیا علالت ہے اور دیوانہ کو معلوم ہے کہ ترنجیر کی جہنکار میں کیا کیفیت ہے قطعہ	
تو نازنین جہانی و ناز پروردہ	تراز سوز و درون و نیاز چاہہ خبر

It is said that a man came

to the holy

چو دل بہر نگاری نہ بستہ او نہ

روایت میں آیا ہے کہ ایک شخص نے حضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے کہا کہ یا حضرت میں آپ کو چاہتا ہوں آپ نے فرمایا کہ اگر ہم کو چاہتے ہو تو فقیر پر مستعد رہو پھر اُس نے کہا کہ میں اللہ جل شانہ کو چاہتا ہوں آپ نے فرمایا کہ اگر خدا کو چاہتے ہو تو بیمار کے محل پر آباد رہو اور حضرت عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے منقول ہے کہ ایک مرتبہ حضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے مصعب ابن عمیر کو دیکھا کہ وہ چلے جاتے ہیں اور ایک بکری کے کمال کا کر بنکر سے باندھے ہوئے ہیں کہ اونکو دیکھ کر حضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ دیکھو اس شخص کو کہ کس طرح پر اللہ نے اُس کے دل کو روشن کیا ہے میں نے دیکھا تھا کہ اُسکی والدین کس طرح پراسکی پرورش کرتے تھے عمدہ عمدہ غذا اُس کو سکھاتے تھے اب اللہ اور اُس کے رسول کی محبت نے اُس کا یہ حال کر دیا ہے جو کہ تم دیکھ رہے ہو اُن احادیث سے ثابت ہوا کہ محبت اللہ جل شانہ اور اُس کے رسول صلی اللہ علیہ وسلم کی اُسی کو ہوگی جو کہ فقر اور بلاء پر مستعد رہے گا اور فقر کو فقر بخوشی اور بلاء اور مصیبت پر شکر کرے گا اس لئے کہ عاشق کو صرف یہ کافی ہے کہ معشوق کے سوا کسی طرف التفات نہ کرے اُسکی محبت ہو کام رکھے اگر وہ لطف کر کے اپنے پاس بلاوے تو اُسکی مہربانی ہو اور اگر نہ تو اسکو دور کرے تو اُس کی مرضی ہو بلکہ ہزار مرتبہ معشوق اُسکو نکالے وہ اُس کا کو چہ نہ چھوڑے اور ہزار طرح اپنا دامن چھوڑا دے وہ اُس کا دامن ہاتھ سے نہ دوڑے اگر چلے تو اُسی کی طرف اگر بہا گئے تو اُسی کی جانب کسی طرح پر طلب نہ چھوڑے گا

یا تن رسید بجانان یا جان ز تن بر آید

نگرفت هیچ کامی جان از بدن بر آید

دست از طلب نہ دارم تا کام من بر آید

جان برب است در دل حسرت کز لبانش

ہزار معشوق اُن کا اُن سے منہ چمپا دے وہ اُس کے دیدار کی خواہش نہ چھوڑیں اور
جب تک وہ اپنا جمال نہ دکھلاوے اُسکے کوچہ سے نہ ہٹیں ہر وقت زبان حال سے
یہی پکارتے رہیں ۵

بنامی رخ کہ خلقی والدہ شونہ و حیران	یکشامی لب کہ فریاد از مردوزن برآید
بلکہ جو عاشق صادق ہیں وہ قہر میں زیادہ لطف پاتے ہیں اور فقر اور بلا پر زیادہ شکر کرتے ہیں چنانچہ حضرت بانیرید بسطامی رحم جس روز فقر و بلا سے فارغ رہتے تو کہتے تھے کہ آئی تو نے آج نان دی مگر نان خورش کمان ہے یعنی کیا خفگی ہے کہ آج کوئی مصیبت نہیں دی اس لئے کہ مصیبت تو عاشقوں کے حصہ میں ہے ۵	عاشقان بالذلت اندر فقر زندان ست و بس لطف اور اعام و خاص و نیک و بد باندہ

عاشق وہی ہے کہ اگر ایک لمحہ میں محبوب اُس کا اُسکو ہزار بار دار پر کہینچے اور اپنے
آپ کو اُس سے بیزار بنا دے تب بھی وہ بدستور ثابت قدم رہے اور اگر ہزار مرتبہ
جسم اُس کا پارہ پارہ کرے تب بھی وہ کچھ الم نہ پاوے اور اگر اُس کو درکات و دوزخ
میں ڈال دے تب بھی وہ کچھ پروا نہ کرے جیسا کہ حضرت ادریس علی نبینا وعلیہ التحیۃ
والثنا فرماتے کہ لو کان بینی و بینک بھر من فامر لخصت فیہا شوق الیک۔ کہ آئی
اگر میرے اور تیرے بیچ میں ایک آگ کا دریا حاصل ہوتا تو تیرے شوق میں اُس میں
کو ڈپٹا اور اُس سے نکل جاتا۔

حکایت

کہا ہے کہ بنی اسرائیل میں ایک شخص تھا کہ وہ دریاے محبت میں ڈوبا ہوا اور



آتش عشق میں جلا ہوا تھا خداوند عالم نے اُس کی محبت و کملا نیکو اُس کا امتیاز
 لیا اور اسوقت کے نبی کو حکم دیا کہ اس شخص سے کہہ دو کہ تیرے واسطے جہنم میں جگہ
 ہے تو کیوں اسقدر عبادت کرتا ہے نبی نے اُس سے جا کر کہا وہ نہایت خوشی سے
 و جہ میں آیا اور کہا کہ الحمد للہ پیام دلدار کا تولا ہے اب تک تو ہم جانتے تھے کہ ہمارا اُس
 محفل میں کچھ ذکر ہی نہیں ہے اب معلوم ہوا کہ جہنم میں ہمارے واسطے جگہ تجویز
 کی گئی ہے اس سے بڑا اور کیا خوشی ہوگی تب اُس نبی کو الہام ہوا کہ تم نے ہمارے
 عاشقوں کو دیکھا ہماری محبت نے کس طرح پران کو بے خبر کر رکھا ہے کہ ہماری رضا
 پر راضی اور ہماری قضا پر شاکر ہیں مولانا نے معنوی اپنی شتوی میں لکھتے ہیں کہ ایک قریب
 اللہ جل شانہ سے حضرت موسیٰ علیہ السلام نے عرض کی کہ اسی وہ خصلت کیا ہے
 جس سے مجھے تیری محبت زیادہ ہو جواب ہوا کہ اے موسیٰ میرے سوا کسی طرف
 التفات نہ کر میرے فکر کو دوسرے کی محبت سے بہتر جان اور بلا اور مصیبت
 میں بھی میرا دامن نہ چھوڑا اے موسیٰ تو آخر ہوشیار اور جوان اور عقل ہے کیوں میرا
 دامن چھوڑ گیا جب کہ تو جانتا ہے کہ مجھ کو تجھ سے محبت ہے خیال کر کہ بچہ اپنی ماں
 کا دامن کب چھوڑتا ہے ماں اُس کو مارتی جاتی ہے وہ اُسی کی بدن سے چپ پٹنا
 جاتا ہے وہ ہٹاتی جاتی ہے وہ اُسی کا دامن پکڑتا ہے کیا قیل ۵

گفت چون طفلی پیش والدہ	وقت قہرش دست ہم دروی زردہ
خود نداند کہ جزاہ و یار ہست	ہم از دُخمور و ہم از اوست مست
مادرش گر سلیمی بردے زند	ہم بہ مادر آید و بر و سے تند
از کسے یاری نہ خواہ غمیرا و	زوست جملہ شر او و خیرا و

خاطر تو ہم زار در خیر و شر	التفاتے نیست جاہاے دگر
<p>اور خیر مشہور میں آیا ہے کہ حضرت ابراہیم علیہ السلام نے ملک الموت سے وقت نزع کے فرمایا کہ تم نے دیکھا ہے کہ کوئی دوست اپنے دوست کو مارتا ہو اُس وقت اللہ جل شانہ نے وحی کی کہ تم نے کسی دوست کو دیکھا ہے کہ دوست کے ملنے سے نفرت کرتا ہو تب حضرت ابراہیم نے فرمایا کہ اے ملک الموت اب اپنا کام کر لیکن یہہہ رتبہ اُسی شخص کا ہے جو کہ دل و جان سے اللہ جل شانہ کو چاہتا ہے اور جب کہ وہ جانے گا کہ موت سے میرا محبوب ملیگا تو اُس کیلئے دل اُسکا بیقرار ہوگا اور سوائے موت کے کچھ اچھا معلوم نہ ہوگا اور اسی واسطے اللہ جل شانہ نے فرمایا ہے کہ فتمنوا الموت ان کنتم صَادِقِينَ کہ اے یہود اگر تم سچے ہو کہ تم خداے جل شانہ کو چاہتے ہو تو موت کی خواہش کرو اس لئے کہ یہہہ ذریعہ ہمارے وصال کا ہے مولانا فاروقی</p>	
<p>چون تمنوا موت گفت ای صَادِقِينَ مرگ شیریں گشت و تقم زین سرا جانہا می بستہ اند آسب و گل در ہواے عشق حق نقصان نشوند ای حرفیان من ارا نہا نیستم مردن اینسا عت مرا شیریں شد است اقتلونی یا ثقتانی لا امسا</p>	<p>صادقہم جائز ابراہیم برین ۛ چون نفس شوق پریدن مرغ را چون رہند از آب و گلماشا دل ہمچو قرص بدر بے نقصان نشوند کز خیال لاتے درین رہ ایستم بل ہم احیا می پے من آمد است ان فی قتل حیاتنی دامنسا</p>
<p>اور حضرت سید کائنات صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے کہ آئی مجھ کو اپنی محبت عطا کر اور محبت اُس کی جو مجھے چاہتا ہے اور محبت اُس شے کی جو تیری محبت سے مجھے</p>	

نزدیک کرے اور اپنی محبت کو مجھے آب سر سے زیادہ محبوب کر ایک مرتبہ ایک اعرابی
حضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے پاس آیا اور کہنے لگا کہ یا حضرت قیامت کب ہوگی آپ
نے پوچھا کہ تو نے اس کے واسطے کیا سامان جمع کیا ہے اس نے کہا کہ تیس نے نماز
نہیں نے روزہ کثرت سے جمع کیا ہے ہاں میں اللہ جل شانہ اور اس کے رسول کی محبت
رکھتا ہوں آپ نے فرمایا کہ جو جس کو چاہیگا وہ اُسی کے ساتھ رہیگا حضرت انس رضی
اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں کہ بعد اسلام کے مسلمان کسی چیز سے اس قدر خوش نہیں
ہوے جتنے کہ اس بات سے خوش ہوے اور حضرت ابو بکر صدیق رضی اللہ تعالیٰ
عنہ نے فرمایا ہے کہ جس نے اللہ جل شانہ کی خالص محبت کا مزہ چکھا وہ دنیا کی طلب
نہ کر لیا اور سب آدمیوں سے وحشت کرنے لگا گیا سچ ہے ہمیت

خواب راحت شد ازان دیدہ کہ دیدن دانست
رفت سایش ازان دل کر طپیدن دانست
اور عاشق صادق کی علامت یہی ہے کہ اُس کی نظر میں محبوب کے سوا کوئی نہ سادہی
اور سب سے اُس کا تعلق چھوٹا جاوے اور کوئی خواہش اُس کے دل میں نہ رہے
مراد و مطلوب اُس کا صرف محبوب ہو پس اسی واسطے جو عاشق خدا کا ہو گا اُس کو دنیا کر
کچھ علاقہ نہ رہیگا طالب مولیٰ طالب دنیا ہو گا جیسا کہ مولانا نے معنوی مجنون کے
حال میں ایک حکایت لکھتے ہیں کہ وہ لیلیٰ کی طلب میں اونٹنی پر سوار ہو کر چلا اونٹنی
بچہ کی محبت سے پیچھے پھر پھر آتی اور مجنون کو منزل لیلیٰ تک نہ پہنچاتی کہ آخر اُس نے ناقہ
کو چھوڑا اور کوچہ محبوب میں پہنچا

بود مجنون را سبک روناقه	در پیر لیلیٰ مراد راناقه
جای دیگر بود لیلیٰ را انکو	شد سوار ناقه مجنون سوئی او

ناقد را میراند مجنون هر زمان
 میل مجنون جانب میلی کشان
 یکدم از مجنون زخود غافل شدی
 عشق و سودا چونکه بر بدش بدن
 آنکه او باشد مراقب عقل بود
 لیک ناقه بس مراقب بود چیت
 فهم کردی زو که غافل گشت و رنگ
 چون بخود باز آمدی دیدی زجا
 در سه روز ره بدین احوالها
 گفت ای ناقه چه هر دو عاشقیم
 نیستت بروق من مهر و مهر
 این دو بهره همدگر را را هزن
 جان ز بهر عرش اندر نماند
 جان کشاید سوے بالا بالها
 تا تو با من باشی اے مرده وطن
 راه نزدیک و بماندم سخت دیر
 سزگون خود را ز اشتد در فکند
 اینچنان افکند خود را سخت زیر
 چون چنان افکند خود را سوی پست

بچه از ناقه هماندش ناگهان
 میل ناقه جانب طفلش دوان
 ناقه گردیدی و واپس آمدی
 می نبودش چاره از بخود شدن
 عقل را خود عشق میلی در ر بود
 چونکه او دیدی ماز خویش سست
 رو پس کردی بیک ره بید رنگ
 کولیش رفتست بس فرسنگها
 ماند مجنون در تردد سالها
 هر دو ضد بس بهره نالا یقیم
 کرد باید از تو صحبت اختیار
 لمره آن جان کوفرو ناید ز تن
 تن ز عشق خار بن چون ناقه
 و ز زده تن در زمین چنگالها
 پس ز میلی دور ماند جان من
 سیر گشتم زین سواری سیر سیر
 گفت سوزیدم ز غم تا چند چند
 که مخمل گشت جسم آن دلیر
 از قضا آن لخطه هم پالیش شکست

پای را بر لبست گفتا گو شوم	در خم چو گانش غلطان میروم
عشق مولی کیے کم از لبلی بود	گوئی گشتن بہر او اولی بود
گوئی شو میگرد در میب ان عشق	غلط غلطان در خم چو گان عشق
خانہ ویران کن فرد آئی زوی	تا بکے وابستہ مرکب شوی
راہ لذت از درون نہ از بیرون	چند آبادانی و قصر و حصون
قصر چیزے نیست ویران کن بد	گنج در دیرانی است امی میرمن
این نمے بینی کہ در بزم شراب	مست آنکو خوش شود کوشنہ زراب
گر چہ بقیشت خانہ بر کنش	گنج جو زر گنج آبادان کنش

اور حضرت حسن بصری رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں کہ جس نے اپنے خدای جل شانہ کو پہچانا وہ اُس سے محبت کر لگا اور جس نے دنیا کو پہچانا وہ اُس سے نفرت کر لگا اور مومن لمو و لعب میں نہ رہیگا تاکہ غافل ہو اور جب وہ فکر کر لگا تب غمگیں ہوگا اور حضرت ابوسلیمان دارانی فرماتے ہیں کہ اللہ جل شانہ کی مخلوقات میں ایسے ایسے لوگ ہیں کہ جن کو جنت اور اُس کی نعمتیں تو ذکر سے باز ہی نہیں رکھتیں تو ان کو دنیا کب باز رکھ سکیگی اور روایت میں آیا ہے کہ حضرت عیسیٰ علی نبینا وعلیہ الصلوٰۃ والسلام کا گذر تین شخصوں پر ہوا جنکے جسم لاغر اور رنگ زرد ہو گئے تھے آپ نے پوچھا کہ کس لئے تمہارا یہ حال ہے انہوں نے کہا کہ دوزخ کے خوف سے آپ نے فرمایا کہ خدای جل شانہ پر واجب ہے کہ ڈرائیوالے کو بچا دے پھر وہاں سے چلے تو اور تین شخصوں کو دیکھا کہ وہ لاغری بدن اور زردی چہرہ میں اُن سے بھی ظہر کرتے تھے اُن سے بھی آپ نے پوچھا انہوں نے کہا کہ جنت کے شوق نے یہ حال کر دیا ہے

آپ نے فرمایا کہ اللہ جل شانہ پر واجب ہے کہ جو تم چاہتے ہو وہ تم کو دے آگے حبیب
 بڑے تو آپ نے اور تین آدمیوں کو دیکھا جنکی لاغری اور ناتوانی حد سے زیادہ تھی اور
 جنکے چہرے نور کے آئینہ معلوم ہوتے تھے اُن سے بھی آپ نے وہی سوال
 کیا اور انہوں نے کہا کہ اللہ جل شانہ کی محبت نے یہ حال کر دیا ہے آپ نے فرمایا کہ
 تم بھی مقربانِ بارگاہ ہو تم بھی خاصانِ درگاہ ہو تم بھی نزدیکانِ حضرت اعلیٰ ہو اور
 عبدالواحد بن زید کہتے ہیں کہ میرا ایک شخص پر ہوا جو کہ برف میں سوتا تھا میں نے
 پوچھا کہ تجھ کو برف کی سردی نہیں معلوم ہوتی اُس نے کہا کہ جس کو اللہ جل شانہ کی محبت
 نے سب سے بے تعلق کر دیا ہو اُس کو برف کی سردی کیا معلوم ہو ورنعم باقیل

گدای گو تیرا ہشت خلہ مستغنی است	اسیر بنا تو از ہر دو عالم آزاد است
---------------------------------	------------------------------------

اور حضرت سری سقطی رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں کہ روز قیامت کے تمام امتیں اپنے انبیاء
 کے نام سے پکاری جائیں گی کہ اے امت موسیٰ اور اے امت عیسیٰ اور اے امت
 محمد صلی اللہ علیہ وسلم سوائے عاشقانِ جمال انہی کے کہ وہ اس طرح پکارتے جائیں گے کہ
 اے خدا کے چاہنے والو چلو اپنے محبوب کے پاس کہ یہ سنکر انکو ایسی خوشی ہوگی
 کہ قریب ہوگا کہ دل اُن کے پھٹ جاویں اور اُن کو شادی مرگ ہو جائے اور حرم
 بن حیان فرماتے ہیں کہ مومن جب اپنے پروردگار کو پہنچا کر اُس سے محبت کر لیا
 اور جب محبت کر لیا تب اُس کی طرف چلیگا اور جب اس کی جلالت پاوے لگا تب دنیا کو
 ہرگز خواہش کی نظر سے اور آخرت کو سستی اور غفلت کی نظر سے نہ دیکھ لیا اور وہ
 اپنے جسم سے تو دنیا میں رہتا ہے اور اپنی روح سے آخرت میں ہے اور یحییٰ بن
 سعاد نے فرمایا ہے کہ عفو سے اُسکے گناہ دور ہوتے ہیں پھر اُس کی رضا کا کیا

پوچھنا ہے اور اُسکی رضا سے سب کام پورے ہوتے ہیں تو اُسکی محبت کا کیا ذکر کرے
 اور اُس کی محبت عقل کو کو دیتی ہے پھر اُس کے تر دو کا کیا کہنا ہے اور اُسکی مودت
 سب چیز کو جو سواے اُس کے ہے بہلا دیتی ہے تو اُس کے لطف کا تو کیا کہنا ہے
 اور بعض کتابوں میں لکھا ہے کہ اللہ جل شانہ فرماتا ہے کہ اے میرے بندے جو تیرا
 حق مجھ پر ہے اُسی کی قسم ہے کہ میں تجھے چاہتا ہوں تو تجھ کو بھی قسم ہے اُس حق
 کی جو میرا تیرے اوپر ہے کہ تو بھی مجھ کو دوست رکھ اور یحییٰ بن معاذ نے فرمایا ہے
 کہ ایک رائی کے دانہ کے برابر محبت مجھ کو زیادہ بہلی معلوم ہوتی ہے یہ نسبت عبادت
 ۷۰ برس کے جو بغیر محبت کے ہو و نعم باقیل

پیش حق یک مالہ از روئے نیاز	بہ کہ عمرے بے نیاز اندر تراز
-----------------------------	------------------------------

محبت کی حقیقت اور اُس کا اسباب کا بیان

جاننا چاہیے کہ محبت کے واسطے معرفت یعنی پہچان کا ہونا ضرور ہے اس لئے
 کہ اگر پہچان نہ ہوگی تو محبت کیونکر ہوگی پس جس چیز کی ادراک سے کسی قسم کی لذت
 حاصل ہو وہ چیز دل کو محبوب ہوگی اور جس سے کچھ ایذا ہو وہ دل کو مبغوض ہوگی
 پس محبوب کے معنی یہ ہیں کہ طبیعت کو اُس کی جانب رغبت ہو اور مبغوض کے
 معنی یہ ہیں کہ طبیعت کو اُس سے نفرت ہو پس اگر طبیعت کی رغبت بڑھ جاوے
 تو اُس کو عشق کہیں گے اور اگر نفرت بڑھ جاوے تو اُس کو عداوت کہیں گے۔

اصل دوسری

جب کہ محبت جانتے اور پہچاننے پر موقوف ہے تو جتنی خواہش کی قسمیں ہوں گی
 اتنی ہی محبت کی بھی قسمیں ہوں گی پس ہر ایک خواہش کو ایک ایک قسم کی چیزوں کی

ادراک کی قوت ہے اور اُن میں سے بعض چیزوں کی ادراک سے ایک قسم کی لذت حاصل ہوتی ہے اور یہ سب اُس لذت کے طبیعت کو اُس طرف رغبت ہوتی ہے اور وہی چیز طبیعت سلیم کو محبوب ہو جاتی ہے مثلاً آنکھ کو اچھی صورتوں اور پاکیزہ تشکلوں کے دیکھنے سے ایک قسم کی لذت ملتی ہے اور کانوں کو اچھی آوازوں اور موزوں راگوں کے سننے سے فرست ہوتی ہے اور قوت شامہ کو اچھی خوشبوؤں کے سونگھنے سے ایک کیفیت ہوتی ہے اور قوت ذائقہ کو اچھے کھانوں سے اور قوت لامسہ کو نرم اور نازک چیزوں کے چومنے سے لذت حاصل ہوتی ہے غرض کہ جب ان حواسوں کو ان چیزوں کے ادراک سے لذت ملتی ہے تو طبیعت کو لامحالہ اُن کی جانب میل و رغبت ہوتی ہے یہاں تک کہ خود حضرت سید کائنات علیہ افضل التحیات نے فرمایا ہے کہ مجھ کو تمہاری دنیا کی تین چیزیں پیاری ہیں خوشبو اور عورتیں اور میری آنکھ نماز سے ٹھنڈی ہوتی ہے پس حضرت نے خوشبو کو محبوب فرمایا۔ حالانکہ آنکھ اور کان کو اُس سے کچھ خط نہیں ہے صرف قوت شامہ کو اُس سے خط ہوتا ہے اور عورتوں کو محبوب فرمایا حالانکہ اُن سے صرف قوت باصرہ اور لامسہ کو خط ہوتا ہے نہ قوت شامہ اور ذائقہ اور سامعہ کو اور نماز کو فرمایا کہ اُس سے خفا کی خوشی ہوتی ہے اور اُسی کو سب سے بڑھ کر محبوب اپنا بتلایا اور یہ ظاہر ہے کہ یہ حواس خط لہری اُس سے کچھ خط نہیں پاتی بلکہ وہ ہموار و پیوستہ ہیں جو دل کا مرکب ہے اور اسکو وہی جان سکتا ہے جو کہ دل رکھتا ہے اور حواس خمسہ کی لذتوں میں تو جانو بہی ان کے شریک ہیں پس اگر محبت صرف انہیں چیزوں پر منحصر ہووے جنکو یہ حواس خمسہ ظاہری جان سکتے ہیں اور اسی دلیل سے یہ کہا جاوے کہ چونکہ اللہ

جلشانہ حواس کے ادراک سے باہر ہے اور خیال میں نہیں آسکتا تو سپر کیونکر اس کی نسبت
 محبت کا اطلاق ہو سکے تو انسان کی خاصیت ہی باطل ہو جائے اور اس میں اور
 جانور و مین جو تیز بہ نسبت چھٹھوین حواس کے ہے جس کو عقل یا نور یا دل یا جو کچھ
 کہو باقی نہ رہے بڑا بد نصیب وہ شخص جو محبوب حقیقی کی محبت کا مستکر ہو اور بڑا بخت
 وہ انسان جو معشوق اصلی کے عشق سے بے خبر ہو نادان دہی ہے جو اس کی
 معرفت نہ چاہے جاہل دہی ہے جو اس سے دوستی نہ کر سکے ٹوٹیں وہ ہاتھ
 جو اس کا دامن نہ پکڑ سکیں بھوٹیں وہ آنکھیں جو اس کا جمال نہ دیکھ سکیں بیست

لشکنہ دستی کہ تم در گردن یاری نشد | کو رہ چشمی کہ لذت گیر دیداری نشد

جو لوگ اللہ جلشانہ کی محبت سے انکار کرتے ہیں وہ نہیں جانتے کہ بصیرت باطنی
 قوت میں بصیرت ظاہری سے بہت بڑا ہے اور دل کی نظر آنکھ سے بہت زیادہ
 تیز ہے اور جمال باطنی جس کو عقل دیکھتی ہے وہ جمال ظاہری سے جسکو آنکھ دیکھتی
 ہے بہت بہتر ہے اسی لئے بلاشبہ دل کو ان امور آسمی کے جاننے سے جنگویہ
 حواس ظاہری نہیں جان سکتے ایک عجیب لذت حاصل ہوتی ہے کہ ان حواس
 کی لذتوں سے بہت بڑا ہے اور اسی واسطے طبع سلیم اور عقل صحیح کو جو رغبت
 اس کی طرف ہوتی ہے وہ بہت قوی ہوتی ہے اور محبت کے معنی سوائے اسکے
 اور کچھ نہیں ہیں کہ جس چیز کے چاہنے سے لذت ہو دے اس کی طرف رغبت کرنا
 کہ جس کی تفصیل اب آئیگی پس یہ سمجھ کر اللہ جلشانہ کی محبت سے وہی انکار کرے گا
 جو کہ بہائم کے درجہ سے نہ نکلا ہو اور انہیں ظاہری حواسوں کے مدرکات
 پر نہ تون کو منحصر جانتا ہو مولاناے معنوی فرماتے ہیں۔

<p>سوف تتجران تحت العظام وافق الاملاک یا خیر البشر تارہی ہچون ملایک از ازا بود از دیدار خلاق وجود نہ ز قلیلہ و نپیہ دروغن بود نہ ز طناب و استنی و تاسیم بود ہم ز حق دان نہ ز طعام نہ ز طبق تا ز روح و ز ملک یکد شستہ اند لیک از چشم خسیسان بسینان لالہ میکارد بصورت مے چرد نور افزاید ز خوردش بہر جمع نور خوردن را نکفت است اکتفوا</p>	<p>ایہا المحیوس فی رہن الطعام اغترابا بالنور کن مثل البصر چون ملک تسبیح حق را کن غذا قوت جبریل از مطبخ نہ بود این چرخ شمس کو روشن بؤ سقف گردون کو چنین داکیم بؤ ہچنان این قوت ابدال حق جسم شانزہم ز نور اسرشتہ اند حبذا خوانی نہادہ در جہان نور می نوشد مگر نان می خورد چون شراری کو خورد دروغن ز شمع نان خوری را گفت حق لا تسرفوا</p>
<p style="text-align: center;">اصل تفسیری</p> <p>ان اپنی ذات کو چاہتا ہے اور غیر کو بھی اپنی ہی ذات کے لئے چاہتا ہے تاکہ وہ ہمیشہ تیار رہے اور کہی وہ فنا نہ ہو وے اسی واسطے موت اور قتل سے ڈرتا ہے اور اس کو برا جاتا ہے اسی لئے انسان اول صحت اپنی چاہتا ہے پھر اپنے مال اور اولاد اور دوست آشناؤں کی بقا چاہتا ہے اس لئے کہ درحقیقت انکی بقا وہ اپنی ذات کی بقا سمجھتا ہے کہ نام اس کا باقی رہیگا اور حسب قدر مال اور دولت اور کتبہ قبیلہ اس کا زیادہ ہوگا اس کو وہ اپنی شوکت اور عزت کی ترقی</p>	

سمجھیکاپس ان سب کی محبت دراصل محبت اپنی ذات کی ہے دوسرے اس شخص کو چاہتا ہے جس نے اس کے ساتھ احسان کیا ہو اور اسکو فائدہ پہنچایا ہو لیکن دراصل ان سے محبت کرنا عین اپنے ساتھ محبت کرنا ہے مثلاً کسی کو طبیب سے جس نے اسکا علاج کیا ہو محبت ہو تو وہ محبت اس سبب سے ہے کہ اس نے اس کو صحت دی تو یہ محبت اپنے ہی ذات کی ہوئی تیسرے سبب آدمی کسی کو دوست رکھے بغیر خیال کسی فائدے کے جو اس سے حاصل ہو مثلاً محبت حسن و جمال کی کہ خود حسن و جمال باعث محبت ہے اور دل کو اسکی طرف میل ہوتا ہے گو کہ کسی قسم کا فائدہ اس سے قضاے شہوت وغیرہ کا نہ ہو مثلاً آدمی سبز راہ و گلزار اور دریا اور نہر اور عمارات لطیفہ کو چاہتا ہے اور ان کے دیکھنے سے اس کا دل خوش ہوتا ہے اور سواے دل کی لذت کے اور کسی قسم کا فائدہ اس سے حاصل نہیں ہوتا۔

اصل چوتھی حسن و جمال کے معنی

جاننا چاہیے کہ جو خیالات اور محسوسات کی تنگی میں گرفتار ہے وہ جانتا ہے کہ حسن و جمال کے یہی معنی ہیں کہ اعضا مناسب ہوں شکل اچھی ہو صورت پاکیزہ ہو رنگ سرخ ہو اور جس میں یہ سب باتیں جمع ہوں اس کو حسین و جمیل جانتا ہے اور جو شکل و صورت سے خارج ہو دے اس کو جمیل و حسین نہیں جانتا حالانکہ یہ غلطی اس کی سمجھ کی ہے بلکہ حسن و جمال کے یہ معنی ہیں کہ جس چیز کا جو کمال ہے وہ اس میں ہو دے پس جو چیز کمال میں کامل ہوگی وہی جمال میں کامل کہلاو گی مثلاً انسان اچھا وہی ہے جس کے اعضا مناسب ہوں اور جس کا

رنگ سرخ ہو جسکا قد قامت معتدل ہو اور گھوڑا اچھی دہی ہو گا جس میں گھوڑے کی صفات لپچے جمع ہوں خط اچھا وہی کلماتیگا جس کے حرف باقاعدہ اور درست ہوں پس گھوڑے میں اگر انسان کی صفات اور انسان میں گھوڑے کی صفات ہوں تو وہ ہرگز اچھا نہ کلماتیگا بلکہ برا ٹھیر لگا غرضکہ ہر ایک چیز کا حسن و جمال علیحدہ علیحدہ ہے اور وہ مکمل و صورت پر منحصر نہیں ہے بلکہ اُن چیزوں پر بھی اطلاق حسن کا ہوتا ہے جو حواس خمسہ کے اور اک سے خارج ہیں مثلاً اخلاق نیک وہ ہیں انسان میں ہونگے تو وہ صاحب خلق حسن کلماتیگا اسی واسطے جس طرح ہر کہ حسن و صورت کا صورت کے کمال پر اطلاق ہوتا ہے حسن سیرت کا سیرت کے کمال پر اطلاق ہوتا ہو بلکہ حسن صورت باعث اُس قدر محبت کا نہیں ہے جیقدر کہ حسن سیرت باعث محبت ہے ورنہ کیوں انسان انبیاء اور اولیاء اور ائمہ اور صحابہ اور مجتہدین اور اساتذہ اور فقہاء کو دوست رکھیں حالانکہ انکی دوستی کہ وہ حسن سیرت کے باعث ہی عشق و صورت پر غالب ہوتی ہے اور تمام مال و متاع بلکہ اپنے جانوں کو انسان اُن پر قربان کر دیتا ہے اور اُنکے نام پر اپنی جان فدا کرتا ہے تو یہ محبت کچھ انکی شکل و جمال ظاہری کے سبب سے نہیں ہے بلکہ سیرت و کمال باطنی کے سبب سے ہے پس معلوم ہوا کہ جمال باطنی ہی باعث محبت ہے بلکہ وہ محبت جمال ظاہری کی محبت پر غالب ہے

اصل پانچویں

کبھی محب اور محبوب میں باہم محبت کا ایک اور ہی سبب ہوتا ہے کہ جس کے سبب سے دونوں میں محبت ہو جاتی ہے کہ وہ باعث نہ جمال ہے نہ کسی قسم کا فائدہ بلکہ فقط تناسب الروح کہ خواہ مخواہ بلا کسی اور سبب کے باہم محبت ہو جاتی ہے اصل

اس تہید سے ثابت ہوا کہ محبت کے پانچ سبب ہیں اور ہم دعویٰ کرتے ہیں کہ ان پانچوں سبب سے مستحق محبت فقط ایک ذات پاک و وحدہ لا شریک لہ کی ہے اور کوئی دوسرا مستحق محبت فی ذاتہ نہیں ہے یہاں تک کہ انبیاء و اولیاء کی محبت بھی بذاتہ نہیں ہے بلکہ ان کی محبت عین محبت اللہ جل شانہ کی ہے اس لئے کہ محبوب کا محبوب محبوب ہی محبوب کا رسول و پیغمبر محبوب ہے محبوب کا محب محبوب ہے تو ان سبب کی محبت عین محبت الہی ہے شعر

عشق را با تو نسبتی است درست | پر در ہر کہ رفت بر در لغت

اب ہم ان پانچوں سببوں کو تفصیل بیان کرتے ہیں۔

پہلا سبب کہ آدمی اپنی ہی ذات سے محبت رکھتا ہے

اور اپنی بقا چاہتا ہے

ہم کہتے ہیں کہ یہی سبب طر اسبب اللہ جل شانہ سے محبت رکھنے کا ہے اس لئے کہ جو شخص اپنی ذات کو پہچانے گا اور اپنے پروردگار کو جانے گا وہ سمجھے گا کہ میری ہستی میری ذات سے نہیں ہے بلکہ اُسکا ہست کر نیوالا اور اُسکا بنائوالا اور اُسکا سنولانوالا اور اُسکا درست کر نیوالا اور اُس کو عدم سے وجود میں لانیوالا اور یہی کوئی ہے کہ جس نے اُسکو پیدا کیا جس نے اُسکو زندگی دی جس نے اُسکو کمال پر پہنچایا جس نے اُسکو وہ اسباب فراہم کر دیئے کہ جس سے اُسکی زندگی ہے ورنہ انسان کیا ہے عدم محض ہے اگر فضل الہی شامل حال اُس کے نہ ہوتا تو پروردہ نیستی سے اُسکا جمال کس طرح نظر آتا اور اُسکو مرتبہ کمالی و جلالی کا یہ مرتبہ کیونکر حاصل ہوتا پس وجود و ہستی اُسکی

صرف اُسی جی دقیوم کے سبب سے ہے جو کہ قائم بنا تہ ہے اور دیگر اشیاء کا قیام
 اُسکی ذات سے ہے پس جب کوئی شخص اپنی ہستی اور وجود کو درست رکھے گا
 تو کیونکر اُسکو دوست نہ رکھیں گے جس کے سبب سے اُسکی ہستی ہے اور جب اُسکو
 یقین اس پر ہوگا کہ ذات واجب الوجود وہ ہے جس نے ہم کو پیدا کیا اور ہم کو بنایا اور
 ہم کو زندہ کیا اور ہم حال اور ہر وقت میں وہی باعث ہمارے قیام اور زندگی اور ہستی کا
 ہے تو ضرور وہ اُس سے محبت کرے گا اور اگر یہ جانکر پھر بھی اُس سے محبت نہ کرے تو
 جاننا چاہیے کہ وہ نہ اپنے آپ کو پہچانتا ہے نہ اپنے پروردگار کو جانتا ہے اور جب اُسکو
 پہچان ہی نہیں ہے تو محبت کیونکر ہوگی اس لئے کہ محبت ثمرہ معرفت ہے اسی واسطے
 حسن بصری رح نے فرمایا ہے کہ جو کوئی اپنے رب کو پہچانے گا وہ اُسکو چاہے گا اور جو دنیا کو
 پہچانے گا وہ اُسکو چھوڑے گا اور حدیث شریف میں آیا ہے من عرف نفسه فقد
 عرف ربه جس نے اپنی ذات کو پہچانا اُس نے اپنے رب کو پہچانا افسوس اُس
 آدمی کی بد نصیبی پر جو اپنی ذات کو نہ پہچانے اور سوائے اپنی صورت ظاہری کے اپنے
 جمال باطنی کی حقیقت کو نہ جانے مولانا فرماتے ہیں ۵

ای غلاست عقل و تدبیرات و بہوش	تو چرائی خولیش را از ان فروش
یہی محتاج مے گلگون نہ	ترک کن گلگونہ تو گلگونہ ۴ ۴
اے رخ چون زہرہ اشمس الضحیٰ	ای گدای رنگ تو گلگونہ ۴
بادہ کا نہ رخ ہم ہی جوش نہان	ز اشتیاق رویتو جوش نہان
اے ہمہ دریا چہ خواہی کرد نم	وی ہمہ ہستی چہی جوی عدم
ای مہتابان چہ خواہی کرد گرد	ای مہ اندر پیش رویت روی زرد

<p>تو بہر صورت کہ آئی بایستی یک زمان تنہا بمانی تو ز خلق آن تو کے باشی کہ تو آن واجدی مرغ خویشی صید خویشی دام خویش تو نہ این جسم تو آن دیدہ آدمی دیداست باقی گوشت پوست گر تو آدم زادہ چون دانشین چیت اندر خم کہ نہ اندر نیست</p>	<p>کہ منم این واللہ آن تو نیستی در غم و اندیشہ مانی تا بخلق کہ خوش و زیبا و سرست خودی صد ز خویشی فرش خویشی بام خویش وارہی از جسم گر جان دیدہ ہر جہ پیش دیدہ است انچہ ناکوست جملہ ذرات را در خود یہ بین چیت اندر خانہ کا نہ شتر نیست</p>
--	---

دوسرا سبب کہ آدمی اُسکو چاہتا ہے جسے اُسکے ساتھ

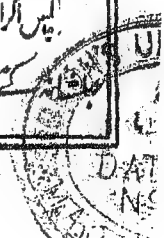
احسان کیا ہو اور اُسکو فائدہ پہنچایا ہو

جاننا چاہیے کہ جو شخص کسی کے ساتھ احسان و سلوک کرے یعنی اُسکو مال و دولت عطا کرے اور اُسکی حاجت بر لاوے اور اُسکی اعانت کرے اور اُس سے بشیرین کلامی پیش آوے اور اُسکا معین و مددگار رہے اور اُسکو شکر عدا سے بچاتا رہے اور اُسکے مقاصد و مطالب بر لائے اسباب فراہم کر دیا کرے اور اُسکی خواہش پوری کر دیا کرے اُسکے عزیز و اقارب کو خوش و خرم رکھے تو ایسا شخص ضرور محبوب ہو جائیگا اور آدمی ایسے محسن کو دل سے چاہئے لگے گا پس ہم کہتے ہیں کہ یہی وہ سبب ہے کہ جس سے ثابت ہوتا ہے کہ ہوائے اللہ جل شانہ کے اور کوئی مستحق محبت کا نہیں ہے اس لئے کہ اگر آدمی جانے اور سوچے تو وہ سمجھے گا کہ محسن حقیقی ہوا ہی

اُسکے کوئی دوسرا نہیں ہے اور اسکے احسانات کا کچھ ٹھکانا نہیں ہے کوئی محاسب سکو
 شمار نہیں کر سکتا کوئی گنے والا اسکو گن نہیں سکتا جیسا کہ خود فرماتا ہے دان تعد وانعم الله
 لا تحصوها کہ اگر اللہ کی نعمتوں کا شمار کرو تو شمار نہ کر سکو گے اور جو ظاہر میں احسان کرتے
 ہیں وہ محسن مجازی ہیں درحقیقت وہ احسان بھی اُسی کی جانب سے ہے مثلاً کوئی
 شخص تجھے خزانہ عطا کرے تو وہ محسن حقیقی نہیں ہے بلکہ محسن مجازی ہے حقیقی
 محسن اللہ جل شانہ ہے اس لئے کہ اُسے خزانہ جمع کر دیا اور دینے والے کو توفیق
 دی کہ تجھے عطا کرے تو جس نے مال اور ارادہ اور توفیق کو پیدا کیا وہی سچا محسن ہے اگر اللہ جل شانہ مال کو
 نہ پیدا کرتا تو خزانہ کہاں سے جمع ہوتا اور اگر دنیا الیکاول تیری طرف راغب نہ کرتا تو وہ کیونکر تجھے دیتا
 اس لئے کہ سب مطیع و فرمانبردار اُسی کے ہیں تو یہ سب احسان دراصل اُسی کو
 ہوئے اور دینے والا صرف ایک واسطہ ہوا یعنی جو شخص نظر غور سے احسانات کی طرف
 دیکھے گا تو وہ سوائے اللہ جل شانہ کے کسی کو محسن نہ پاویگا اور کوئی احسان کرے وہ
 سمجھے گا کہ میرے خدا نے یہ احسان کیا اللہ جل شانہ فرماتا ہے فایما لوق لوافتم وجہ
 اللہ جہان منہ کرو گے اللہ ہی کو پاؤ گے مولانا فرماتے ہیں ۵

چون محمد پاک شد زین نادر دود	ہر کجا رو کرد و جہ اند بود
ہر کرا باشد بینه فتح باب	او بہر شہرے بہ بند آفتاب
حق پیدا است از میان دیگران	ہمچو سہ اندر میان اختران
جان نامحرّم نہ بنید رومی دوست	جز بہان جان کا صل او از کوئی دوست

اپس اگر احسان کر نیوالے سے محبت کرنا امر طبعی ہے تو کوئی شخص سوائے اللہ
 جل شانہ کے مستحق محبت نہیں ہے اور یا وجود اُسکے اللہ جل شانہ سے محبت نہ کرنا



دلیل جہالت ہے کہ اسکو محسن نہیں جانتے اور احسان کو محسن مجازی پر ختم کرتے ہیں
حالانکہ یہ کیسی غلطی ہے اس غلطی کو ایک مثال سے سمجھنا چاہیے۔ کہ اگر کوئی سائل کسی
بادشاہ سے کچھ سوال کرے اور وہ اسکو اپنے خزانہ سے کچھ عطا کرے تو اول وہ
اپنے وزیر کو حکم دے گا وزیر اپنے نائب کو کہیگا نائب خراجی کو اجازت دے گا خراجی اپنے
ملازمون کو اجازت دے گا یہاں تک کہ درجہ بدرجہ اس سائل کو ایک سپاہی لاکر روپیہ
حوالہ کرے گی اب اگر وہ سائل سپاہی سے کہے کہ تو میرا محسن ہے تو نے مجھے روپیہ
دیا وہ کہیگا کہ جاہل کیوں ہوا ہے میں ملازم خراجی کا تھا اسکا مطیع ہوں اس نے کہا
میں نے تجھے دیا ہے وہ سمجھیگا کہ خراجی میرا محسن ہے خراجی انکار کرے گی کہ مجھے نائب
نے اجازت دی میں نے دیا میں اس خزانہ کا محافظ ہوں نہ مالک تب اس کی نظر نائب
پر ہوگی اور اسکو محسن جانیگا وہ انکار کرے گی اور کہے گا کہ میں وزیر کا نوکر ہوں نہ خزانہ
کا مالک تب وہ سائل سمجھیگا کہ وزیر محسن ہے وزیر جو کہ خاص مقرب بارگاہ سلطانی
ہے خوف کرے گی کہ ایسا نہ ہو کہ بادشاہ تک یہ خیر ہو چکے اور مجھے وہ اپنا شریک جانو
تو وہ کہے گا کہ جہالت نہ کر ادب کو ہاتھ سے نہ دے مالک اس خزانہ کا بادشاہ ہے
نہ میں یہ احسان اس کا ہے تو اسی کو محسن سمجھ تب اس سائل کی سمجھ میں آوے گی کہ یہ سب
واسطہ تھے اصلی محسن بادشاہ ہے اور یہ سب نوکر چاکر اس کے ہیں تب وہ دل
سے بادشاہ کی تعریف کرے گا اور اس کو منع اور محسن جانیگا۔

تیسرا سبب کہ آدمی کسی کو دوست رکھے بسبب اسکی ذات کے نہ بنظر کسی
فائدے کے

طبیعت مجبور اس پر ہے کہ جس کسی کو نیک اور اچھا جانے تو خواہ خواہ اس کی صحبت

دل میں ہو جاتی ہے گو اس سے خاص اُس آدمی کو فائدہ نہ پہنچے مثلاً کسی آدمی کو معلوم ہو کہ فلاں بادشاہ بڑا عادل اور غریب پرور اور رعیت نواز پرہیزگار عابد شب زندہ سخی کریم حلیم متواضع ہے گو وہ ایسی دور نگاہ پر ہو کہ جہاں سنے والا کبھی پہنچ نہ سکے تب بھی اُسکی محبت دل میں ہو جائیگی پس ہم کہتے ہیں کہ یہ سبب بھی وہ ہے جس سے ثابت ہوتا ہے کہ سوائے اللہ جل شانہ کے کوئی مستحق محبت نہیں ہے۔ اس لئے کہ صرف اللہ جل شانہ کی ذات پاک ایسی ہے جو تمام عالم پر احسان کر نیوالی ہے تمام مخلوقات اُسے اپنے فضل عظیم سے پیدا کیا اور اُن کو جمیع مایحتاج لہ عنایت کیا کس طرح پرکشی شکل و صورت بنائی اور کس طرح پرانکو ضروریات سے فارغ البال کیا اور بہر نعمتیں گوناگون دیکر انکو مرفہ الحال کیا اور اُن کی زیب و زینت اور عیش و آرام کی چیزیں دیکر اُن کو صاحب شان و شوکت بنایا پس اس سے بڑھ کر دینے والا اور حاجتین پوری کر نیوالا اور سخاوت کرنے والا کون ہو گا کہ بے غرض سب کو دیتا ہے اور فرش سے عرش تک جس کو دیکھے وہ سب نمونہ اُسی کے احسان کا ہے تو جو شخص ایسا محسن ہو کہ تمام عالم اُسکے احسان کے ایک ذرہ کے برابر نہ ہو اور جو محسن کا اور محسن کا اور احسان کا اور احسان کے اسباب کا خالق ہو تو پھر اُس سے محبت نہ رکھنا دلیل جہالت ہے کہ اُسکو محسن نہیں جانتا کیسا محسن جس کے احسان کی انتہا نہیں کیسا سخی جس کی سخاوت کی حد نہیں جس قدر آسمان و زمین اور چاند و سورج ستارے آب و خاک آتش و باد ہیں سب اُسی کے جوہر و سخا کے نمونے ہیں۔

صد ہزاران بحر و ماہی در وجود	سجدہ آرد پیش آن دریا و جود
چند باران عطا باران بدہ	تا بد آن سجدہ را فشان شدہ

چند خورشید کرم تابان بدہ	تا بدان آن ذرہ مگردان شدہ
جان و دل رطاقت اینچوش نیست	باکہ گویم در جان یک گوش نیست
ہر کجا گوشہ بد ازوے چشم گشت	ہر کجا سنگ پد ازوے لیشم گشت
این تما گفتن ز من ترک شناست	کین دلیل ہستی و ہستی خطاست

چوتھا سبب حسن و جمال کے سبب سے محبت کا ہوتا ہے
ہم اوپر بیان کر چکے ہیں کہ ہر ایک شخص کی طبیعت حسن و جمال کی محبت پر مجبول
ہے اور جمال کی دو قسمیں ہیں جمال ظاہری اور جمال باطنی ظاہری جمال آنکھ سے دکھائی
دیتا ہے باطنی جمال دل سے نظر آتا ہے جمال ظاہری کو ہاتھ اور اطفال ہی دیکھتے ہیں
جمال باطنی کو سوائے اہل دل کے کوئی نہیں دیکھ سکتا اور جس آنکھ سے جو جمال نظر آتا ہے
وہ اس آنکھ کو مرغوب ہوتا ہے جمال ظاہری ظاہری آنکھ سے نظر آتا ہے اس لئے اس کو
مرغوب ہے اور جمال باطنی دل کے آنکھ سے دکھائی دیتا ہے اس لئے دل کو محبوب ہے
مثلاً انبیاء اور علماء اور اولیاء سے جو محبت ہوتی ہے وہ ان کی صورت اور شکل کو باعث
نہیں ہوتی بلکہ ان کے جمال باطنی کے سبب سے ہوتی ہے جس کو کمال کہتے ہیں اور
وہ منحصر ہے تین چیزوں پر اول علم دوسرے قدرت تیسرے منزہ و تقدس پس
دیکھنا چاہیے کہ یہ تینوں صفات بدرجہ کمال صرف اللہ جل شانہ کی ذات میں جمع ہیں نہ
اور کسی میں اسی واسطے صرف وہی لائق محبت کے ہے نہ دوسرا۔

اول علم

سب جانتے ہیں کہ کسی کا علم اللہ جل شانہ کے علم تک نہیں پہنچ سکتا۔ اگر تمام
اولیٰ و آخرین کے علوم جمع کئے جائیں تو اس کے علم کے ذرے کے برابر نہیں ہیں۔

کوئی چیز آسمان و زمین میں نہیں ہے کہ اُس سے پوشیدہ ہو تمام مخلوقات سے
مخاطب ہو کر فرماتا ہے ما اوتیتکم من العلم الا قليلا یعنی تم کو علم نہیں دیا گیا مگر تھوڑا
سا بلکہ اگر تمام اہل آسمان و زمین جمع ہوں اور ایک جینٹیلی یا مچھر کی خلقت کی حکمت دریافت
کرنا چاہیں تو عیسیٰ پر اُس کی حکمت کے مطلع نہ ہو سکیں پس اگر صفت علم کے
باعث محبت ہو تو چاہیے کہ سوائے اللہ جل شانہ کے اور کسی سے محبت نہ کی جائے
اس لئے کہ سب کا علم بہ نسبت اُسکے علم کے جہل ہے۔

دوسری صفت قدرت

قدرت ہی ایک کمال ہے اور ہر ایک کمال و عزت و جلال باعث محبت ہو ہی مان
تک کہ اگر انسان کسی دوسرے کے کمال کا حال سنتا ہے تو اُس کو ایک قسم کی
لذت حاصل ہوتی ہے اور اُس صاحب کمال سے محبت ہوتی ہے مثلاً حبیبؐ کو
شیخا عت حضرت علیؑ علیہ السلام کا ہوتا ہے تو دل کو ایک فرحت حاصل ہوتی ہے
اور محبت پیدا ہوتی ہے پس جب کہ اللہ جل شانہ کی قدرت اور غلبہ اور جلال اور عزت
اور کمال پر غور کیا جائے کہ جس کے قبضہ قدرت میں تمام آسمان اور زمین اور افلاک اور
کواکب اور پہاڑ اور دریا اور پہاڑ اور معدنیات اور نباتات اور حیوانات اور انسان
ہیں اور کسی کو ان میں سے کچھ قدرت اپنے اوپر نہیں ہے کہ کچھ کر سکیں بلکہ سب
قبضہ قدرت میں اللہ جل شانہ کے ہیں کہ اُسی نے ان سب کو بنایا اور ان کے
اسباب پیدا کئے اور ان کو اُسی نے قدرت اور طاقت دی یہاں تک کہ اگر چاہے
ایک پشہ سے بڑے بادشاہ کو ہلاک کر دے اور وہی اُس قسم کی قدرت رکھتا ہے
کہ جس کے ہاتھ میں سب کی یا گ ہے اور جس سے جو چاہتا ہے وہ کام لیتا ہی

اگر سب کو تباہ کر دے اُس کی ملکیت اور سلطنت میں ایک ذرہ کمی نہ ہو اور اگر مثل اُنکے
اور نہ راہ لکھو کما خلقت پیدا کر دے ذرا ہی نہ تھکے پس اگر صفت کمال باعث محبت ہے
تو اللہ جل شانہ سے جسکی صفت کمال اس درجہ پر پہنچ کر اور کون قابل محبت ہے۔

ان تکویناتی ہونا اصا و متین

ایندو اور حکم یا عاشقین

کو بیایے دلیر خود جان سپرد

اگوی دولت آن سعادتمند برد

تیسری صفت تقدس

عبود اور نقصان سے برا ہونا اور برائیوں اور خرابیوں سے منزہ ہونا ایسی
صفت ہے کہ جو باعث محبت ہے یہی صفت ہے کہ جس کے سبب سے انبیاء
اور اولیاء سے محبت ہوتی ہے مگر درحقیقت اُن میں ہی باوجود منزہ ہونے اُن کے
عبود اور برائیوں سے یہ صفت بدرجہ کمال حاصل نہیں ہے کمال تقدس و منزہ
سوائے اُس کے اور کسی کو حاصل نہیں ہے جس کی صفت ہی الملک القدوس
ذی الجلال والاکرام کوئی مخلوق نقص سے خالی نہیں اس لئے کہ وہ عاجز اور مخلوق ہے
پس اُن کا مخلوق ہونا اور دوسرے کا اپنے ختم ہونا ہی اُنکے صفت تقدس کا عیب
ہے کمال تقدس صرف ایک ذات اللہ جل شانہ کو حاصل ہے پس اگر یہ صفت باعث
محبت ہے تو سوائے اللہ جل شانہ کے اور کوئی لائق محبت نہیں ہے وہی صاحب
کمال الیسا ہے جو اپنی شان میں لیتا ہے کوئی اُس کا شریک نہیں کوئی اُسکے برابر نہیں الیسا
غنی جسکو کسی سے حاجت نہیں ایسا قدرت والا کہ جو چاہے وہی کرے کوئی اُسکا پوچھنے
والا نہیں اُسکے حکم کو کوئی مان نہیں سکتا اُس کے فرمان کو کوئی روک نہیں سکتا علم کا وہ حال
کہ آسمان و زمین میں ایک ذرہ اُس سے چھپا نہیں قدرت کا وہ کمال کہ جسکے اختیار سے

کوئی یا ہر نہیں ایسا ازلی کہ جسکے وجود کی کوئی ابتداء نہیں ایسا ابدی کہ جسکے بقا کی کچھ انتہا نہیں عدم کو اُسکے بارگاہ تک راہ نہیں سوائے اُس کی ذات کے کسی دوسری چیز کو قیام نہیں وہی ہے جس کو اپنی عزت و جلال پر ناز ہے وہی ہے جس کو اپنی شان و کمال پر افتخار ہے اُسکے جلال کی معرفت میں عقول متحیر ہیں اُسکی صفت کمال میں عافین ششدر ہیں کمال معرفت اولیاء یہ ہے کہ اُس کے کمال کو نہیں جانتے انتہا نبوت انبیاء یہ ہے کہ اُسکی ذات کو نہیں پہچانتے ۵

این چه عزایا اعظم سلطانہ	این چه محمد و بہاست سبحانہ
گر کوئی تو در زمین بوسی	اسی ہمہ قدسیان قدوسی
شہد الد گواہ وحدت تو	دو جان جلوہ گاہ وحدت تو
لمن الملک لدا لواحد	ہم مقرر با تو گفت و ہم جا حد

جیسا کہ حضرت صلی اللہ علیہ وسلم فرماتے ہیں لا احصی ثناء علیک انت کما اثنت علی نفسک کہ میں وہ تیری تعریف نہیں کر سکتا جو کہ تو نے اپنی ذات کی خود کی ہے اور حضرت صدیق اکبر رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں المجر عن درک الادراک ادراک کہ تیری پہچان کے جاننے سے بحر عین پہچانتا ہے پس جو شخص اللہ جل شانہ کی محبت کا منکر ہے کیا وہ ان صفات کو اوصاف جمال اور صفات کمال سے نہیں جانتا یا اللہ جل شانہ کو ان صفات سے موصوف نہیں سمجھتا یا ان صفات کو بالطبع باعث محبت نہیں جانتا پس پاک ہے وہ جس نے اندھون کی آنکھوں سے اپنے جمال کو پردہ میں پہچال لیا کہ وہ نہ دیکھ سکیں اور اپنے جلال کو اُن سے پوشیدہ کر لیا کہ اُس سے آگاہ نہ ہو سکیں نہ اپنا جمال اُن کو دکھاتا ہے نہ اپنے کمال کو اُن پر مطلع کرتا ہے ہاں یہ دولت انھیں بخش

نصیبوں کے حصہ میں رکھی ہے حتیٰ قسمت میں یہ سعادت روز ازل سے لکھ دی ہو
 اور جنکو حجاب کی آگ سے بچا دیا ہے اور اُن بد بختوں کو اُس سے محروم کر رکھا ہے جو کائنات
 کی طرح اندھیا رہے ہیں ٹوٹتے پھرتے ہیں اور دنیا کی خواہشوں کے میدانوں میں جاؤ
 کی طرح چرتے پھرتے ہیں یعلمون ظاہر من الحیوة الدنیا وھم عن الآخرۃ ھم
 غافلون الحمد للہ بل اکثر ھم لا یعلمون جن نیک بختوں کو اللہ جلالتہ یہ دولت
 عطا کر دیتا ہے وہ اُن بد بختوں کے حال پر افسوس کرتے ہیں جو کہ اس سے بے نصیب
 ہیں اور جن کو یہ دولت حاصل نہیں ہوئی وہ اُن صاحبِ لون پر ہنستے ہیں جو کہ اُسکے
 پیچھے دولت دنیا کو چھوڑے بیٹھے ہیں خود مفلس ہیں اور اُن کو مفلس جانتے ہیں خود
 حقیر ہیں اور اُن کو حقیر سمجھتے ہیں خود پریشان حال دنیا کی طلب میں پھرتے ہیں اور اُن کو پریشان
 حال سمجھتے ہیں اسے کاش اگر اُن پر انکی حقیقت ذرا سی کھل جائے اور اُن کے حالات
 پر ذرا سی اطلاع ہو جائے تو دیوانہ وار اُن کا دامن پکڑیں اور محبت کی طرح گہر بار چڑھ کر
 اُنکے پیچھے ہو جائیں جیسا کہ مولانا سے معنوی اپنی مثنوی میں لکھتے ہیں کہ ایک
 یہودی نے بت خانہ بنایا اور وہاں آگ کا ڈھیر لگا دیا جو بت کو سجدہ نہ کرتا اُس کو اُس آگ
 میں ڈال دیا ایک عورت مومنہ کو کہ جس کا بچہ گود میں تھا اُس نے پکڑا وہ عورت
 کیسی تھی ۵

یو د آں ترن پاکدین و مومنہ	سجدہ بت می نہ کرد آں موقنہ
<p>اور اُس سے کہا کہ اس بت کو سجدہ کر اُس نے انکار کیا تب اُس کافر نے اُس کی گود اُس کے بچہ کو چپین کر آگ میں ڈال دیا اُس کی مان کا کلیجہ محبت کی آگ سے جلنے لگا اور مضطرب ہو کر چاہا کہ بت کو سجدہ کرے کہ اُس لڑکے نے آواز دی اور پکارا ۵</p>	

اندر آ مادر کہ من اینچا خوشم	گرچہ در صورت میان آتشم
اندر آ مادر یہ بین برہسان حق	تا برینی عشرت خاصان حق
اندر آ آب بین آتش مثال	از جہانے کاتش ست آتش مثال
اندر آ سرار ابراہیم بین	کو در آتش یافت در دوا بین
اندر آ مادر یہ حق مادرے	بین کہ این آزر نہ دارد آزرے
اندر آ مادر کہ اقبال آمد است	اندر آ مادر مدہ دولت زد دست
اندر آ دگران را ہم بخوان	کا در آتش شاہ بہداد است خوان
اندر آ میدای ہم پروانہ وار	اندرین آتش کہ دارد صہ بہار
اندر آ پیدائے مسلمانان ہمہ	غیر عذب دین غدا لیت از ہمہ
اندر آ مادر آن طفل خور و	اندر آتش گوے دولت را بید و

پانچوان سبب محبت کا مشابہت اور مشاکلت ہو

جاننا چاہیے کہ مناسبت اور مشابہت کو یا ہم میل ہونے میں بڑا دخل ہے لڑکا لڑکی سے بڑا بڑ ہے سے جانور اپنے نوع کے جانوروں سے اسی سبب سے اُلفت کرتے ہیں و نفع ما قبل سے

گندہم جنس با ہم جنس پر داز	کبتو تر با کبتو تر باز با باز
----------------------------	-------------------------------

اور یہ مناسبت کبھی ظاہری سبب سے ہوتی ہے جس طرح لڑکا لڑکی سے اُلفت کرتا ہے کہ لڑکا لڑکی اور ہم عمری باعث اُلفت ہے اور کبھی غیر ظاہری سبب سے ہوتی ہے جیسا کہ اکثر ہوتا ہے کہ اکثر ہوتا ہے کہ دو شخصوں میں یا ہم خود بخود محبت ہو جاتی ہے بلا مد خطہ خیال کے اور بغیر مطالبہ مال کے اسی کے سبب حضرت صلی اللہ علیہ وسلم

نے فرمایا ہے الارواح جنود مجنّدة فما تعارف منها ائتلف وما تناكر منها اختلف پس یہ سبب بھی باعث محبت اللہ جلّ شانہ ہے اور یہ مناسبت ظاہری شکل و صورت کے سبب سے نہیں ہے بلکہ صفات باطنی کے سبب سے ہر جن میں سے بعض کا ذکر ہم کرتے ہیں اور بعض کو جو اسرار میں سے ہیں لکھ نہیں سکتے پس وہ اسباب مناسبت جو قابل ذکر ہیں یہ ہیں کہ بندہ کو اپنے پروردگار سے قربت نزدیکی حاصل ہوتی ہے اُن صفات میں جتنکے نسبت ارشاد ہے کہ عادیّن اللہ کی سیکو چنانچہ فرمایا ہے تخلّقوا باخلاق اللہ اور وہ خصلتیں کیا ہیں علم اور نیکی اور احسان اور مہربانی اور خیر اور رحمت اور نصیحت وغیرہ اخلاق نیک جبکا ذکر شریعت میں آیا ہے اور وہ مناسبت خاص کہ جس کا بیان نہیں ہو سکتا وہ ہے جو کہ سوائے انسان کے دوسرے میں نہیں ہے جس کی طرف اشارہ ہے قل الروح من امر ربی اگر یہ مناسبت نہ ہوتی آدم سجود ملائکہ کیونکر ہوتے اور اللہ جلّ شانہ کی خلافت اُن کو کیونکر ملتی اور اسی مناسبت کو حضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے ان لفظوں میں تعبیر کیا ہے کہ ان اللہ خلق آدم علی صورۃ کہ آدم کو اللہ نے اپنی صورت پر بنایا کہ اسی پر بعض نادانوں نے یہ خیال کر کے کہ صورت وہی ہے جو ان حواس سے نظر آتی ہے اللہ جلّ شانہ کو بھی صاحب صورت تصور کر کے اُسکے جسم کے قائل ہوئے و تعالیٰ اللہ رب العالمین عما یقول الجاہلون علوا کبیرا اور اسی مناسبت کی طرف اشارہ ہے اس قول میں جو کہ اللہ جلّ شانہ نے حضرت موسیٰ علیہ السلام سے کہا کہ مرضمت فلم تعدنی کہ ہم بیمار ہوئے اور اے موسیٰ تم نے عیادت نہ کی موسیٰ حیران ہوئے پوچھا کہ آئی تو بھی بیمار ہوتا ہے جواب ہوا کہ قل ان نبذہ خاص بیمار ہوا اگر تو اُس کی عیادت کرتا ہم کو وہیں پاتا مولانا سے معنوی

اپنی شنوی میں لکھتے ہیں کہ ایک مرتبہ حضرت بایزید بسطامی قدس اللہ سرہ حج کے ارادہ پر کچھ روپیہ لیکر چلے اُن کا قاعدہ تھا کہ جس شہر میں جاتے بندگان خاص کی جستجو کرتے اور جمل جاتا اُس کی زیارت کرتے چنانچہ انھوں نے اسی سفر میں ایک مقام پر

دید پیرے یا قدیم چون ہمال	دید دروے فرودشان و ہالچال
گفت عزم تو کجا اے بایزید	زخت غربت را کجا خواہی کشید

حضرت بایزید بسطامی نے کہا کہ حج کو جانا ہوں اُس شیخ نے کہا کچھ پاس ہی ہے لیو اب دیکھ دو سو درم ہیں اُس نے ۵

گفت طوفی کن بگردم ہفت بار	وان نکو تر از طواف حج شمار
وان در مابیش من نہ اے جواد	دان کہ حج کردمی و حاصل شد مراد
عمرہ کردی عمر باقی یا فستی	صاف گشتی بر صفابشتا فستی
حق آن حق کہ جانب دیدہ است	کہ مرا بر بیت خود گزیدہ است
تا بگرد آن خانہ را دروے ز رفت	دندیرین خانہ بجز آن حی ز رفت
چون مرا دیدی حنہ را دیدہ	گرد و کعبہ صدق بر گرد دیدہ
چشم نیکو باز کن در من نگر	تا بہ بینی نور حق اندر بشر

پس اشد جلشانہ کے ایسے خاص بندے بھی ہوتے ہیں جبکہ اس درجہ مناسبت اُس سے ہوتی ہے لیکن مناسبت نہیں ہو سکتی جب تک کہ بندہ بعد احکام فرائض کے نوافل پر موانعیت نہ کرے اور اُس سے تقرب نہ چاہے اللہ جلشانہ فرماتا ہے کہ بندہ نوافل سے یہاں تک مجھ سے نزدیک ہو جاتا ہے کہ آخر کار میں اُسکو چاہنے لگتا ہوں اور جب میں اُسکو چاہتا ہوں تو میں ہی اُسکا

کان ہو جاتا ہوں جس سے وہ سنتا ہے اور میں ہی اُسکی آنکھ ہو جاتا ہوں جس سے وہ دیکھتا ہے اور میں ہی اُسکی زبان ہو جاتا ہوں جس سے وہ بولتا ہے یہ وہی مقام ہے جس میں زیادہ بولنا نہیں چاہیے اور جس سے بہت لوگ گمراہ ہو گئے ہیں سچ ہے۔

دریابہد حال بختہ هیچ حسام انچه میگویم بقدر فہم تست باچه خود را در سخن آغشته ایم این حکایت نیست خود اسی مرد کار	پس سخن کوتاہ باید و السلام مردم اندر حسرت فہم درست کز حکایت خود حکایت گشتہ ایم وصف حال است و حضور یا غا
---	--

یہ صفات جو او پر ہم نے بیان کئے ہیں وہ ہیں جو باعث محبت ہیں اور جنب کہ یہ بدرجہ کمال اللہ جل شانہ کو حاصل ہیں تو کوئی بدرجہ کمال مستحق محبت سوائے اُسکے نہیں ہے۔ بیان اس کا کہ سب لذتوں سے بڑھ کر اللہ جل شانہ کی معرفت اور سب مزون سے بہتر اللہ جل شانہ کی رویت ہے۔

جاننا چاہیے کہ انسان کو بہت قوتیں دی گئی ہیں اور جو جو قوتیں اُسکو دی گئی ہیں انکا مقصد طبع علیحدہ علیحدہ ہے اور اُسکو لذت اور مزہ اُسی میں ملتا ہے کہ اُس قوت کا مقصد طبع حاصل ہو مثلاً غضب اور غصہ ایک قوت ہے کہ اُسکے طبع خواہش غلبہ اور انتقام ہے پس غلبہ اور انتقام ہے اُسکی لذت ہے خیال کرنا چاہیے کہ جب کوئی شخصی دشمن سے انتقام لیتا ہے اور اُس پر غلبہ پاتا ہے تو کیا خوشی حاصل ہوتی ہے یا قوت خواہش طعام کی ہے اور وہ واسطے غذا حاصل کرنے کے بنائی گئی ہے پس اُسی میں اُسکی لذت ہے اور اسی طرح ہر دیگر قوتوں میں مساعہ اور باطن

اور شامہ کا حال قیاس کرنا چاہیے پس ان سب قوتوں کی لذت اُسکے متعقبات طبع کے ملنے میں ہے اور رنج اور دکھ اُسکے نہ ملنے میں اسی طرح پردل میں ایک قوت ہے جس کا نام ہو نورانی اور اُسی کو عقل اور اُسی کو ایمان اور یقین کہتے ہیں اور یہ قوت اس کو دسی گئی ہے کہ اُسکے ذریعہ سے حقائق اشیا و دریافت کی جاوین پس اس قوت کا متعقبات طبع معرفت اور علم ہے اور یہی اُس کی لذت ہے اور علم خاص ترین صفات ربوبیت سے ہے خیال کرو کہ جب کسی انسان کی تعریف اُسکے علم کے سبب سے کی جاتی ہے کیا لذت اُسکو حاصل ہوتی ہے اور کس قدر وہ خوش ہوتا ہے اور قوت علم کے بقدر شرف معلوم کی ہے پس کوئی شے اجل و اعلیٰ و اشرف موجودات میں اُس سے نہیں ہے جو کہ سب کا پیدا کر نیوالا اور سب کا سنوارنے والا اور سب کا تدبیر کرنے والا اور سب کا ترتیب دینے والا ہے پس اُس کی ربوبیت کے اسرار پر مطلع ہونا اور اُس کی ترتیب امورات کا جو کہ تمام موجودات کو محیط ہیں علم حاصل ہونا سب انواع علوم سے بزرگ ہے اور سب سے زیادہ تر اُس میں لذت اور لطف ہے بلکہ جب کوئی شخص اس علم کے مزہ سے واقف ہو جاتا ہے تب او علموں کو جہل سمجھتا ہے اور سچ ہے (مبارک الدین آملی) ۵

علم بود غیر علم عاشقی	باقی تلبیس ابلیس شقی
کل من لم یلشق الوجه الحسن	قرب الرحلی الیہ والرسن
دل کہ فارغ شد ز مہر آن نگار	سنگ استخار شیطان شہار
این علوم و این خیالات و صور	فضلہ شیطان بود بر آن حجر
تو ز غیسر علم عشق از دل نہی	سنگ استخارہ شیطان میدی
روح دل از فضلہ شیطان بشو	ای مدرس درس عشقی ہم بگو

چند چیز از حکمت یونانیان	حکمت ایسایان را ہم بدان
چند زین قصہ و کلام بے اصول	مغز اخالی کنی ای بوالفضل
صرف شد عورت پر بحث بخیر و صرف	از اصول عشق ہم خوان یکد و حرف

جاننا چاہتے ہیں کہ اس عالم ظاہری میں کوئی لذت حکومت اور ریاست سے بڑھ کر
نہیں ہے جس کے واسطے اہل بہت تمام فرے کمانے چہ عیش و آرام کے چوڑے
ہیں اور جو کم بہت ہوتے ہیں وہ عیش و آرام کے لطف میں رکھ اس مزہ کو دیتے ہیں
اسی طرح چوڑے عالی بہت ہیں وہ اس ظاہری عالم کی حکومت اور ریاست کو لطف
اور شرف کے واسطے چوڑے ہیں جو کہ اسرار ربوبیت کے علم سے ان کو حاصل
ہوتی ہیں جس لذت کو کوئی نہیں جان سکتا کہ کیسی ہے یہ وہ لذت ہے جسکو نہ کسی
نے دیکھا نہ کسی کان سے سنا نہ کسی بشر کے دل پر اس کا خیال گذرے نہ وہ لذت ہے
جو ہمیشہ رہیگی اور جس میں کسی طرح کی لذت نہیں ہر طرح سے پاک اور صاف ہے
پس جو لذت اللہ جل شانہ کی معرفت میں اور اسکی صفات اور افعال اور نظام مملکت کو
غور کرنے میں ہے وہ کسی دوسری چیز میں نہیں ہے پس جو لوگ اس کے افعال اور
انتظام پر چوکے فرش زمین سے اعلیٰ علیین تک ہے غور کرتے ہیں اور اسکی قدرتوں کے
میدانوں میں اپنی عقل کے گہڑے دوڑاتے ہیں اور اس کی صنعت کے باغوں کو
اپنے دل کی آنکھوں سے دیکھتے ہیں اور اسکی معرفت کے طرح طرح کے خوش ذائقہ
پہلوں اور میوؤں کو چکیتے ہیں اور اسکی قدرت کے رنگارنگ پہلوں کو دیکھتے ہیں اور قسم
قسم کی خوشبو سونگھتے ہیں وہ ہر وقت ایسی جہنتوں میں رہتے ہیں کہ جن کا عرض
آسمان و زمین سے زیادہ ہے وہ ایسے باغوں کا نگہ گشت کرتے ہیں کہ جس باغ کا

ہر چمن سے وہ رنگ کا اور چمن کا ہر تختہ سے رنگ کا ہے ہر قطعہ میں نیا ہی شجر نظر آتا ہے ہر شجر میں نیا ہی شکوہ کھائی دیتا ہے اس باغ میں کوئی پہول نہیں جو اپنے رنگ میں الیلا نہ ہو اور کوئی پہل نہیں جو اپنے فرے میں اکیلا نہ ہو جس پہول کو دیکھتے وہ اپنے جوبن میں نہ لاسے جس پہل پر نظر کیجئے وہ اپنے ذائقہ میں دو بالا رباعی

شاخ ہزار گل و گلے صد ہزار برگ	برگے ہزار رنگ و رنگے ہزار بو
نتوان حساب یافت رنگہای چمن	در معدن ہزار عطر ابد آوین نگہ

پس جن لوگوں نے ان جنتوں کو دیکھا اور ان گلوں کو سونگھا اور ان میوؤں کو چکھا وہ کب اور کسی میں کچھ لذت پاسکتے ہیں موت ہی ان سے وہ لذت نہیں چڑھ سکتی اس لئے کہ موت صرف ان کے احوال کو تغیر کر دیتی ہے بلکہ جو موانع اور شوائع ہیں انکو دور کر دیتی ہے جیسا کہ فرمایا ہے ولا تحسبن الذين قتلوا في سبيل الله امواتا بل احياء عند ربهم يرزقون۔ اس آیت سے یہ سمجھنا کہ یہ مخصوص اہل شہیدوں کو ہے جو کہ میدان جنگ میں مارے جائیں بلکہ عاشقان جہال ایزدی ہر لحظہ ہزار بار شہید ہوتے ہیں اور ہزار مرتبہ زندہ ہوتے ہیں اور پھر ہزار مرتبہ مقتول ہوتے ہیں

گشتگان عجب تسلیم را	ہر زمان از غیب جان دیگر است
---------------------	-----------------------------

الحاصل جاننا چاہیے کہ لذت پہچاننے اللہ اور اس کے صفات اور افعال اور اسرار اور حکمتوں کے سب لذتوں سے بڑھ کر ہے اور یہ لذت اسکو نہیں حاصل ہو سکتی جو کہ دل نہیں رکھتا ہے اس لئے کہ دل ہی معدن اس قوت کا ہے اور جو دل کہتر ہیں جب کہ وہ اللہ جل شانہ کی معرفت میں فکر کرتے ہیں اور ان پر اسرار الہی کچھ لکھتے ہیں تو ان کو وہ فرحت ہوتی ہے کہ قریب اس کے ہو جاتے ہیں کہ انکو شادی مرگ ہو جائے

اور مر جائیں اور وہ خود تعجب کرتے ہیں کہ ایسے سرور اور فرحت کی برداشت اُنکو کیونکر ہوئی
 اور کیونکر متحمل اسکے ہوئے اور یہ کیفیت وجدانی ہے نذر بانی دل ہی اس کیفیت کو
 جانتا ہے تقریر کو اس میں کچھ دخل نہیں دل ہی وہ بالغ ہے جس میں معرفت کا شجر
 ہے دل ہی وہ شجر ہے جس میں محبت کا ثمر ہے دل ہے وہ چمن ہے جس میں ہزاروں
 پھول پھولتے ہیں دل ہی وہ نہال ہے جس میں ہزاروں پھل لگتے ہیں دل ہی وہ دریا
 ہے جس سے ہزاروں در نکلتے ہیں دل ہی وہ صدف ہے جس میں ہزاروں گوہر
 پیدا ہوتے ہیں محبت کی کان دل ہے معرفت کا خزانہ دل ہے بوستانِ اُلفت
 جسے کہتے ہیں وہ دل ہے گلستانِ مسرت جسے کہتے ہیں وہ دل ہے دل ہی وہ
 تخت ہے جسکو عرش سبحان کہتے ہیں نہیں نہیں دل ہی وہ مکان ہے جسے
 لامکان کہتے ہیں دل اسکے گہ کا نام ہے جو بے نشان ہے اُسکی حقیقت کو کون چا سکے
 یہ اُسی کی شان ہے اُسی نے دل کو یہ وسعت دی کہ سب کی سمائی اُس میں
 ہو جاتی ہے اُسی نے اُسکو یہ فراخی دی کہ سب کی گنجائش اُس میں ہو جاتی ہے
 کوئی چیز نہیں کہ اُس میں نہ سما سکے کوئی شے نہیں کہ اُس میں نہ آ سکے چیزوں کا ذکر
 چھوڑا شاید کا نام نہ لو وہ اُس میں سما جاتا ہے جو کہیں نہیں سہا تا وہ اُس میں رہتا
 ہے جو کہیں نہیں رہتا وہ اُس میں نظر آتا ہے جو کہیں دکھلائی نہیں دیتا وہ اُس میں
 ٹھہرتا ہے جو کہیں نہیں ٹھہرتا چیزیں پر نہیں سہا تا جو آسمان میں نہیں آتا وہ دل ہی میں
 آ جاتا ہے نہ زمین میں یہ گنجائش نہ آسمان میں یہ وسعت جو مومن کے دل میں ہے
 مولانا فرماتے ہیں ۵

کہ دل پاک ولی اللہ راست

آسمان را این زیرگی از کجا است

<p>گفت پیغمبر کہ حق فرمودہ است در زین و آسمان و عرش نیست در دل مومن گنج ہم ای عجیب کام و حسرت ای دل باید نداد ایمن آباد است دل احوال و دستان</p>	<p>من نہ گنج ہم بیج در بالاد پست می نہ گنج ہم این یقین دان العین گر مرا جوی دران دلم طلب ز آنکہ در صحرائی گل نبود کشت چشمها و گلستان در گلستان</p>
<p>ابو سلیمان دارانی رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں کہ اللہ تعالیٰ کے بعض بندے ایسے ہیں کہ خوف جہنم اور امید جنت تو اللہ جل شانہ سے جدا ہی نہیں کرتی انکو دنیا کب اُس سے جدا کر سکیگی کسی دوست نے حضرت معروف کرخ رحمۃ اللہ علیہ سے پوچھا کہ کس شے نے تم کو برا نہ لکھتہ کیا ہے عبادت کی طرف اور چوڑا لیا ہے۔ علاقہ تمہارا خلق سے تہوڑی دیر خاموش رہے پھر جواب دیا کہ موت کی یاد نے اُس نے پھر پوچھا کہ موت کیا ہے کہا کہ ذکر قبر و بزرخ اُس نے کہا کہ قبر کیا ہے جواب دیا کہ خوف جہنم اور امید جنت اُس نے کہا کہ یہ کیا ہے ایک مالک ایسا ہے کہ یہ سب کچھ اُسی کا ہے اگر اُس سے محبت رکھے تو یہ سب تجھے بھلا دے اور اگر تیری اور اُس کی بچان ہو جائے تو وہ سب اپنے ذمہ لے لے اور سب کام تیرے کر دے اور حضرت عیسیٰ علیہ السلام کے اخبار میں آیا ہے کہ اگر تم کسی شخص کو دیکھو کہ وہ طالب اپنے رب کا ہے تو سمجھ لو کہ اُسکی طلب نے اُس سے اور سب کو بھلا دیا ہے بعض بزرگوں نے حضرت بن حارث کو خواب میں دیکھا اُن سے پوچھا کہ ابو نصر تمہارا اور عبد الوہاب و راق کا کیا حال ہوا جواب دیا کہ اُن دونوں کو میں خدا کے پاس چوڑا آیا ہوں خوب کہا تے ہے میں اُس نے پوچھا کہ پیر تم کیا کرتے ہو جواب دیا کہ اللہ جل شانہ جانتا ہے کہ مجھکو</p>	

کھانے پینے کی کچھ خواہش نہیں ہے اس لئے مجھے اجازت دیدار کی دے دی ہے
 کہ میں اُسکا جمال دیکھ رہا ہوں ابوسلیمان رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں کہ جو شخص آج اپنے
 نفس میں مشغول ہو گا وہ کل بھی اپنے ہی شغل میں رہے گا اور آج جو اپنے رب کی طرف
 مشغول ہو گا وہ کل بھی اسی شغل میں رہے گا حضرت ثوری رحمۃ اللہ علیہ نے حضرت
 رابعہ بصری رحمۃ اللہ علیہما سے پوچھا کہ اپنے ایمان کی حقیقت بتاؤ جواب دیا کہ اُسکی
 عبادت نہ جہنم کے خوف سے کرتی ہوں نہ جنت کی امید پر کہ مزدور ان کم مہبت میں شمار
 ہوں بلکہ میں اس لئے عبادت کرتی ہوں کہ اس سے محبت رکھتی ہوں اور اُسکے ملنے
 کی مشتاق ہوں اور چند اشعار پڑھے جن کا مطلب یہ ہے تجھے میں چاہتی ہوں
 دو طرح کا چاہتا ایک محبت خواہش کی دوسری محبت تیری ذات کی کہ تو لایق محبت کے
 ہے پس اول محبت نے مجھے ایسا تجھ سے مشغول کر دیا کہ اور سب کو بھول گئی اور
 دوسری محبت نے تیرا حجاب اٹھا دیا کہ میں نے تجھے دیکھ لیا پس اس میں یا اُس میں
 میری کچھ تعریف نہیں ہے دونوں میں تیری تعریف ہے کہ جس نے مجھے یہ دونوں
 نعمتیں دیں اور لذت مطالعہ جمال ربوبیت بعض لوگوں کو اس دنیا میں ہی حاصل
 ہو جاتی ہے مگر انھیں کو جن کی صفائی قلب مرتبہ غایت کو پہنچ گئی ہو ایسے ہی حالت
 کے پہنچنے والوں میں سے بعض نے کہا ہے کہ میں کہی یارب اور یا اللہ نہیں کہتا
 اور یہ کہتا میرے دل پر پہاڑ سے زیادہ بھاری معلوم ہوتا ہے اس لئے کہ خدا اور پکار
 اُسکو ہوتی ہے جو حجاب میں ہو اور جو دونوں سامنے ہوں وہاں ندا کا کیا کام ہے اور یہ
 اس مرتبہ پر کوئی شخص پہنچ جاتا ہے تو خلق اُسکو پھر مارنے لگتی ہے اس لئے کہ باتیں اُسکی
 درجہ عقل سے نکل جاتی ہیں اور جو کچھ وہ کہتا ہے لوگ اُسکو جنوں اور کفر سمجھتے ہیں پس

مقصود اور مطلب عارفین کا صرف وصال اور تقارب العالمین ہے جب وہ حاصل ہو گیا سب غم جاتے رہے اور سب خواہشیں دور ہو گئیں وجود ہی سے بے خبر ہو گئے پھر کس کی خبر رکھیں دل اس لذت وصال میں ایسا مستغرق ہو جاتا ہے کہ اگر دوزخ میں ڈال دیا جائے تو اس پر کچھ اثر نہ ہو اگر جنت کی نعمتیں اُسکے سامنے رکھ دی جائیں اُسے کچھ خبر نہ ہو پس افسوس ہے اُسکے حال پر چونکہ لذت کو صرف محسوسات پر منحصر سمجھتا ہے حالانکہ کوئی لذت اُس سے بڑھ کر نہیں ہے جیسا کہ کسی نے کہا ہے (وہجہ اعظم من نارہ وصلہ اطیب من جنتہ) کہ جدائی اُسکی دوزخ سے بڑھ کر ہے اور وصال اُسکا جنت سے بہتر ہے اور اس لذت کا لطف صرف اُسی کو حاصل ہو سکتا ہے جو کہ درجہ بدرجہ ترقی پا کر اس لذت کے مزہ سے واقف ہو گیا اُس لئے کہ کوئی لذت ایسی نہیں ہے کہ جیسے فرے سے وہ لوگ واقف ہو سکیں جو کہ اُس درجہ تک نہیں پہنچے دیکھنا چاہیے کہ جب تک انسان لڑکا رہتا ہے اُس کو کھیل اور تماشائی اچھا معلوم ہوتا ہے اور اُسی کو وہ بڑی لذت جانتا ہے پھر جب ذرا بڑا ہوتا ہے تب پوشاک اور خوراک اور زیب و زینت کے فرے سے آگاہ ہوتا ہے اُس وقت اُس لطف کے آگے کھیل و تماشے کی حقارت کرتا ہے جب جوان ہوتا ہے تب حسینوں کی صحبت اور مہم جبینوں کی الفت کے فرے سے آگاہ ہو کر سب کو اُسکے سامنے بڑا جانتا ہے جب ریاست اور حکومت کی لذت سے آگاہ ہوتا ہے تب سب کو چھوڑ کر اسی کو اعلیٰ اور بہتر لذت سمجھتا ہے کہ اُس کا جاہ و جلال اور عزت اور کمال اور رعب و اب و شان و شکوہ اور حکومت اور ریاست سب سے بڑھا ہوا اور حقیقت دنیا کی آخری لذت یہی ہے اسی طرح چرب کہ انسان اللہ جل شانہ

کی معرفت کی لذت سے آگاہ ہو جاتا ہے تو وہ ریاست اور حکومت بھی چھوڑ بیٹھتا ہے اور وہ سب کو حقیر جانتا ہے تب روسا اور اراکس پر ہنست ہیں جس طرح کہ لڑکے کھیل چھوڑنے پر بڑوں کو ہنستے ہیں اسوقت اُن ہنسنے والوں سے عارفین کہتے ہیں کہ (ان تسبیحی وامنا فان تسبیح منکم کما تسبیحون فسوف تعلمون) کہ تم ہم سے ہنستے ہو ہم بھی جلد تم کو ہنسیں گے اور قریب ہے کہ تم جان لو گے۔

بیان اسکا کہ لذت دیدار اُسی کو آخرت میں زیادہ ہوگی جسکو دنیا میں معرفت اُس کی حاصل ہے

جاننا چاہیے کہ مدرکات کی دو قسمیں ہیں ایک وہ جو کہ خیال میں آسکے دوسرے وہ جو کہ خیال میں نہ آسکے اول قسم میں صورتیں اور اجسام اور شکل اور رنگ داخل ہیں دوسری قسم میں ذات سبحانہ تعالیٰ کی اور وہ شے داخل ہے جو کہ جسم نہیں رکھتی مثل علم اور ارادہ وغیرہ کے اور جس نے کسی انسان کو دیکھا ہو پھر آنکھ بند کر لے تو خیال میں اُس کی صورت کو اُسی طرح پراپر دیکھا کہ گویا وہ دیکھ رہا ہے لیکن جب آنکھ کھول کر دیکھو گا تو اُس کو زیادہ صاف پائیکالپس خیال اول اور اک ہے اور رویت یعنی دیکھنا کمال اور اک ہے پس حسب طرح متخیلات کے دو درجے ہیں اسی طرح کی معلومات کے دو درجے ہیں ایک درجہ اولیٰ ہے دوسرا درجہ کمال کا ہے پس جس طرح پر متخیلات کے دیکھنے میں اللہ جل شانہ نے یہ قاعدہ رکھ دیا ہے کہ آنکھ بند کرنے سے حجاب ہو جاتا ہے اور رویت کامل نہیں ہوتی اور صرف خیال رہتا ہے اسی طرح پر جو معلومات کہ خارج از خیال ہیں اُن کا دیکھنا نہیں ہو سکتا جب تک کہ نفس پر حجاب عوارض بدی کا ہم

اور شہوات اور صفات بشری کا غلبہ ہے بلکہ حیات دنیاوی ایسا ہی اُسکے لیے حجاب ہے جیسا کہ بلکین آنکھ کے دیکھنے کی حجاب ہیں اور اسی لئے اللہ جل شانہ نے حضرت موسیٰ سے کہا کہ لن ترانی اور فرمایا کہ تد رکہ الابصار یعنی اس دنیا میں نہ دیکھ سکو گے اور صحیح یہ ہے کہ حضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے شب معراج کو اللہ جل شانہ کو نہیں دیکھا پس جب کہ حجاب زندگی یہ سبب موت کے اٹھ جاتا ہے نفس کہ ورت دنیا میں لوٹ باقی رہ جاتا ہے پس اگر کہ ورت غالب ہے اور قابل صفائی کے نہیں ہے تو مثل اُس آئینہ کے ہے کہ جس کے جوہر کو رنگ نے کہا لیا ہوا اور کچھ بھی قابلیت اصلاح کی نہ رہی ہو یہ وہ لوگ ہیں جن کی شان میں آیا ہے (کل انھم عن سرہہ وہو متخذ لبحیون) کہ وہ ہمیشہ حجاب میں رہیں گے اور ابدالاً باؤ فخذ فی النار رہیں گے عیاذ باللہ اور اگر کہ ورت نے بالکل خراب نہ کر دیا ہو اور قابل اصلاح کے رکھا ہو تو وہ آگ میں داخل اصلاح کے ڈالے جاؤ نیگے اور جس قدر کہ ورت ہوگی اتنا ہی عرصہ آگ میں رہنے کا ہو گا تا کہ اُن کی کہ ورت جاتی رہے کتر درجہ اُس کا ایک ساعت اور طیر کمرسات ہزار برس ہیں اور کوئی نفس نہیں ہے کہ اس عالم سے گزر کرے اور کچھ کہ ورت نہ ہو گو کہ وہ بہت ہی کم ہو اسی لئے فرمایا ہے وان منکم الا واد ہا کان علی مارج حتما مقضیا ثم نخی الذین اتقوا و الذین راوا الظالمین فیہا جثیا پس اس امر کا جو یقین ہے کہ آگ پر گزرنا ہو گا اور اُس سے بچ کر نکلی جانے کا یقین نہیں ہے پس جب کہ اللہ جل شانہ اُس کو اچھی طرح پر پاک اور صاف کر لیا اور وعدہ پورا ہو جائیگا۔ تب وہ لائق اُسکے ہو گا کہ اُس میں تجلی جمال ہووے اور یہ تجلی جمال شخص میں جو کجیات پائیگا مطابق اُسکے استعداد اور معرفت کے ہوگی اور اسی کا نام رویت اور دیدار

نہ وہ رویت اور دیدار کہ جو مخصوص یہ صورت اور حیثیت اور مکان کے ہو کہ اللہ جل شانہ
 اس سے پاک ہے بلکہ یہ رویت اُسی رویت کا کمال ہے جسکو معرفت کہتے ہیں
 اور جو کہ اس عالم میں ہی حاصل ہوتی ہے اور جسکی طرف اس آئیہ کریمہ میں ارشاد ہے
 (فَوَرَّاهُ يَسْعَىٰ بَيْنَ اَيْدِيهِمْ وَبِأَيْمَانِهِمْ يَقُولُونَ رَبَّنَا اَتْمِمْ لَنَا نَفْسَنَا لِمَا كُنَّا
 كَانُوا رَاوِدِينَ) کے آگے اور داپنے طرف ہوگا اور وہ یہہ پکارتے ہو گئے کہ اے الہی ہمارے
 اس نوکر کو پورا کر یعنی وہی معرفت جو ان کو اس دنیا میں حاصل ہوئی تھی انکا انکشاف
 کامل چاہیں گے اور اسی واسطے رویت اور دیدار کے مرتبے کو وہی لوگ پہنچینگے
 جو کہ دنیا میں اُسکی معرفت کے مرتبے پر پہنچ چکے ہیں اسواسطے کہ معرفت ہی وہ
 بیج ہے جو بڑھتے بڑھتے آخرت میں بنام رویت پکارا جائیگا جس طرح دانہ بڑھتے بڑھتے
 آخر کو درخت کہلایا جاتا ہے جس نے دانہ زمین میں نہ ڈالا ہو وہ درخت کہاں سے اُگے گا
 پس جس نے دنیا میں اللہ کو نہ پہچانا ہو وہ آخرت میں کس طرح دیکھ سکیگا بیج نہ پایا ہو
 (مَنْ كَانَ فِي هَذِهِ اَعْمٰی فَهُوَ فِي الْاٰخِرَةِ اَعْمٰی) یعنی جو یہاں اندھا ہے وہ وہاں
 بھی اندھا ہی رہے گا اور حیب کہ معرفت کے بہت سے درجات ہیں اور رویت کے
 بھی بہت سے درجات ہونگے لیکن جس نے دنیا میں اسکو کچھ بھی نہ پہچانا ہو وہ
 آخرت میں اسکو کچھ بھی نہ دیکھ سکا اور جس نے دنیا میں کچھ بھی لذت معرفت کی نہ پائی
 ہو وہ آخرت میں کچھ بھی لذت رویت کی نہ پائے گا اس لئے کہ جو دنیا میں بویا ہوگا وہی
 وہاں کائیگا حشر آدمی کا اُسی پہ ہوگا جس میں مرا ہو اور مرے گا اُسی حالت پر جس میں تمام
 عمر رہا ہوگا پس اصل سعادت معرفت ہے جس کو شرع نے بلفظ ایمان تبصیر
 کیا ہے اگر کوئی کہے کہ اگر رویت کی لذت معرفت کی لذت کے مطابق ہوگی تو یہ

لذت معرفت ایسی نہیں ہے کہ جس کے لئے تمام نعمتیں جنت کی چوڑ دی جائیں
 پھر کمزور وہ لوگ کہ جو رویت کی لذت پائینگے جنت کی نعمتوں کو چوڑینگے جواب اُسکا
 یہ ہے کہ اب بھی عارفین کو اُس کی ذات اور صفات کی فکر اور مناجات میں وہ لذت
 حاصل ہوتی ہے کہ اگر اس دنیا میں اُن کو اُس کے بدلے جنت ملے وہ کبھی لڑیں
 حالانکہ لذت معرفت کو کو کسی ہی کامل کیوں نہ ہو کچھ مناسبت لذت رویت اور دیدار
 سے نہیں ہے جس طرح پر کہ عاشق کو تصور اور خیال کی وہ لذت نہیں ہے جو کہ فی حجاب
 آنکھ کے دیکھنے سے ہے اور ہم اسکو ایک مثال سے سمجھاتے ہیں کہ دنیا میں لذت
 دیدار چند سببوں سے متفاوت ہوتی ہے۔

(اول) محبوب کا جمال میں کامل ہونا جتنا محراب حسن و جمال میں کامل ہوگا اتنی
 ہی محب کو اُس کے دیدار کی لذت ہوگی جیسا کہ معشوق حسن و جمال میں کامل ہوگا اُسکا
 عاشق دیدار میں ہی پوری لذت پائیگا۔

(دوسرے) عاشق کی محبت اور عشق کا کامل ہونا جسکو محبت زیادہ ہوگی اسکو
 لذت دیدار کی بھی زیادہ ہوگی۔

(تیسری) جمال کا اچھی طرح پر دیکھنا مثلاً لطف بے پردہ جمال دیکھنے
 کا پردہ میں دیکھنے سے بڑھ کر ہوگا۔

(چوتھی) دل کا فارغ ہونا اور کسی کا کٹھکانہ رہنا اور کسی مانع کا پیش نہ آنا مثلاً جو
 عاشق صحیح و سالم ہو اور وہ کسی اور دھیان میں سواے دیدار اپنے محبوب کے
 نہ ہو اور کسی طرح کا او شغل نہ رکھتا ہو اور کوئی مانع اور مزاحم نہ ہو جس سے وہ ڈرتا ہو وہ
 جو لطف دیدار میں پائیگا وہ لطف وہ شخص نہیں پاسکتا ہے جس کا دل کھٹکے میں ہو

اب خیال کر دے کہ ایک شخص کسی کو چاہتا ہے لیکن عشق اُس کا کامل نہیں ہے اور خوشی کو بھی دور سے پردہ میں دیکھتا ہے اور اچھی طرح پُر اُس کا جمال اُسے نظر ہی نہیں آتا اور سانپ بچھو اُس کے بدن میں چپٹے ہوئے ہیں کہ جن کے درد سے اُس کا دل بھی فارغ نہیں ہے پس اُس کو لذت دیدار میں کیا لطف ملیگا ہاں کبھی ہوا سے پردہ اٹھ گیا تو جمال محبوب کی ایک جھلک دور سے چمک جائیگی یا سانپ بچھو دُن کے کانٹے سے ایک دم کو نجات پا گیا تو اُنکا اٹھ اٹھا کر اپنے محبوب کی طرف دیکھ لے گا لیکن یہ دیکھنا اُس دیکھنے کو کہاں پاسکتا ہے جس کا عشق ہی درجہ نہایت کو پہنچ گیا ہے اور جس کے ایذا دینے والا ہی کوئی شے نہیں ہے اور جو سب سے فارغ ہو کر منتظر دیدار بیٹھا ہے اگر کوئی حجاب مانع ہے تو وہ اُس کے دور ہونے کا انتظار کر رہا ہے کہ کب یہ حجاب اٹھ جائے اور میں اپنے محبوب کو دیکھ لوں پس یہی نسبت دیدار اور رویت کے ساتھ معرفت کی ہے کہ پردہ جو بیچ میں پڑا ہوا ہے وہ بدن ہے اور سانپ بچھو جو کاٹ رہا ہے وہ شہوات نفسانی ہیں ہو کہ پیاس غصہ رنج غم وغیرہ اور کسی عشق کے پھینس جانا نفس کا دنیا میں اور نہ کہنا شوق ملا علی کا اور نہ چاہنا انتقال اِس دنیا سے پس عارف کو کیسا وہ کامل کیوں نہ ہو ان کے دُور توں سے بالکل میرا نہیں ہو سکتا پس کبھی کبھی جمال معرفت سے اُس پر ایسی چمک ہو جائیگی کہ جس سے وہ دنگ رہ جائے اور غفل اُس کی جاتی رہے اور قریب ہو جائے کہ دل اُس کا ٹکڑے ٹکڑے ہو جائے لیکن یہ چمک فقط مثل تجلی کے ہوگی اور شواغل اور افکار سے اُس کو قیام نہ ہو گا پس موت تک یہ لذت معرفت صاف نہ ہوگی ہاں جبکہ موت سے حجاب اٹھ جائے اور حیات اصلی جو بعد موت کے ہے مل جائے تب یہ لذت کامل ہوگی اور وہی عیش لگا ہو گا جیسا

کہ فرمایا ہے (وانما العیش عیش الاخرۃ) کہ پکا عیش عیش آخرت کا ہے پس جو شخص اس مرتبہ پر پہنچے گا وہ ضرور اللہ جل شانہ کا ملنا چاہیگا اور جب اس کا ملنا چاہیگا تب موت کو دوست رکھے گا جیسا کہ مولوی معنوی حضرت بلال کے حال میں لکھتے ہیں۔

چون بلال از ضعف پیچون ہلال	رنگ مرگ افتاد بر روی بلال
جفت او دیش بگفتاد احرب	پس بلاش گفت فی فی و اطرب
تا کنون اندر حرب بودم زر نیست	تو چہ دانی مرگ چہ عیش است و نیست
گفت جفتش الفراق ای خوشخصال	گفت نہ نہ الوصال است الوصال
گفت امشب در غریبی سیروی	از تبار و خویش غایب می شوی
گفت فی فی بلکہ امشب جانمن	از غریبی میرود سو سے وطن
گفت رویت را کجا بینیم ما	گفت اندر حلقہ خاص خدا

اور بعض مرتبہ ایسے مرتبہ کے لوگ موت کا دیر کر کے آنا چاہتے ہیں تاکہ انکی معرفت کامل ہو جائے اس لئے کہ معرفت مانند تخم کے ہے اور دریا سے معرفت کا کنہہ نہیں ہے پس اللہ جل شانہ کی حقیقت کا احاطہ محال ہے لیکن جس قدر اس کی ذات اور صفات اور افعال اور اسرار پر زیادہ اطلاع ہوگی اسی قدر لذت آخرت میں زیادہ ہوگی جس طرح پر جو شخص کہ زیادہ بیچ ڈالے اور اچھی طرح پر کسیت کو بنادے اور خوب اس کی تربیت اور پرداخت کرے تو وہ اسی قدر زیادہ فائدہ اٹھائیگا اور اس بیچ کا لوٹا سوا سے دنیا کے آخرت میں ہو نہیں سکتا اور نہ سوا می دل کے دوسرے کسیت میں وہ لوٹا جاسکتا ہے اور نہ سوا سے آخرت کے دوسرے وقت کاٹا

جاسکتا ہے اسی واسطے حضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے کہ بہترین سعادت
 یہ ہے کہ زیادہ عمر اللہ جل شانہ کی طاعت میں گزرے اس لئے کہ معرفت کامل
 اسی وقت ہوگا کہ بہت زیادہ عمر کا اور مجاہدہ میں گزرے اور علانیہ دنیا کے جن کا ایک
 دم سے چھوڑ دینا دشوار ہے رفتہ رفتہ اس قدر ترک کر دیئے جائیں کہ پتھر و طاق
 حاصل ہووے پس اگر اس نظر سے کہ ابھی معرفت کامل حاصل نہیں ہوئی
 کوئی شخص موت کو نہ چاہے تو وہ محبت کے خلاف نہیں ہے اہل معرفت
 کا موت کو دوست رکھنا اس لئے ہے کہ وہ اپنے رب سے ملیں اور اُس سے
 ڈرنا اس لئے ہے کہ سامان جمع کر لیں تاکہ بے سرو سامان اپنے رب کے پاس
 نہ جائیں باقی اور مخلوقات کا حال یہ ہے کہ اگر دنیا انکو اچھی طرح پر حاصل ہوئی اور عیش
 و آرام سے اُن کی اوقات کٹنے لگی تو وہ موت سے نفرت کرتے ہیں اس لئے
 کہ موت اُن سے اس لذت دنیا کو چھوڑ لیگی اور اگر دنیا میں انکو تکلیف ہوئی اور
 رنج اور ایذا میں رہتے لگے تو وہ موت کو چاہیں گے تاکہ وہ اس رنج و غم سے نجات
 پائیں اور یہ نہیں جانتے کہ موت اُن کو وہ رنج دیگی کہ جسکے مقابل دنیا کا رنج
 اُن کو راحت ہے غرض کہ اس تقریر سے جو ہم نے کی بخوبی ثابت ہوا کہ معجزیہ
 کے کیا ہیں اور عشق کسے کہتے ہیں اور لذت معرفت اور رویت کی کیا ہے
 اب اگر کوئی پوچھے کہ رویت باری تعالیٰ آنکہ سے ہوگی یا دل سے اُس کا جواب
 یہ ہے کہ اس میں علما کا اختلاف ہے لیکن اہل بصیرت اس طرف توجہ نہیں کرتے
 اس لئے کہ کما نیوالا جو عقائد ہوتا ہے سو سے غرض رکھتا ہے تاکہ اسکے
 کمانے سے مزایاے اور یہ نہیں پوچھتا کہ کمان سے آیا ہے اور کس جگہ میں

بویا گیا ہے اسی طرح پر عاشق معشوق کا دیکھنا چاہتا ہے اور اس لذت کا طالب ہے جو کہ دیدار میں ہو خواہ وہ دیکھنا آنکھ سے ہو یا سینہ سے یا دل سے یہاں اللہ جل شانہ کی قدرت ہے کہ جس عضو کو چاہے اُس سے جو کام چاہے لے اگر پیشانی یا سینہ میں اللہ جل شانہ ایسی خاصیت رکھے کہ وہ دیکھنے لگے تو کیا تعجب ہے بہر حال اسکی بحث فضول ہے لیکن چونکہ اخبار و احادیث سے رویت ثابت ہے اور رویت کا اطلاق آنکھ کے دیکھنے پر ہے تو ہم کو کیا ضرور ہے کہ ہم اُس سے انکار کریں اور ظاہر لفظ کو کسی باطنی امر پر بلا وجہ تاویل کریں اس لئے ہمارا یہی اعتقاد ہے کہ ایسی آنکھ سے اللہ جل شانہ کا دیدار نصیب ہوگا۔

بیان اُن سیویں کا جن سے محبت اللہ جل شانہ کی قوی ہوتی ہے۔

جانتا چاہیے کہ سب سے خوش نصیب زیادہ قیامت میں وہ ہوگا جو سب سے زیادہ اللہ جل شانہ سے محبت رکھتا ہوگا اس لئے کہ آخرت کے معنی یہی ہیں کہ اللہ جل شانہ کے حضور میں حاضر ہونا اور اُس کے دیدار کا شرف حاصل کرنا اور اس سے بڑھ کر خوش نصیبی عاشق کی اور کیا ہوگی کہ فراق کے صدمے اٹھا کر اور جدائی کے رنج و یکم عشق میں ڈوبا ہوا عشق میں بہا ہوا سب کو چھوڑ کر معشوق کو تلاش کرتا ہوا محبوب کو ڈونڈہٹتا ہوا اُس کے بارگاہ تک پہنچنے اور پھر اُس کا محبوب اسکو اپنا جمال دکھا کر اپنا عاشق کمر لپکارے اور ابد الابد کو اپنے سامنے رہنے کی اجازت دیدے جہاں نہ خوف رقیب کا ہو نہ ڈر جدائی کا نہ محبوب کی

خفگی کا اندیشہ ہو نہ معشوق سے ملنے کا کوئی مانع ہوا چہ وہ عاشق جن کو یہ
دن نصیب ہوا چہ وہ دن جن میں معشوق سے وصال ہو عاشقانِ جمالِ احدی
قیامت کے دن جب قبروں سے اٹھیں گے محبوب کا نام لیتے ہوئے اُسکے
کو چہ کو چلیں گے ایسے شوق میں ڈوبے اور محبت میں بہرے ہوے ہونگو
کہ نہ کوئی فرشتہ اُن کو روک سکے گا نہ کوئی ملک اُن کو تھام سکیگا دیوانوں کی
طرح مدہوش بدحواس این ربی پکارتے ہوے مستوں کی مانند گرتے پڑتے
این جیبی کہتے ہوئے اُسکے در کو چلیں گے جنت کو تمنا ہوگی کہ ہم پر یہ نظر
ڈالیں حورین چاہیں گی کہ ہم کو یہ دیکھیں غلامِ خواہش کرینگے کہ ہم پر نگاہ کریں وہ
آنکھ اوٹھا کر بھی کسی کی جانب نہ دیکھیں گے گوشہ چشم سے ہی کسی کی طرف نگاہ
نہ کرینگے سب کی ہوس دل میں رہ جائے گی اُن کا غم یہ ہوگا کہ آج وعدہ دیدار
ہے اُن کا ترانہ یہ ہوگا کہ آج وصالِ دلدار ہے

حبذا یوم سعادۃ مرحبا یوم الوصال	باغِ من گل میکند افرور بعد از چند سال
---------------------------------	---------------------------------------

اس حالت سے جب وہ دلدادے در دلداز تک پہنچیں گے تب ارنی کا غل
مچائیں گے اور اگر ہزار لہن ترائی اُن کو سنائی جائے ایک نہ سنیں گے اور بار بار
یہی پکارینگے کہ کہاں ہیں وہ دلداز جس نے دیدار کا وعدہ آج پر کرکھا تھا کہاں ہے
وہ محبوب جس نے حجاب اٹھا دینے کا اقرار آج پر کیا تھا کیا آج ہی ہم مشتاق لوٹ
جائیں گے کیا آج ہی ہم بے دیکھے چلے جائیں گے

از جمالِ لایزالِ بربذاری گر نقاب	عاشقانِ لابلای را باند دل کباب
عاشقانِ بی حورِ خواہند فی بہشت از بہر آن	فارغ اند از کتختہ ای خانمان کردہ خراب

غرض کہ عاشقان احمدی اس طرح پرتیرون سے اٹھیں گے

پیرہہ محشر بد زند عاشقان چون از حد بادل مجروح میگردد و میگویند کو بی تماشایے جمالت محی گوید روز محشر	سر بر آرد بادل پر آتش چشم پر آب آنکہ کردہ وعدہ دیدار خود روز حساب در صفت بیگانگان یا سیتنی کنت تراب
--	---

پس المد جل شانہ ان مشتاقوں پر حجاب اپنے اوٹھا دیگا اور بے پردہ ان کو اپنا جمال دکلا دیگا پس وہ مشتاق اپنے پروردگار کو اس طرح پردیکھیں گے۔
جس طرح پرکہ چودھویں رات کے چاند کو دیکھتے ہیں اور ہمہ تن چشم ہو کر اسکے جمال کی دیدار میں مستغرق ہو جائینگے جب ان سے پوچھا جائیگا کہ امتلعتم تمہارا جی بہر کیا وہ کہیں گے ہل من مزید ہل من مزید کہ ابھی نہیں ابھی نہیں ذرا اور دیکھ لینے دے

تیرا منہ چہا نا نہیں دیکھا جاتا	ابھی ہم نے جی بہر کے دکھا نہیں ہے
---------------------------------	-----------------------------------

اس لذت کو اور بڑھا اور اپنا حسن اور دکلا اور ہر دم ایک لطف تازہ ان کو دیدار میں ملتا جائیگا اور جب قدر حجاب ان کی نظر سے اٹھتا جائیگا اسی قدر ان کا شوق بڑھتا جائیگا خوشحال ان لوگوں کا جنکو یہ دولت ابدی اور سعادت سرمدی نصیب ہو

ما ابدای دوست خلاوت دهد	چاشنی درد تو در کام ما
عاشق دیوانہ دستم از ان	در دپیای رسد انعام ما
محی یہ محبوب نظر کرد و گفت	باز بر آمد قسم از بام ما

جانتا چاہیے کہ عاشقان جمال از دی حو محبت کے اعلیٰ درجہ پہنچ جاتے

ہیں ہر لحظہ منتظر موت کے رہتے ہیں کہ کب وہ وقت آئے کہ ہم اس زندان سے نکلیں اور اپنے محبوب کے گلستان میں پونچیں اسی واسطے خبر میں آیا ہے کہ الموت جسیر یوصل الحبيب الی الحبيب کہ موت پہل ہے جو کہ پہنچا دیتا ہے محب کو محبوب کے پاس اور ہر وقت عاشقان ایزدی دنیا کو اپنے واسطے قفس اور زندان سمجھ کر اُس سے نکلنے کے خواہاں رہتے ہیں اور اپنے آپ کو اس عالم میں مثل مسافر اور غریب کے جان کر مشتاق اپنے وطن میں پہنچنے کے رہتے ہیں اور کیوں نہ رہیں کہ غشی شوق نے خوب کہا ہے کہ

چرا نہ در پئے غم دیار خود یا شرم	چرا نہ خاک سر کوئی یار خود یا شرم
غم غریبی و محنت چو بر نیست با ہم	بیشہر خود روم و شہر یار خود یا شرم
ز محرمان سراپردہ وصال شوم	ز بندگان خداوندگار خود یا شرم
بود کہ لطف ازل ز منہوں شود	وگر نہ تا بہ ابد شرمسار خود یا شرم

الحاصل یہ معلوم ہوا کہ لذت دیدار سب سے بڑا ہر ہے اور یہ لذت استیقاۃ زیادہ ہوگی جس قدر محبت زیادہ ہوگی اور محبت اللہ جل شانہ کی صرف دنیا میں حاصل ہو سکتی ہے اور اگرچہ اصل محبت سے اللہ جل شانہ کے کوئی مومن خالی نہیں ہے لیکن غلبہ محبت جس کو عشق کہتے ہیں اُس سے اکثر محروم ہیں اور وہ دو سبب سے ہوتا ہے ایک علاقہ دنیا کا قطع ہو جانا اور دل کا سوا سے اللہ کے اور کی محبت سے خالی ہو جانا اس لئے کہ دل مثل برتن کے ہے جب کسی برتن میں پانی پہا ہو سرکہ اُس میں نہ سائیکہ جب تک کہ کچھ خالی نہ ہو وہ چھتہ پانی سے خالی ہوگا اُسی قدر سرکہ بہتر جائیگا اللہ جل شانہ فرماتا ہے (ما جعل اللہ

لرجل من قلبین فی جوفہ کہ اللہ نے ایک شخص کے دو دل نہیں بنائے ہیں اور کمال محبت یہی ہے کہ تمام دل سے صرف اللہ کی محبت رکھے اگر ذرا ہی کسی دوسرے کی طرف منتقل ہوگا اسی قدر نقصان اللہ جل شانہ کی محبت میں ہوگا اللہ جل شانہ فرماتا ہے (ان الذین قالوا ربنا اللہ ثم استقاموا) کہ جن لوگوں نے کہا کہ ہمارا پروردگار اللہ ہے پھر اس پر قائم رہے بلکہ (لا الہ الا اللہ) کی ہی اصل معنی یہی ہیں کہ کوئی معبود اور کوئی محبوب سوا سے اللہ کے نہیں ہے اور جو محبوب ہے وہی معبود ہے اسی واسطے اللہ جل شانہ فرماتا ہے (سأنت من اتخذ اللہ ہواہ) اور اسی واسطے حضرت نے فرمایا ہے کہ مغضوب ترین معبودوں کا جو زمین پر عبادت کیا جاتا ہے خواہش ہے پس معلوم ہو کہ خواہش نفسانی نہی معبود ہے بہر حال اُن لوگوں کا جو اللہ کی معبودیت کا اقرار کرتے ہیں اور ہوا و ہوس کو چھوڑتے ہیں خدا کو معبود کہتے ہیں اور خواہش کی عبادت کرتے ہیں اور (لا الہ الا اللہ) زبان سے کہتے ہیں اور (لا الہ الا اللہ) پر عمل کرتے ہیں عمرِ مفت میں کوتاہی ہیں اور کچھ نہیں سمجھتے اگر سمجھتے ہیں تو کچھ نہیں کرتے فضولیات میں عمرِ عزیز کو ضایع کرتے ہیں اور ہر روز اپنے پروردگار سے دور ہوتے جاتے ہیں آہ آہ

قد صرفت العمر فی قیل وقال	یاندیکے قسم فقد ضاق المجال
قم ذرمزم لی باشعار العجم	کے ترجیج الروح من همم وغم
وابتدا منها بیت المشنومی	للحکیم المولوی المعنومی
بشواز نے چون حکایت مسکند	وزجدایہا شکایت مے کند
قم وخطبتنی بکل الاستنہ	غل قلبی ینتی من ذالسنہ

انہ فی غفلۃ من حالہ	خالض فی قیلہ مع مالہ
کل آن جالب قیاد جدیدہ	قائل من جملہ سہل من مزید
ناکم فی الغیۃ ضل الطریق	ہام من سکرہ لایستقیق
عاکف و ہرا علی اصنامہ	یتہزو الکفار من اسلامہ
کم انادی و ہو لایضغۃ التناد	وافوا دی وافوا دی وافوا دی
یا بھائی اتخنہ تلباسواہ	فہو ما معبودہ الہواہ

غرض کہ منجملہ اسباب ضعف محبت اللہ جل شانہ کی غلبہ محبت دنیا ہے یہاں تک کہ اگر کسی کو آواز طیور اور نسیم سحر خوش کرے تو وہ خوشی ہی دنیا کی نعمتوں سے خیال کی جائیگی اور اسی قدر کی محبت اللہ جل شانہ کی ہوگی اور کسی کو دنیا میں سے کچھ نہیں ملتا جب تک کہ اُس قدر حصہ آخرت سے کم نہ کر لیا جائے اور یہ امر ضروری ہے جس طرح پر انسان پورب کو ایک قدم بھی بڑا دیگا ضرور اُسی قدر بچیم سے دوڑ ہوگا اور اگر کوئی ایک عورت کو خوش کر لیا تو اتنا ہی اُسکی سوت کو ناراض کر لیا دنیا اور آخرت مثل دو سوتون یا پورب بچیم کے ہیں۔

دوسرا سبب

محبت کے قوی ہونے کا قوت معرفت ہے جس قدر معرفت زیادہ ہوگی اُسی قدر محبت زیادہ ہوتی جائیگی اور یہ مرتبہ حاصل نہیں ہو سکتا ہے جب تک کہ دل تمام دنیا کی شغلوں اور کاموں سے صاف اور پاک نہ ہو جائے اور جب کہ دل دنیا سے پاک ہو جائے تب چاہیے کہ ذکر اور فکر میں ہمیشہ مشغول رہے

اور اُسکی صفات اور ملکوت سموات اور ارض پر وہ بیان لگائے اسو استے کہ کوئی
 ذرہ آسمان و زمین سے ایسا نہیں ہے کہ جو اُسکی حکمتوں اور عجائب نشانیوں سے
 خالی ہو جس ذرہ پر نظر کیجائے وہ اُس کی قدرت کاملہ پر شہادت دیتا ہے اور جس
 برگ درخت پر تامل سے نگاہ کی جائے اُسکی حکمت بالغہ پر دلالت کرتا ہے کوئی
 دانہ زمین سے نہیں اگتا کہ اپنے بوئے والے کی توحید پر نہار زبان سے اقرار نہ کرتا
 ہو اور اپنے اگانے والے کی قدرت پر نہار طرح سے شہادت نہ دیتا ہو

ہر گیا ہے کہ از زمین روید

وحدہ لا شریک له گوید

جس درخت پر نظر کی جائے ہر ورق اوسکا اللہ جل شانہ کی وحدانیت کا مقرر ہے
 جس ورق پر غور سے خیال کیا جائے اُسکی معرفت کا دفتر ہے دیکھنے والا چاہے
 ولنعم ما قیل ۵

ہر ورقے دفتر نیست معرفت کر دگا

برگ درختان سب در نظر ہو شیار

پس جب غور سے ان چیزوں کی طرف نظر کی جائے اور اُسکی قدرتوں پر جو کہ ہر دانہ
 اور ہر ذرہ سے عیان ہے تامل کیا جائے تو معرفت اُس کی بڑھتی جائیگی اور جب
 معرفت بڑھتی جائیگی تب خواہ خواہ دل پر محبت کا غلبہ ہوتا جائیگا کہ ایسے وقت اور
 مطلق اور صانع برحق سے بڑھ کر کون ہے جس سے محبت کی جائے جسکے قبضہ
 قدرت میں از فرش تا عرش اور از زمین تا آسمان اور از ملک تا ملکوت ہے جس نے ہر
 عجائب و غرائب سے آسمان و زمین کو آراستہ کیا اور ایک ایک ذرہ میں اپنی قدرت
 کو ظاہر کر دیا اور پھر جو کچھ اُس نے بنایا اور جس کو پیدا کیا وہ صرف ہمارے واسطے
 بنایا اور پھر وہی ہر وقت ہماری حفاظت کرتا ہے ہر روزی دیتا ہے دشمنوں سے

بچاتا ہے موزیات سے بپاہ میں رکھتا ہے مصیبت کے وقت کام آتا ہے درد کی
 حالت میں ہمارے ساتھ رحمت سے پیش آتا ہے جو کچھ ہم کو ضرورت ہوتی ہے
 پیش از سوال حاجت رفع کر دیتا ہے مصیبت اور دکھ کو مالتا رہتا ہے اور ہماری
 نافرمانیوں اور گناہوں سے چشم پوشی کرتا ہوا ہر وقت ہمارے اوپر نظر رحم کی رکھتا
 ہے اور ہم پر باب سے زیادہ مہربانی کرتا ہے اور آخرت میں ہمارے واسطے
 اُن نعمتوں کو مہیا کیا ہے کہ جن کو نہ کسی آنکھ نے دیکھا نہ کسی کان نے سنا تو تعجب
 ہے کہ ایسے پروردگار رحیم اور خداے کریم کو چوڑ کر دوسروں سے محبت کریں جو
 کبھی ہمارے ساتھ رہ نہیں سکتے اور جو کچھ ہمارے واسطے کر نہیں سکتے اور
 جن کو کسی قسم کی قدرت اور کسی طرح کی طاقت نہیں پس ان باتوں کو غور کرنے
 اور سوچنے سے دل کو خواہ خواہ ایسی محبت اللہ کی ہو جائیگی کہ وہ سب کو بول
 اُسی کی محبت میں ڈوب جائیگا اور محبت کے اعلیٰ درجہ پر پہنچ کر آخرت میں
 اُس مرتبہ پر پہنچ جائے گا جس کی خیر اللہ جل شانہ دیتا ہے کہ دنی مقعد
 صدق عند ملیک مقتدر افسوس ہے کہ اللہ جل شانہ نے اپنے بندوں
 کے واسطے کیا کیا نعمتیں رکھی ہیں اور ہم بندے اپنے جمالت اور ناوانی سے
 اُس سے بھاگتے پرتے ہیں اور وہ ہم کو اپنے پاس بلاتا ہے اور ہم دور ہٹتے جاتی
 ہیں سچ فرمایا ہے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے کہ (انکم تنہا فتون علاناکم)
 تمہا فت الفتن وانما اخذ بھجن کہ تم گرتے ہو آگ میں جس طرح پروانے گرتے
 ہیں اور میں تمہاری کم بکر کرتے ہو بچاتا ہوں اللہ جل شانہ سب مسلمانوں کو اپنے اور اپنے
 رسول کی محبت عطا کرے۔

طلبہ کا رجمہ الستت کند	مگر یوں از عشق مستت کند
وز اتجا بپال محبت پری	بر پائے طلب رہد اتجا بزی
نماند سراپردہ الہا جلال	بدردیقین پردہا سے خیال

بیان اس کا کہ کیا سبب ہے کہ انسان اللہ جل شانہ کی محبت میں

متفاوت ہیں

جاننا چاہیے کہ تمام مومنین اصل محبت میں اللہ جل شانہ کے شریک ہیں اس لئے کہ وہ اصل ایمان میں باہم شریک ہیں لیکن تفاوت اُن کا محبت میں یہ سبب تفاوت معرفت اور محبت دنیا کی ہے اور اکثر شخص ایسے ہیں کہ وہ اللہ جل شانہ کے کسی صفات سے خبر نہ ہوئے مگر چند ناموں سے جن کو اُن کے کانون نے سنا اور اُس کو انھوں نے یاد کر لیا اور اپنے نزدیک اُس کے معنی ایسے قرار دے لئے کہ جن سے اللہ جل شانہ پاک ہے اور کبھی ایسا ہوتا ہے کہ اُن اسماء و صفات کی حقیقت پر تو اُن کو اطلاع نہیں ہوئی اور اُن کے معنی فاسد ہی اپنے خیال میں نہیں جمائی بلکہ اُس پر ایمان لے آئے اور جیسا سنا اُس کو تصدیق کر لیا اور عمل کی طرف متوجہ ہو گئے اور محبت اور مباحثے کو چھوڑ بیٹھے تو یہی لوگ اہل سلاست ہیں اور آفتون سے محفوظ ہیں اور انھیں کو اصحاب الیمین کہتے ہیں اور جنہوں نے اس کے اسماء و صفات کے معنی فاسد اپنے ذہن میں جما سے ہیں وہ لوگ گمراہ ہیں اور جو لوگ حقیقت کے جاننے والے ہیں وہ مقربین میں سے ہیں اور تینوں قسم کے لوگوں کا اللہ جل شانہ نے اپنے کلام پاک میں ذکر کیا ہے۔

(فاما ان كان من المقربين فرح ورحمان وجنت نعيم)

بیان اُس سبب کا کہ جس سے معلوم ہو کہ خالق کی جہہ

اللہ جل شانہ کی معرفت میں کیوں

قاصر ہیں

جاننا چاہیے کہ سب موجودات سے ظاہر تر اور روشن تر ذات باری تعالیٰ کی ہے تو چاہیے کہ اُس کی معرفت بھی سب سے اہل اور سب سے بیشتر اور سب سے سہل تر ہو۔ حالانکہ عالم برخلاف اس کے ہے سبب اسکا یہ ہے کہ عقول ہمارے ضعیف ہیں اور جمال حضرت آسمیٰ روشنی میں نہایت درجہ پر ہے پس کمال اشراق اور ظہور باعث اخفا اور احتجاب ہے جس طرح پر کمال روشنی آفتاب کی خفاش کے آنکھوں کے واسطے حجاب ہے پس پاک ہے وہ جس نے اپنے نور کو اپنی ذات کا حجاب بنایا اور اپنے ظہور کو ہماری آنکھوں کے واسطے پردہ کر دیا لیکن جس کی بصیرت قوی ہوتی ہے اور اللہ جل شانہ اُسکی بصیرت کو طاقت دیتا ہے تو وہ اُس ظہور کی حقیقت سے واقف ہو کہ معرفت کی حقیقت پر موافق اپنی قوت کے پہنچ جاتا ہے وہ کسی فعل کو نہیں دیکھتا کہ اللہ کی طرف منسوب نہ کرتا ہو اور فاعل حقیقی اُس کو نہ سمجھتا ہو وہ کسی غیر کا وجود ہی نہیں جانتا بلکہ یہ خوب سمجھ لیتا ہے کہ ہستی میں کوئی نہیں ہے مگر اللہ اور افعال اُس کے اُسکی قدرت کے آثاروں کے اثر ہیں پس وہ تابع اُسی کے ہیں پس اُن کو کوئی وجود سوا اُسکے نہیں ہے پس جس فعل کو وہ دیکھتا ہے فاعل کی طرف نظر کرتا ہے اور

مضموعات کو دیکھ کر صانع کی صنعت پر خیال کرتا ہے پس کسی غیر کی طرف آنکھ اُس کی نہیں
 اٹھاتی اور کسی کو موجود نہیں سمجھتا جس طرح ہر کوئی شخص کسی شاعر کا شعر یا مصنف
 کی تصنیف یا مولف کی تالیف دیکھے تو اُس کی نظر درحقیقت اُس شاعر اور مصنف
 اور مولف پر ہوگی نہ اُس شعر اور تصنیف اور تالیف پر اور یہ ظاہر ہے کہ تمام عالم
 تصنیف اللہ جلشانہ کی ہے پس جس نے اُس کی طرف دیکھا یہ سوچا کہ یہ
 فعل اللہ کا ہے اور اُسی کا فعل تصور کر کے اُس سے محبت کی تو وہ ہر چیز میں
 اللہ ہی کو دیکھتا اور اُسی کو چھپاتا اور اُسی کو چاہتا اور وہی پکا موجد اور سچا مومن
 ہوگا بلکہ اپنے آپ کو بھی نہ دیکھے گا مگر یہی کہ میں بھی اُس کا بندہ ہوں اور درحقیقت
 کچھ وجود نہیں رکھتا اور یہی اُس مرتبہ پہنچے گا کہ جس کو قضا فی التوحید کہتے ہیں
 اور جو لوگ کہ اس درجہ پر نہیں پہنچے وہ صرف بہ سبب قصور اپنی فہم کے ہیں کہ اس
 درجے پہنچنے کی سہ نہیں رکھتے اور افعال اور آثار کو اس عالم کے ظاہری قضا
 اور اسباب پر ختم کر کے اُس کے فاعل حقیقی تک نہیں پہنچتے۔

اللہ جلشانہ کی طرف شوق کرنے کے معنی کا بیان

جاننا چاہیے کہ جو شخص اللہ جلشانہ کی محبت کا انکار کرتا ہے ضرور وہ شوق کی
 حقیقت سے بھی انکار کر لیا حالانکہ ہر ثابت کرے کہ اللہ جلشانہ کی طرف شوق
 کرنا واجب ہے اور بیان اس کا یہ ہے کہ شوق نہیں ہوتا ہے مگر اُس چیز کی طرف
 کہ کچھ اُس کا اور اک ہو اور کچھ اور اک ہو اگر بالکل اور اک نہ تو اشتیاق کیونکر ہوگا
 جس طرح کہ کسی شخص کو کسی نے نہ دیکھا ہو نہ اسکی صفت سنی ہو تو وہ کیونکر اُس کا
 مشتاق ہوگا اور اگر بالکل اور اک ہو تب بھی اشتیاق نہ ہوگا اس لیے کہ کمال اور اک

رویت سے ہے اور جو اپنے محبوب کو ہر وقت دیکھتا ہوگا تو وہ اوس کا
 مشتاق کیونکر ہوگا۔ پس ثابت ہوا کہ اشتیاق اسی وقت تک ہے
 کہ کچھ ادراک ہو اور کچھ نہ ہو اور وہ دو جہوں سے ہوتا ہے کہ جس کو ہم ایک مثال
 سے سمجھاتے ہیں مثلاً کسی کا عاشق کسی سے جدا ہو جائے اور اسکے دل میں
 اُس کا خیال رہ جائے تو ضرور وہ عاشق مشتاق ہوگا کہ دیدار اُس کا نصیب ہو لیکن
 اگر اُس کے دل سے اُس کا خیال جاتا رہے اور وہ بھول جائے تو اشتیاق باقی نہیں رہے گا
 اور اگر دیدار نصیب ہو جائیگا تب بھی اشتیاق کا اطلاق نہ رہے گا پس شوق کے
 معنی یہ ہیں کہ جو خیال دل میں ہے اُس کے کامل ہونے پر نفس کا مشتاق ہونا اور
 کہی ایسا ہوتا ہے کہ دیکھنے پر بھی شوق باقی رہتا ہے یعنی کمال رویت نصیب
 نہیں ہوتی مثلاً اپنے محبوب کو دیکھ تو لیا لیکن روشنی میں نہیں دیکھا کہ جس سے
 اچھی طرح پر صورت نظر آوے تب بھی شوق اُس کا باقی رہتا ہے کہ جمال اُس کا
 روشنی میں دیکھا جائے تاکہ اچھی طرح پراس کی شکل و صورت دیکھنے میں آئے
 اور دوسری وجہ اشتیاق کی یہ ہے کہ اپنے محبوب کا چہرہ تو دیکھ لیا لیکن
 اُس کے خال و خط کے دیکھنے کی تمنا باقی رہ گئی پس خواہ نہ خواہ دل کو اُس کے سب
 اعضا کے حسن و جمال اور ایک ایک خط و خال کے دیکھنے کا شوق ہوتا ہے
 اور یہ دونوں وجہیں اشتیاق کی اللہ جل شانہ کی نسبت متصور بلکہ لازم ہیں اس لئے
 کہ امور آسمانی کی معرفت اگرچہ عارفین کو کسی قدر حاصل ہو جائے لیکن وہ صاف
 طرح پر نہیں ہو سکتی بلکہ اس طرح پر ہوگی جس طرح پر کسی چیز کو پردہ میں سے دیکھا بلکہ
 معرفت خیالات کی نگہ رات سے کہی اس دنیا میں خالی نہیں رہ سکتے پس

اچھی طرح پر حاصل ہونا معرفت کا صرف آخرت میں ہو گا کہ وہیں مشاہدہ اور تجلی کا اتنا
 ہو سکتا ہے پس یہ ایک سبب عاشقین اور عارفین کے شوق کا ہے دوسرے
 یہ کہ امور الہی کی انتہا نہیں ہے اور اگر کسی پر کچھ حقیقت کھلتی ہے تو وہ بھی کسی
 کسی چیز کی اور باقی امور جن کی انتہا نہیں ہے ایسے ہی پوشیدہ رہ جاتے ہیں
 اور اہل معرفت جانتے ہیں کہ جن کا علم انکو ہوا ہے اُن سے بہت زیادہ ابھی پردہ
 غیب میں پوشیدہ ہیں اس لئے اُن کی معرفت کا شوق باقی رہتا ہے اور بقدر
 امور الہی جو پوشیدہ ہیں کچھ کھلتے جاتے ہیں اُسی قدر اور شوق بڑھتا جاتا ہے
 اور چونکہ امور الہی کی انتہا ہے اور نہ اہل معرفت کے شوق کی تو یہ شوق کبھی کم
 نہیں ہو سکتا اور ہمیشہ اہل محبت اسی شوق میں غرق رہتے ہیں اور رہیں گے
 مرا کمال محبت ترا کمال جمال | دے مہیا کہ نقصان پذیر داین دو کمال

اور جبکہ اُن دو شوقوں کے جن کا ہم نے بیان کیا پہلا شوق دنیا میں پورا نہیں ہو سکتا
 دین کے ریت اور مشاہدہ یہاں حاصل نہیں ہو سکتا۔

حکایت

حضرت ابراہیم ادہم نے جو کہشت افان جمال احدی سے سچے ایک روز
 حضور میں اپنے محبوب رب الارباب کے عوض کیا کہ آئی اگر کسی کو تو نے وہ چیز دی
 ہو جس سے اُس کا دل تیرے ملنے سے پہلے ٹھہر جائے اور اُس کی جان کم ہو جاوے
 تو وہ مجھے بھی عطا کر اس لئے کہ اضطراب نے مجھے ہلاک کر دیا اور بیقرار سی نے
 میرا کام تمام کر ڈالا حضرت ابراہیم فرماتے ہیں کہ میں خواب میں کیا دیکھتا ہوں کہ

اللہ جل شانہ نے مجھے اپنے حضور میں کھڑا کیا اور فرمایا کہ اے ابراہیم تجھے مجھ سے شرم نہیں آتی کہ مجھ سے تو چاہتا ہے کہ قبل میرے ملنے کے تیرا دل ٹھہر جائے اور تیرے شوق کی آگ بجھ جائے کسی عاشق کو تو نے دیکھا ہے کہ مشرق کے ملنے سے پہلے اس کا دل ٹھہرا ہو میں نے کہا کہ آئی میں تیری محبت میں اس قدر بیدل ہو رہا ہوں کہ میں نہیں جانتا ہوں کہ کیا کہتا ہوں پس مجھے معاف کر اور سکھلا دے کہ کیا کہوں حکم ہوا کہ یہ کھڑے آئی مجھے اپنے قضا پر راضی رکھو اور اپنی بلاؤں پر صبر عطا کرو اور اپنی نعمتوں کے شکر کی توفیق دے۔

حکایت

حضرت شبلی رحمۃ اللہ علیہ ایک دن بہ صمد نزار شوق مسجر کو چلے جب دروازہ پر پہنچے نہاد ہوئی کہ اے شبلی باین ناپاکی ہمارے گھر آئے کا قصد ہے یہ کیا ہے ادبی ہے وہ لوٹ چلے صدا آئی کہ اے شبلی ہمارے در کو چوڑ کر کمان جاتا ہے یہ کیا ہے پردانی ہے خاموش ہو کر رونے لگے آواز آئی کہ اے شبلی ہماری شکایت کرتا ہے کیسی شاخی ہے تب ہنس دیے حکم ہوا کہ ہم سے بیخوف ہو گیا یہ کیسی نادانی جو عرض کی کہ الہی نہ آنے پاتا ہوں نہ لوٹ سکتا ہوں نہ رونے پاتا ہوں نہ ہنس سکتا ہوں کیا کروں غصہ تو ارشاد ہوا کہ ہمارے اسرار کا کھلونا چاہتا ہے اے شبلی خاموش خاموش یہ سب امتحان ہیں اور آزمائشیں چون و چرا کو دخل نہیں اس قدر سمجھ لے کہ تم کو کسی حال میں تہ بول اور ہمارے کسی فعل پر اعتراض مت کر ہمارے قضا پر راضی رہو وقت اپنی آنکھ کو سامنے نہ کھلو حاضر جان اگر آؤ ہماری طرف نکال دیں تو بھاگ کر ہمارے ہی جانب آؤ شبلی ہم بندہ پر

اسکی ما سے زیادہ مہربان اور اسکے باپ سے زیادہ شفیق ہیں۔

اور دوسرا شوق جو ہم نے بیان کیا اسکی انتہا نہیں ہے نہ دنیا میں نہ آ
میں اس لئے کہ اسکی انتہا یہ ہے کہ آخرت میں تمام جلال اور صفات اور حکم
اور افعال رب العالمین کھل جائیں اور یہ محال ہے اس لئے کہ اسکی انتہا نہ
اور حجب تک کہ یہ نہ معلوم ہو جاوے کہ اب اس کے جلال و جمال سے کچھ
نہیں رہا اور سب کی حقیقت کھل گئی تب تک شوق کی تسکین نہیں ہو سکتی
محال ہے اور ظاہر ہے کہ جب قدر حقیقت جمال و جلال کہلتی جائیگی اور
بندہ مشتاق دیکھے گا کہ ابھی اسکے درجے پر نہ رہا درجہات باقی ہیں تو اسکا
بڑھتا جائیگا اور چاہیگا کہ اسکا کمال حاصل ہو اور اصل وصل نصیب ہو۔
اس شوق میں اسکو وہ لذت ہوگی کہ جسکا بیان نہیں ہو سکتا اور جب قدر اس پر چلا
جمال کی تجلی ہوتی جائیگی اسی قدر اس کی لذت بڑھتی جائیگی یہاں تک کہ نہ اس تجلی
ہوگی نہ اس کے شوق کی لذتوں کی غایت ہوگی پس ابد الابد تک یہی حال رہے
دلبر کے پاس ہیں اور دل نہیں مہربان اور محبوب کے سانسے ہیں اور چین نہیں

دلدارم دربر و لارام جوے	لب از تشنگی خشک بر طوط جوی
نہ گویم کہ بر آب قادر نیستند	کہ بر ساحل نیل مستسقی اند
بسر وقت شان خلق کی رہ برند	کہ چون آب حیوان بہ طاعت فرزند
و دام شراب الم و رکشند	و گر تلخ بسینند دم و رکشند
چو یاد اند پیمان و چالاک پوی	چو مشک اند خاموش و تسبیح گوی
سحر با گرید چند اند آب	فرو شوید از دیدہ شان کحل خواب

<p>سحر گر خوشان کہ در مساندہ اند ندانند ز آشفتگی شب ز رور</p>	<p>فرس کشته از لیکہ شب را ندہ اند شب و رور در بحر سودا و سوز</p>
<p>بیان اُن اختیار و آثار کا جو شوق سے متعلق ہیں</p> <p>جاننا چاہیے کہ حضرت پیغمبر خدا صلی اللہ علیہ وسلم اپنی دعائیں فرمایا کرتے تھے کہ اُمّی میں تجھے تیری قضا پر رضا اور بعد موت کے عیش اور تیرے جمال کے نظارہ کی لذت چاہتا ہوں اور ابو دردا نے حضرت کعب احبار رضی اللہ تعالیٰ عنہما سے پوچھا کہ جو آیت توریت میں سب سے زیادہ مخصوص ہوا اسکو بتلاؤ انھوں نے فرمایا کہ اللہ جل شانہ فرماتا ہے کہ اگر چہ ابراہیمؑ کے مشتاق ہیں لیکن میرا اشتیاق اُن سے ملنے کا اُن سے بڑھ کر ہے اور اُسی کے ایک طرف کہا ہوا ہے کہ (من طلبنی وجدنی ومن طلب غیری لم یجدنی) کہ جس نے مجھے طلب کیا اُس نے مجھے پایا اور جس نے میرے سوا دوسرے کو طلب کیا اُس نے کبھی نہیں پایا اور ابو دردا نے کہا کہ میں بھی شہادت دیتا ہوں کہ میں نے پیغمبر خدا صلی اللہ علیہ وسلم سے سنا ہے کہ آپ فرماتے تھے کہ داؤدؑ و علیہ السلام کے اخبار میں آیا ہے کہ اللہ جل شانہ فرماتا ہے کہ اے داؤدؑ زمین والوں سے کہو کہ میں محبت رکھتا ہوں اُس سے جو مجھ سے محبت کرے اور اُسکا جلیس ہوں جو مجھے اپنا جلیس کرے اور اُسکا مونس ہوں جو میرے ذکر سے اُس رکھے اور اُسکا مصاحب ہوں جو مجھ سے صحبت رکھے اور اُسکا مختار ہوں جو مجھے اختیار کرے اور اُس کا مطیع ہوں جو میری اطاعت کرے اور جو بندہ اس یقین کر کے اپنے دل و جان سے مجھے چاہے میں اُس کو اپنے لئے قبول کر لیتا ہوں</p>	

اور میں اُسکو ایسا چاہتا ہوں کہ اُس سے پہلے کسی کو نہیں چاہا جس نے میری طلب سچے دل سے کی وہ مجھے پاینگا اور جس نے میرے سوا کسی دوسرے کو طلب کیا وہ مجھے نہ پاینگا پس اے زمین کے رہنے والو چوڑا اپنے غرور اور جہالت کو اور آؤ میری صحبت اور میرے جلسہ میں اور مجھ سے اُس پیدا کرو میں تمہارا مونس و غمخوار ہو جاؤں اور تمہاری صحبت پر پیش قدمی کروں میں نے اپنے دوستوں کا خمیر اپنے خلیل ابراہیم اور اپنے مخلص موسیٰ اور اپنے مصطفیٰ محمد رسول اللہ کی مٹی سے بنایا ہے میں نے اپنے مشتاقوں کے دلوں کو اپنے ہی نور سے بنایا ہے اور اپنے جلال کی نعمتوں سے اُن کو بہر دیا ہے جو عاشقانِ جمالِ ایزدی ہیں وہ ہر دم اُسی کے شوق میں رہتے ہیں اور ہر لحظہ اُسی کے عشق میں جاں دیتے ہیں پکارتے ہیں تو اُسی کو سنتے ہیں تو اُسی کی فکر کرتے ہیں تو اُسی کا فکر کرتے ہیں تو اُسی کی نغمہ اُن کو سردی ستاتی ہے نہ گرمی نہ اُن کو بھوکھ انا دیتی ہے نہ پیاس اُس کا ذکر اُن کی بھوکھ کی غذا ہے اُس کا نام اُنکی بیماری کی دوا ہے ہر وقت اُسی کو پکارا کرتے ہیں ہر دم اُسی کو بلایا کرتے ہیں ہر وقت شوق میں آکر اس طرح نغمہ سرائی کیا کرتے ہیں ۵

بے حجابانہ در آذر کا شانہ ما	کہ کس نیست بجز درد تو در خانہ ما
فتنہ انگیز مشو کامل مشکین کشاے	تاب زنجیر ندارد دل دیوانہ ما
با احد در لحد تنگ بگوئیم کہ دوست	آشنا یم توئی غیبر تو بیگانہ ما
گر نکیر آید و پرسد کہ بگورب تو کیست	گویم آنکس کہ ربود این دل دیوانہ ما
اور بعض بزرگوں سے روایت ہے کہ اللہ جل شانہ نے بعض صدیقین سے	

فرمایا کہ میرے بعض خاص بندے ایسے ہیں کہ جس کو میں چاہتا ہوں اور وہ میری یاد کرتے ہیں اور میں اُن کی یاد کرتا ہوں اور وہ تجھے دیکھتے ہیں میں اُنکو دیکھتا ہوں وہ اس رتبہ کے ہیں کہ اگر تو اُن کی راہ پر چلے تو میں تجھے بھی چاہنے لگوں اور اگر اُن کی راہ سے ہٹے تو میں تجھ سے بغض و دشمنی رکھوں اُس صدیق نے پوچھا کہ اُسی اُن کی نشانی کیا ہے نہ اہوئی کہ اُنکی نشانی یہ ہے کہ وہ دن کے سایہ کو الیسا دیکھتے رہتے ہیں جس طرح کہ چرواہا بکریوں کو دیکھتا رہتا ہے اور جب آفتاب غروب ہونے پر ہوتا ہے تب وہ ایسے بیقرار ہوتے ہیں کہ جس طرح پر پرند شام کو اپنے آشیانہ میں جانے کے لئے مضطرب ہوتے ہیں اور جب رات ہو جاتی ہے اور اندھیری گہر لیتی ہے اور سونے والے سو رہتے ہیں اور عاشق اپنے معشوقوں سے خلوت گرین ہو جاتے ہیں اور آرام کرنے والے آرام کرتے ہیں اُس وقت وہ اپنے پاؤں سے کھڑے ہوتے ہیں اور منہ کے بل میرے سجدے میں گر پڑتے ہیں اور میرے ساتھ مناجات کرتی ہیں اور میرے انعاموں کو ظاہر کر کے میری خوشامد کرتے ہیں کہی چلاتے ہیں کہی دہرائیں کہی آہ کرتے ہیں کہی باے ہاے مچاتے ہیں کہی شکایت کرتے ہیں کہی شکوہ کا دفتر کھولتے ہیں کہی ہاتھ باندھ کر ادب سے میرے حضور میں کھڑے ہو جاتے ہیں کہی بطیافت ہو کر بیٹھ جاتے ہیں کہی رکوع میں جھک جاتے ہیں کہی سجدے میں گر پڑتے ہیں اور میں دیکھتا رہتا ہوں کہ وہ میرے لئے کیا کیا کر رہے ہیں اور میں سنتا جاتا ہوں کہ وہ غلبہٴ محبت میں اگر محبی سے کیا کہہ رہے ہیں محبت میں اگر ایسے بے خبر ہو جاتے ہیں کہ نہ وہ جانتے ہیں کہ کیا کرتے ہیں نہ وہ سمجھتے ہیں کہ کیا کہتے ہیں اُنکوں سے آنسو بہاتے ہیں رخساروں کو طپانچہ سے لال کر دیتے ہیں دل سے اُن کے ایسی آگ

اٹھتی ہے کہ اُس میں جل جاتے ہیں سینہ سے اُن کے ایسا شعلہ بھڑکتا ہے کہ انہیں
 بھجن جاتے ہیں وہ لوگ ایسے ہیں کہ دل اُن کا کباب ہے اور دیدہ اُن کا پر آب شوق
 غالب دیدار کی طالب ہماری قدرتوں میں متحیر ہمارے اسرار میں متفکر نہ تن کا ہوش نہ جان
 کا خیال زبان پر ہمارا نام ہے اور ہماری ہی ذات سے اُن کو کام ہے کہی اپنی نارسائی
 دیکھ کر گرا گھٹتے ہیں کہی ہماری رحمت کا خیال کر کے ہوش میں آجاتے ہیں رات
 گزر جاتی ہے اور اُن کی یہی حالت رہتی ہے تمام شب سجدہ میں روتے بسر
 کر دیتے ہیں اور پھر نہ اُن کا ناتمام رہ جاتا ہے صبح ہو جاتی ہے اور اُن کا قصہ ویسا
 ہی رہ جاتا ہے صبح کو ہوتے ہوئے دیکھ کر وہ ایک لغزہ مارتے ہیں اور اپنی بد بختی کی
 آپ ہی شکایت کرتے ہیں کہ ہم اپنی حکایت ختم نہ کرنے پائے اور صبح ہو گئی ہم ایک
 بات بھی پوری نہ کرنے پائے اور پھر ہو گئی ۵

کیا جلد صبح ہو گئی شام وصال ہائی | ہم کہ نہ پائے یار سے کچھ ماجرای دل

جب دن ہو جاتا ہے اور آفتاب نکل آتا ہے وہ ویسے ہی دل مار کر رہ جاتے ہیں اور
 دن کو اور دن کی طرح بن جاتے ہیں مگر ہر دم نظر اُن کی شام پر ہے کہ کب آفتاب ڈوبے
 اور آدمیوں سے حجاب ملے کہ ہم اپنا باقی قصہ کہہ سنا دیں اور اپنی داستان پوری کر لیں
 اسی طرح ہر سال گزر جاتے ہیں عمر اُن کی تمام ہو جاتی ہے اور اُن کی حکایت ختم نہیں
 ہوتی ایسے دلدادوں اور بخیروں کو اول جو دیتا ہوں وہ تین چیزیں ہیں ایک یہ کہ اُنکے
 دلوں میں اپنا نور ڈال دیتا ہوں کہ وہ میری خبریں کہتے ہیں جیسا کہ میں انکی خبریں کہتا ہوں
 دوسرے یہ کہ اگر آسمان وزمین اور جو کچھ کہ اُنکے پیچ میں ہے اُنکے ہم وزن ہو تو انہیں
 کا پلہ ہماری ہوتی میرے میں بے پردہ اُنکے سامنے ہو جاتا ہوں پس کون جان سکتا ہے

ہے کہ جس کے سامنے میں آ جاؤں اُس کو کیا دون اور حضرت داؤد علی نبینا وعلیہ السلام
 والسلام کی خبروں میں آیا ہے کہ اللہ جل شانہ نے وحی فرمائی کہ اے داؤد کب تک
 جنت کا ذکر کرو گے اور میرے شوق کا مجھ سے سوال نہ کرو گے حضرت داؤد فر عرض
 کی کہ آئی تیرے مشتاق کون لوگ ہیں جواب ہوا کہ اے داؤد میرے مشتاق وہ لوگ
 ہیں کہ جنگوں میں نے سب کدورتوں سے صاف کر دیا ہے اور سب بُرائیوں سے
 پاک کر لیا ہے اور اُنکے دلوں کو ڈر سے پھر دیا ہے اور اُن کے دلوں کو سورخ
 سورخ کر دیا ہے کہ جن کے روزنوں سے وہ مجھے دیکھتے ہیں اور اُنکے دلوں کو
 میں اپنے ہاتھ پر اُٹھا کر اپنے آسمان پر رکھتا ہوں اور پھر اپنے برگزیدہ فرشتوں کو
 بلاتا ہوں جب وہ حاضر ہوتے ہیں مجھے سجدہ کرتے ہیں تب اُن سے میں کہتا ہوں
 کہ نہیں نہیں تم کو اس وقت میں نے سجدہ کے واسطے نہیں بلایا بلکہ اس لئے
 بلایا ہے کہ تمہارے سامنے اپنے مشتاقوں کے دلوں کو پیش کروں اور اُن کو دکھاؤں
 تمہارے اوپر مہابات کروں پس اُنکے دلوں سے آسمانوں کو فرشتوں کے
 واسطے روشن کر دیتا ہوں جس طرح پر کہ زمین کو زمین والوں کے لئے آفتاب
 سے روشن کرتا ہوں اے داؤد میں نے اپنے مشتاقوں کے دلوں کو اپنی رضا
 سے بنایا ہے اور اپنی جمال کا نور اُن کو دیا ہے اُن کو اپنے واسطے مخصوص کر لیا ہے
 کہ وہ مجھ سے باتیں کیا کریں اور اُنکے جسموں کو میں نے زمین پر اس لئے رکھا ہے
 کہ میں اُن کو دیکھا کروں اور اُنکے دلوں سے میں نے راہیں نکالی ہیں کہ جن سے
 مجھے دیکھا کریں ہر دم اُن کا شوق بڑھتا جاتا ہے اور ہر لحظہ اُن کا اشتیاق زیادہ
 ہوتا جاتا ہے سچ ہے محبت ایسی ہی چیز ہے کہ سوائے محب اور محبوب کے

دوسرے کو خبر نہیں ہوتی سینہ کو سینہ سے اور دل کو دل سے اور آنکھ کو آنکھ سے خبر ہے

اور سب بے خبر ہیں ولتعمر ما قیل ۵

از سینہ بے شاہراش	وز دیدہ بہ دیدہ جلوہ گاہش
دل بادل و تن بے تن بہم دوست	آمیختہ چون دو مغربیک پوست
دلما ہمہ در نشین راز	بریک دگر اند پر تو انداز
این جوشش مہر در دو سینہ	یک سے بود و دو آب گینہ
یک نغمہ نشستہ در دو پردہ	یک نشہ دو جانطور کردہ
در عشق بہ بین و پایہ او	خوش آنکہ گرفت سایہ او

حضرت داؤد علیہ السلام نے عرض کی کہ الہی اپنے اہل محبت میں سے کسی کو مجھے بھی دکلا دے حکم ہوا کہ اسے داؤد لبنان پہاڑ پر جاؤ وہاں تم کو چوڑا آدمی ملیں گے کچھ جو ان کچھ بڑے کچھ ادھر حجب ثمن کے پاس پہنچو ان سے میرا سلام کہنا اور یہ پیام دنیا کہ تمہارا محبوب بعد سلام کے تم سے شکایت کرتا ہے کہ کبھی تم نے ہم سے کچھ سوال نہیں کیا حالانکہ تم میرے محبوب ہو تم میرے برگزیدہ ہو تم میرے پسندیدہ ہو تم میرے دوست ہو تم میرے آشنا ہو تمہاری ہی خوشی سے میں خوش ہوں تمہاری طرف محبت سے دور کر چلتا ہوں اور تم مجھ سے کچھ مانگتے بھی نہیں پس یہ سن کر حضرت داؤد علیہ السلام اُنکے پاس آئے اور دیکھا کہ وہ لو ایک چشمہ کے کنارے پر بیٹھے ہوئے اللہ جل شانہ کی عظمت و حلال میں فکر کر رہے ہیں ۵

بخود سر فرود بردہ همچون صدف	نہ مانند دریا بر آرد وہ کف
-----------------------------	----------------------------

چو باد اند پنهان و چالاک پوی	چو مشک اند خاموش و تبیخ گوئی
<p>جب انھوں نے حضرت داؤد کو دیکھا تو سب اچھل پڑے اور چاہا کہ بھاگ جائیں حضرت داؤد نے کہا کہ مجھے نہ بہاگو میں تمہارے اللہ کا قاصد ہوں تمہارے دلدار کا پیام لیکر آیا ہوں تمہارے محبوب کا بھیجا ہوا آیا ہوں یہ سنکر سب حضرت داؤد کے پاس آئے اور اپنی آنکھوں کو زمین کی طرف اور کانوں کو داؤد کی طرف کر کے چپ چاپ خاموش بہت تن گوش ہو کر بیٹھے تب حضرت داؤد نے پیام رب العالمین ادا کیا کہ اے عاشقین جمال احدی واسے مشتاقین جمال صدی اللہ جل شانہ نے تم کو بعد سلام یہ پیام دیا ہے کہ تم مجھ سے کچھ سوال کیوں نہیں کرتے ہو اور مجھ سے کچھ مانگتے کیوں نہیں ہو میں تمہاری باتوں کا مشتاق ہوں تم میرے محبوب ہو تم میرے برگزیدہ ہو تم میرے پسندیدہ ہو تم میرے دوست ہو تمہاری خوشی سے میں خوش ہوں تمہاری محبت کی طرف دوڑ کر چلتا ہوں تمہاری طرف ہر وقت اُس نظر سے دیکھتا رہتا ہوں جس نظر سے ماں اپنے پیارے بچہ کو دیکھتی ہے یہ سنکر اُنکے رخساروں پر آنسو بہنے لگے اور وہ سب کے سب روینے لگے اُن سب میں جو بڑا تھا اُس نے کہا کہ آئی تو پاک ہے اور سب طرح سے پاک ہے ہم تیرے بندے اور تیری بندوں کی اولاد ہیں آئی درگزر کر اُس زندگی سے جو بغیر تیری یاد کے گزرے اور معاف کر اُن ساعتوں کو جو بغیر تیرے ذکر کے کیٹن تب دوسرا بولا کہ آئی تو پاک ہے اور سب طرح سے پاک ہے ہم تو تیرے بندے اور تیرے بندوں کی اولاد سے ہیں ہم پر تو انپاکرم رکھ اور جو کچھ ہمارے تیرے درمیان معاملہ ہے اُس پر نیک نظر رکھ پھر تیسرا بولا کہ آئی تو پاک ہے اور سب طرح سے پاک ہے ہم تو تیرے بندے</p>	

اور تیرے بندوں کی اولاد ہیں ہم کو یہ جرات نہیں ہو سکتی ہے کہ ہم تجھ سے کچھ سوال کر سکیں اور تو جانتا ہے کہ ہم کو اپنے کاموں میں سے کسی کام کی کچھ حاجت نہیں ہے صرف تو اپنی راہ پر ہلکے لگائے رہ اور ہمیشہ اپنی راہ پر رکھ بھی تیرا احسان ہے۔ پھر جو تھا شخص لپکا کہ الہی تو پاک ہے اور سب طرح سے پاک ہے ہم تیری مرضیوں کے پورا کرنے میں قاصر ہیں پس ہماری اعانت کر کہ ہم اس میں کامل ہو جائیں پھر باقی شخص کے کہ الہی تو پاک ہے ہم کو تو نے ایک نقطہ بخش سے بنایا اور پھر یہ احسان کیا کہ اپنی عظمت و جلال میں فکر کرنے کی ہم کو طاقت دے پھر ہلکا جو شخص تیری عظمت میں مشغول اور تیرے جلال میں متفکر ہو گا اور تیری قربت چاہتا ہو گا اُسکو یہ جرات ہو سیکے گی کہ اور کچھ بات چیت کر سکے سعدی ۵

مراد وجود تو ہستی نہ اند	بیاد تو ام خود پرستی نہ ماند
بدان زہرہ دست زد م در رکاب	کہ خود را نیا در دم اندر حساب

پھر چہنواں شخص کہنے لگا کہ تیری شان کی عظمت اور تیری نزدیکی اور قربت اور تیرے احسانوں نے جو اہل محبت پر ہیں اُن کی زبانوں کو گنگا کر دیا ہے کہ طاقت ہی نہیں کہتے کہ کچھ کہہ سکیں پھر کس طرح سے تجھ سے سوال کر سکیں پھر سا تو ان شخص بولا کہ تو نے ہمارے دلوں کو اپنی یاد پر لگایا اور ہم کو اپنے شغل میں ایسا مشغول کر لیا کہ ہم سب سے فارغ ہو گئے اس احسان کے شکر میں جو ہم سے تقصیر ہوئی ہو اُسکو معاف کر پھر اٹھواں شخص کہنے لگا کہ الہی تو خوب جانتا ہے کہ ہم کو سوائے اس کے کچھ حاجت نہیں ہے کہ تیرا جمال دیکھا کریں پھر نواں شخص کہنے لگا کہ غلام کو اپنے آقا

کے حضور کو تکریمات کلام کی ہو سکے لیکن جیب کہ تو نے خود دعا کا حکم دیا ہے اس لئے ہم تجھ سے یہ دعا کرتے ہیں کہ ہم کو ایسی روشنی عطا کر کہ جس سے ہم آسمانوں کی تاریکی میں راہ پاسکیں پھر دسواں شخص کہنے لگا کہ آئی ہماری دعا تجھ سے یہی ہے کہ تو ہمیشہ ہمارے پاس بنارہ پھر گیارہواں شخص کہنے لگا کہ آئی ہم تجھ سے یہی سوال کرتے ہیں کہ جو نعمتیں تو نے ہم کو بخشی ہیں اور جو عنایت و مہربانی ہم پر فرمائی ہے اسکو پورا کر پھر بارہواں شخص کہنے لگا کہ جو کچھ تو نے پیدا کیا ہے ہم کو کسی سے کچھ غرض نہیں ہماری حاجت یہی ہے کہ تو اپنا جمال ہم کو دکلا پھر تیرہواں شخص کہنے لگا کہ آئی میری یہ خواہش ہے کہ میری آنکھوں کو دنیا و اہل دنیا کے دیکھنے سے اندھا کر دے اور میرے دل کو آخرت کے شغلوں سے خالی کر دے نہ دنیا میری نظر ہو نہ آخرت کا خیال ہو سو اے تیرے میری آنکھوں کے سامنے اور میرے دل میں اور کوئی نہ ہو پھر چودہواں شخص کہنے لگا کہ تو بڑا بزرگ و بڑے اور تو اپنے دوستوں کو بہت چاہتا ہے میرے اوپر تیرا بڑا احسان ہی ہے کہ میرے دل کو سب چیزوں سے جو سوا ہے تیرے میں خالی کر کے صرف اپنی طرف مشغول کر لے اور اپنا جمال ہم کو دکلا دے تاکہ ہم جی جائیں اپنا حجاب ہماری آنکھوں سے اٹھا دے کہ ہم ہمہ تن چشم ہو جائیں پس اس میں دیر نہ کرے

بنامی رخ کہ خلق والدہ شہد و حیران	بکشمای لب کہ فریاد از مرد و زن ہر آید
-----------------------------------	---------------------------------------

جب وہ چودہ شخص یہ تقریر کر چکے تب اللہ جل شانہ نے حضرت داؤد علیہ السلام کی کہ اسی داؤد تم نے میرے مشتاقوں کی باتیں نہیں اور میرے عاشقوں کی خواہشیں جانیں اہل شوق اور اہل ذوق ایسے ہی ہوتے ہیں اب تم ان سے میری طرف سے کمد کر

میں نے تمہاری سب باتیں سنیں اور جس نے جو انگٹا وہ میں نے دیا ہر ایک اب
تم میں سے جدا ہو جائے اور ہر ایک ایک ایک غار میں چلا جائے میں حجاب کو
جو تمہارے پیچ میں ہے اٹھائے دیتا ہوں تاکہ تم آنکھ بھر کر میرے نور کو دیکھو اور
دل بھر کر میرے جلال کو سوچو تب حضرت داؤد نے عرض کی کہ اے یہ لوگ اس
رتبہ پر کیسے پہنچے اللہ جل شانہ نے فرمایا کہ اے داؤد یہ لوگ اس رتبہ پر صرف
اس سبب سے پہنچے کہ میرے ساتھ گمان نیک رکھا اور دنیا اور اہل دنیا کو چھوڑ دیا
اور میرے ہی ساتھ مخلوق میں مناجات کی اور یہ مقام وہ ہے کہ اس پر کوئی
نہیں پہنچ سکتا مگر وہی جو قطعاً دنیا اور اہل دنیا کو چھوڑ بیٹھے اور کہی اُس کی کسی
چیز کا ذکر نہ کرے اور دل اُس کا بالکل دنیا اور اہل دنیا سے خالی ہو جائے اور تمام
اشیا میں سے جو میں نے پیدا کی ہیں صرف مجھی کو اختیار کرے اسوقت میں
اُنکی طرف متوجہ ہوتا ہوں اور جس طرح پر وہ سب کو چھوڑ کر میری طرف آتا ہے میں بھی
اپنی ذات کو اُس کی طرف متوجہ کرتا ہوں اور جو پردہ ہمارے اُسکے پیچ میں ہوتا ہے اُسکو
اٹھاتا ہوں یہاں تک کہ وہ مجھ کو ایسا دیکھتا ہے جس طرح پر اس ظاہری آنکھ سوا اور
لوگ ان ظاہری چیزوں کو دیکھتے ہیں اور ساعت بساعت میں اُن پر تجلی جمال کرتا رہتا
ہوں اور لحظہ بہ لحظہ اپنے نور کو اُن پر چمکاتا رہتا ہوں اور اسقدر اُنکو اپنا کر لیتا ہوں
کہ اگر وہ بیمار ہوتے ہیں میں اُنکی ایسی بیماری داری کرتا ہوں جیسے کہ ماں اپنی پیاری
بچے کی کرتی ہو اگر وہ پیاسے ہوتے ہیں میں ہی اُنکو پانی پلاتا ہوں اگر وہ بھوکے
ہوتے ہیں میں ہی اپنے ذکر کی غذا اُن کو کھاتا ہوں حجب اس طرح پر میں اُن سے
پیش آتا ہوں تب اُن کی آنکھ دنیا اور اہل دنیا کی طرف سے بالکل اندھی ہو جاتی ہے

اور ذرا بھی انکو التفات اُس طرف نہیں رہتا اور مطلق دنیا کی طرف توجہ نہیں کرتے
 ایک لحظہ زبان اُنکی میرے ذکر سے اور دل اُن کا میری فکر سے خالی نہیں رہتا اور
 وہ مجھ تک آنے کی جلدی کرتے ہیں اور میں دیر سی کرتا ہوں وہ چاہتے ہیں کہ موت
 اس جسم کی حجاب کو اٹھا دے اور کمال وصال نصیب ہو اور میں چاہتا ہوں
 کہ چندے اور انکو دنیا میں رہنے دوں تاکہ انکو اپنی مخلوقات میں سے دیکھا کروں
 اور اسی لئے اُنکی موت میں تاخیر کرتا ہوں کہ وہ زندہ رہیں تاکہ میرے مشتاقوں سے
 دنیا خالی نہ رہے اگرچہ وہ دنیا میں رہتے ہیں لیکن نہ وہ میرے سوا کسی کو دیکھتے
 ہیں اور نہ میں اُنکے سوا کسی کو دیکھتا ہوں اے داؤد اگر تو انکو دیکھے تو حیران رہ جا
 کہ بدن تو اُن کا گل جاتا ہے اور جسم اُن کا خشک ہو جاتا ہے اور اعضا اُنکو سوکھ
 جاتے ہیں اور جب سیر نام سنتے ہیں دل اُن کا پھٹ جاتا ہے پس یہی وہ لوگ
 ہیں کہ جن سے میں اپنے فرشتوں اور آسمان والوں پر بیابات کرتا ہوں قسم ہے مجھ کو
 اپنی عزت و جلال کی کہ اُن کو اپنے فردوس میں جگہ دیتا ہوں اور اُنکے سینہ کو اپنی
 جمال سے بہر دیتا ہوں وہ مجھ کو دیکھتے ہیں یہاں تک کہ راضی ہو جائیں بلکہ اُن پر
 اپنے جمال کی اس درجہ تجلی کرتا ہوں کہ اُنکی خواہش سے بھی طبرکہ بہیہ دولت اُن کو
 نصیب ہوتی ہے اور حضرت داؤد سے اللہ جل شانہ نے فرمایا کہ اے داؤد
 اُن میرے بندوں سے جو کہ میری محبت چاہتے ہیں کہدو کہ کیا چیز تم کو ضرر
 پہونچا سکے جب کہ میں اپنا حجاب تم سے اٹھا لوں اور سب خلق پر جو کہ میرے
 چاہنے والے نہیں ہیں وہ حجاب پڑا رکھوں تم مجھ کو اپنے دلوں کی آنکھوں سے
 ایسا دیکھو جس طرح پر ظاہری آنکھ سے ظاہر کی چیزیں دکھائی دیتی ہیں اور کیا نقصان

پہونچا سکتی ہے تم کو وہ چیز دنیا کی کہ جو تم سے لے لوں اور اسکے بدلے میں دین تم کو دوں
 اور کیا ہرج تمہارا مخلوق کے غصہ سے ہو سکتا ہے جب کہ تم کو میری رضا حاصل ہو ورنہ
 اور حضرت داؤد سے اللہ جل شانہ نے فرمایا کہ اے داؤد تجھ کو یہ گمان ہے کہ میں تجھے
 چاہتا ہوں اگر بیچ ہے تو دنیا کی محبت اپنے دل سے بالکل نکال دے اسلئے کہ میری
 محبت اور دنیا کی محبت ایک دل میں کسی طرح جمع نہیں ہو سکتی کیا میری محبت کافی نہیں
 ہے کہ جو دنیا کی طرف تو اتنا کرے میں تجھ کو دوں گا بغیر تیرے مانگے میں تیری
 مدد کروں گا مصیبت کے وقت اور میں نے اپنی ذات کی قسم کھالی ہے کہ میں کسی
 بندے کو ثواب نہ دوں گا مگر اُسی کو جس کی نیت اور ارادہ کو میں نے جان لیا ہو کہ
 اُس کا میرا ملنا ہے اور اُس کو کوئی خواہش سوائے میرے نہیں ہے اور اُس کو کوئی حجت
 سوائے میرے کسی سے نہیں ہے جب ایسا ہو جائے تو میں اُسکی وحشت اور
 ذلت دور کر دیتا ہوں اور اُسکے دل کو غنی کر دیتا ہوں اور اُس کو کسی کا محتاج نہیں کہتا
 اور میں نے اپنی ذات کی قسم کھائی ہے کہ کسی بندے کو میں مطمئن نہ کروں گا جب تک
 کہ وہ خود اپنے کاموں پر نظر کر لے گا اگر سب کام میرے سپرد کر دے تو میں اُس کا
 کفیل ہو جاؤں گا۔ اے داؤد میری معرفت کی خواہش کو کو تو اہ نہ کر اس لئے کہ میرے
 جلال و جمال کی انتہا نہیں ہے جس قدر تو زیادہ مانگتا رہے گا اُسی قدر زیادہ دیتا جاؤں گا
 اُس زیادتی کی کوئی حد نہیں ہے اے داؤد نبی اسرائیل کو آگاہ کر دے کہ باہم میرے
 اور میرے خلق کی کچھ نسبت نہیں ہے اسلئے چاہئے کہ میرے ہی طرف رغبت کریں
 اور غیبی کو بپا ہیں جب اُن کی خواہش اور رغبت کو میں جان لوں گا کہ سوائے میرے دوسری
 طرف نہیں ہے تو اُن کو وہ نعمتیں دوں گا کہ نہ کسی آنکھ نے دیکھیں نہ کسی کان نے

سین نہ کسی آدمی کے دل پر اُن کا خیال گذرا مجھ کو اپنی آنکھوں کے سامنے رکھ لے
 اور دل کی آنکھ سے مجھے دیکھا کر اور ظاہر کی آنکھ سے بھی اُن لوگوں کو نہ دیکھ جن کے دلوں
 اور عقولوں پر میری طرف سے پردہ پڑا ہوا ہے کہ جتنا التفات اُن کی طرف ہوگا اتنا ہی
 میری طرف سے کم ہو جائیگا اے داؤد میرے بند و نکو میری رحمت سے ناامید نہ کر
 اور اپنی خواہشوں کو میرے لئے دور کر اس لئے کہ جو اپنی خواہشوں پر پہنچنے اُنکے
 دلوں سے میری مناجات کی حلاوت جاتی رہتی ہے میں دنیا اور اس کی خوبیوں سے
 راضی نہیں ہوں اور اگر تو میری راہ پر چلا چاہتا ہے تو ہوا و ہوس کو ترک کر اور اس کے
 ترک پر روزہ رکھنے سے مدد لے اور اپنی بھوکھ پیاس کو کسی پر ظاہر نہ کر اور ہمیشہ پیٹ
 بھر کمانے سے نفرت کریں اسی روزہ دار کو دوست رکھتا ہوں جو ہمیشہ روزہ رکھا
 کرے اے داؤد اگر میری محبت رکھا چاہتا ہے تو اپنے نفس سے دشمنی رکھ لے
 کوئی خواہش پوری نہ کرتب میں تب تک دیکھو لگا اور حجاب اپنا اٹھا دو لگا تجھ کو چاہیے کہ
 ہمیشہ میری طاعت میں مصروف رہ اور میری عبادت میں اپنے آپ کو مشغول رکھ
 اے داؤد اگر یہ بخت لوگ جو مجھ سے دور پڑے ہوئے ہیں جان لیں کہ میں کیسا
 منتظر اُن کا ہوں اور کیسا اُن پر مہربان ہوں اور کیسا شوق مجھ کو ہے کہ کسی طرح وہ
 گناہوں کو چھوڑیں اور میری طرف چلیں تو ضرور وہ لوگ مرجائیں اور میری اشتیاق
 و محبت کو جان کر اُنکے اعضا شوق و محبت میں ٹکڑے ٹکڑے ہو جائیں اے داؤد
 جب میرا حال اُن بختوں کے ساتھ جو میری راہ پر نہیں چلتے یہ ہے تو کیسا حال
 میرا اُن لوگوں کے ساتھ ہوگا جو کہ شوق میں ڈوبے ہوئے عشق میں بہرے ہوئے
 دنیا کو چھوڑے ہوئے اپنے آپ کو بھولے ہوئے دل و جان سے میری طرف دوڑتے

دور تے چلے آتے ہیں پس یہ اخبار اور مثل اسکے ہزاروں نظائر ایسے ہیں کہ جن سے محبت اور شوق اور آتش کا ثبوت ہوتا ہے۔

بیان اللہ جل شانہ کی محبت کا جو بندہ کے ساتھ ہے۔

جاننا چاہیے کہ آیات قرآنی اس پر شاہد ہیں کہ اللہ تعالیٰ اپنے بندے سے محبت رکھتا ہے جیسا کہ فرمایا ہے (محببہم و محبونہم) ویافرناتاہم کہ ان اللہ محب التوابین و محب الملتطہرین) اور حدیث شریف میں آیا ہے پیغمبر خدا صلی اللہ علیہ وسلم فرماتے ہیں کہ جب اللہ کسی بندہ سے محبت کرتا ہے تو اس کو گناہ کچھ ضرر نہیں کرتے اور چو گناہ سے توبہ کر لیتا ہے وہ ایسا ہو جاتا ہے کہ گویا اُس نے گناہ کیا ہی نہیں یہی آیت پڑھی کہ (ان اللہ محب التوابین) کہ اللہ توبہ کرنے والوں سے محبت کرتا ہے۔ اسکے یہ معنی ہیں کہ جس سے محبت کرتا ہے اُس کو مرنے سے پہلے توبہ کی توفیق دیتا ہو جسکے سبب سے بچ پکے گناہ کا لعمہم ہو جاتے ہیں اور اُن کا کچھ اثر باقی نہیں رہتا۔ جس طرح کہ ایمان لانے سے کفر کا کچھ اثر باقی نہیں رہتا اور اپنے محبت کے لئے اللہ جل شانہ نے بخشیدینا گناہ کا شرط کر لیا ہے جیسا کہ فرمایا ہے (محببکم اللہ و یغفر لکم ذنوبکم) الحاصل ان آیات و احادیث سے ثابت ہو کہ اللہ جل شانہ کو اپنے بندے کے ساتھ محبت ہے اب معنی محبت کے جاننا چاہیے وہ یہ ہے کہ اللہ جل شانہ جس کو چاہتا ہے اُسکے دل سے پردہ اٹھا دیتا ہے تاکہ وہ اپنے دل کی آئینہ سے جمال الہی دیکھنے لگتا ہے اور جب اُس کو یہ مرتبہ دیا جاتا ہے تب اُس کو گناہوں سے باز رکھتا ہے اور دنیا کی شغل اُس سے چھڑا لیتا ہے اور اُس کے بطن کو دنیا کی کدورتوں سے پاک کر دیتا ہے اور اُسکے دل کے آئینے کا رنگ چٹا دیتا ہے

اور پردہ دل کا اٹھا دیتا ہے تاکہ وہ اپنے خدا کو دیکھنے لگتا ہے۔ اگر کوئی پوچھے کہ کیونکر معلوم ہو کہ اللہ اپنے کس بندے سے محبت رکھتا ہے اُس کا جواب یہ ہے کہ ہر ایک چیز نشانیوں سے پہچانی جاتی ہے اسی طرح اللہ کی محبت کی نشانیاں ہیں جیسا کہ پیغمبر خدا صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے کہ جس وقت اللہ جل شانہ کسی بندے سے محبت کرتا ہے اُس کو بلائیں ڈالتا ہے اور اُس سے اُس کے اہل و مال کو جدا کر دیتا ہے اور اپنے سوا اوروں سے اُس کو متوحش کر دیتا ہے اور اُس کے اور غیر کے بیچ میں حائل ہو جاتا ہے حضرت عیسیٰ علیہ السلام سے کسی نے کہا کہ آپ کوئی سوار ہی کیوں نہیں رکھتے جواب دیا کہ اللہ جل شانہ مجھ کو نہیں چھوڑا کہ میں اُس کے سوا کسی دوسرے طرف توجہ کروں اور بعض علمائے کما ہے کہ اگر تو دیکھے کہ اللہ جل شانہ تجھ کو بلائیں ڈالتا ہے تو سمجھ لے کہ تجھ کو صاف کیا چاہتا ہے پیغمبر خدا صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے کہ جس وقت اللہ جل شانہ کسی بندے کے ساتھ نیکی کیا چاہتا ہے تو اُس کو عیوب نفس پر دنیا کر دیتا ہے کہ وہ نفس کے عیبوں کو دیکھا کرتا ہے پس یہ علماء امتیں ہیں کہ جس سے معلوم ہوتا ہے کہ اللہ جل شانہ کو بندے سے محبت ہے اور جو شخص اللہ کا محبوب ہو گا وہ سوائے ایک غم کے دوسرا غم نہ کہیگا دنیا کو دل سے براجائے گا کسی چیز پر دل نہ لگا و لگا سوائے اُس کے سب سے وحشت کرے گا مناجات کی لذت سے ہمیشہ متلذذ رہے گا۔

بیان علامت محبت کا جس سے معلوم ہو کہ بندہ اپنے خدا سے محبت رکھتا ہے

جاننا چاہیے کہ محبت کا دعویٰ شخص کر بیٹھتا ہے اور اُس کو بہت آسان جانتا ہے

حالانکہ یہ دعویٰ تو بہت آسان ہے اور نباہ بہت مشکل ہے اس لئے انسان کو چاہئے کہ شیطان کے فریب میں اگر اس محبت کی نقطہ پر غور نہ ہو جائے اور اپنے آپ کو جب تک امتحان نہ کر لے تب تک اس دعویٰ میں سچا نہ جائے محبت وہ درخت ہے کہ جسکی جڑ زمین میں ہے اور اولیاء اُس کی آسمان پر اور پھل اُسکے دل زبان اعضا میں ہیں اور دل اور اعضا میں محبت اس طرح پر معلوم ہو جاتی ہے جس طرح دھوکے سے آگ اور پھل سے درخت معلوم ہو جاتا ہے منجملہ اُن نشانیوں کے ایک یہ ہے کہ ہمیشہ اُس کے ملنے کا مشتاق رہے اور یہ ظاہر ہے کہ بغیر دنیا سے کوچ کرنے کے ملنا اُس کا غیر ممکن پس موت جو ذریعہ وصال اور باعث ارتحال دنیا سے ہے اُس شخص کے نزدیک محبوب ہو اسی واسطے پیغمبر خدا صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے کہ جو کوئی اللہ کا ملنا چاہتا ہے اللہ بھی اُس کا ملنا چاہتا ہے اسی واسطے اللہ جل شانہ نے اپنی محبت کے لئے شہادت کو شرط کر دیا ہے اور طلب شہادت علامت محبت رکھی ہے جیسا کہ فرماتا ہے کہ رَانَ اللّٰهُ يَحِبُّ الَّذِينَ يُقَاتِلُونَ فِي سَبِيلِ اللّٰهِ صَفَاءِ پس جو شخص دل اور جان سے اپنے خدا سے محبت رکھتا ہو گا وہ سب سے زیادہ موت کو دوست رکھتا ہو گا ورنہ وہ اپنے دعویٰ میں جڑا ہو گا اور سچ ہے کہ محبت کا وہ مقام ہے کہ ہر شخص اُس تک نہیں پہنچ سکتا اور ہر شخص اپنے اس دعویٰ میں سچا نہیں ہوتا

این شعلہ چراغ ہر حصے نیست	وین رشتہ بدست ہر کسے نیست
چون برق نگہ بدل زندتاب	صد سینه آتشین کتہ آب
سخت است بد و روی زیبا	بر کف دل و انگلی شکوبا
در عشق بجز گد اخستن نیست	این سو ختن است ماعتن نیست

در عشق چہنیں کراست یارا	این نشہ بے اشتقان گوارا
سوز دل و جوش عشق باید	اینہا ز قسمر دہ دل چہر آید
این بواہوسان چہر فروزند	کافندہ در آتش و نہ سوزند
خوش آنکہ براہ عشق جان داد	عشق است کہ جان بایہ توان داد
یغما گر شہر عافیت باشن	در عشق قاتل بے دیت باشن

لیکن ایک دوسرا سبب اور ہے جس سے باوجود محبت کے موت کو پسند نہیں کرتا وہ سبب یہ ہے کہ بندہ ابتداء سے مقام محبت میں ہوا اور ہنوز اپنے آپ کو لایق حضوری رب الارباب کے نہ سمجھتا ہوا اور یہ چاہتا ہو کہ موت میں اس قدر تاخیر ہو کہ اپنے آپ کو طاعات اور عبادات سے اس لایق کر لوں کہ اُسکے سامنے جاسکوں اسلئے موت سے ہانگتا ہو تو یہ نفرت موت سے محبت کی کمی پر دلالت نہیں کرتی اسکی تمثیل یہ ہے کہ کسی عاشق کو خبر ہو چکے کہ اُسکا محبوب آتا ہے اور ہنوز اُسکا مکان لایق اُس کے محبوب کے آراستہ نہ ہوا اور وہ یہ چاہے کہ ذرا محبوب کے آنے میں توقف ہو کہ میں مکان کو اُسکے لایق آراستہ کر لوں اور سب اسباب تکلف کا اُسکے قابل مہیا کر لوں اور سب شغلوں سے اپنے آپ کو فارغ کر رکھوں تو یہ خواہش اُسکی کمی محبت کے سبب سے نہیں ہے بلکہ عین محبت ہے۔

اللہ جل شانہ کی محبت کی نشانیاں

اللہ کی محبت کی نشانیاں یہ ہیں کہ بندہ اپنے آپ کو اعمال صالحہ میں مشغول رکھے اور خواہشات نفسانی سے بچا وے اور سستی اور کاہلی عبادت میں نہ کرے

اور ہمیشہ اُسی کی طاعت میں مصروف رہے اور نوافل سے تقرب اور نزدیکی اُسکی چاہتا رہے اور ترقی درجات کا ہر وقت طالب رہے اور اپنی جان اور مال کو اُسکی راہ میں نثار کر دے اور اپنی مرضی اُس کی مرضی پر چھوڑ دے اور سوائے اُسکے کسی کے فکر سے چین نہ پاوے اور کسی کا خیال سوائے اُس کے اُس کے دل میں نہ رہے اُس کے شوق کی آگ کہیں نہ بجھے اُس کی نافرمانی کسی کام میں نہ کرے اُس کی طرف چلنے میں دیر می نہ کرے اُس کی راہ پر چلنے والوں کو دوست رکھے جہاں اُس کا نام سنے جان و مال نثار کر دے اگر ذکر کرے تو اُسی کا اگر فکر کرے تو اُسی کی شکوہ کرے تو اُسی سے شکر کرے تو اُسی کا حاجت رکھتا ہو تو اُسی سے مانگے مشکل پیش آوے تو اُسی سے مدد چاہے بلکہ محبت میں ایسا مستغرق ہو جائے کہ نہ کچھ حاجت رکھے نہ کچھ سوال کرے نہ کچھ خواہش کرے جو اُسکی مرضی ہو اُسی پر اپنی خواہش چھوڑ دے جیسا کہ کسی نے کہا ہے ۵

اسرید وصالہ ویرید ہجری	فاترک ما اسرید لما یرید
یعنی میں تو اُسکا ملنا چاہتا ہوں اور وہ میری جدائی میں بھی وہی چاہتا ہوں جو وہ چاہتا ہے غرض کہ ایسے رتبہ پر پہنچ جاؤں کہ سوائے جاناں کے جان سے بھی سروکار اور سوائے دلدار کے دل سے بھی علاقہ نہ رکھے اُسکے پیچھے سب کو چھوڑ بیٹھے ۵	
یسو داسے جانان ز جان مشتغل	بدر حبیب از جهان مشتغل
بیاد حق از خلق بگرختہ	چنان مست ساقی کہ می ریختہ
نہ اندیشہ از کس زرسوا شود	نہ قوت کہ یکدم شکبیا شود

کہ کس مطلع نیست بر درویشان
بفریاد قالمالی در خرومش

نشد بیدار و دوا کردشان
الست از ازل همچنان گوش

جب اس رتبہ پر پہنچ جائیگا تب اللہ جل شانہ اسی طرح پر اسکو چاہنے لگیگا
وہی اسکو مددگار ہو جاوے گیگا وہی اس کا کفیل ہو گا وہی سب کام اُسکے کر دیا کرے گیگا وہی
حسب حاجتیں اُسکی پوری کرتا رہے گیگا وہی اُس کے دشمنوں پر اسکو ہمیشہ غالب رکھے گیگا۔
اور کوئی دشمن نفس اور شیطان سے بڑھ کر نہیں ہے اس لئے کہی اُس کو انکے ہاتھ
میں تھپوڑ لگا لیا جس کسی کو خدا اپنا محبوب کر لیا اور پھر نفس و شیطان کے ہاتھ سے
اسکو ذلیل کر لیا ہرگز نہیں چنانچہ اللہ جل شانہ فرماتا ہے کہ (واللہ اعلم باعدائکم) کہ
میں خوب تمہارے دشمنوں کو پہچانتا ہوں تم میرے ہو جاؤ میں اُن دشمنوں سے
تم کو پالوں گا اور ہمیشہ اُنکو تمہارا مغلوب رکھوں گا کہ نفس تم پر غالب ہو سکیگا نہ شیطان
بلکہ وہ تم سے ایسے بہاگین گے جیسا مغلوب غالب سے بھاگتا ہے پیچھے پھر کر
بھی وہ تم کو نہ دیکھ سکے گے جیسا کہ حدیث شریف میں آیا ہے کہ (یفور الشیطان
من ظل عمر) شیطان عمر کے سایہ سے بھاگتا ہے۔

گناہ منافی محبت ہے یا نہیں

اگرچہ گناہ کمال محبت کی منافی ہے لیکن اصل محبت کی منافی نہیں ہے
یہ نہیں ہے کہ جو شخص گناہ کرے اسکو خدا کی محبت نہ ہو گناہ سے اصل محبت بالکل جاتی رہی
مثال اسکی یہ ہے کہ کوئی مریض ایسا نہیں ہے کہ جس کو صحت کی خواہش نہ ہو اور پھر
وہ بد پرہیزی کرتا ہے اور جانتا ہے کہ یہ بد پرہیزی مضر ہے تو یہ بد پرہیزی اُسکی محبت

جو صحت سے باطل نہیں کرتی چنانچہ ایک شخص کو پیغمبر خدا صلی اللہ علیہ وسلم کے حضور
 میں چند مرتبہ کسی گناہ کے سبب سے حدیاری گئی کسی شخص نے اُس پر لعنت کی اور
 کہا کہ بار بار حضور میں پیغمبر خدا صلی اللہ علیہ وسلم کے تعزیر کے لئے یہ شخص حاضر کیا جاتا ہے
 حضرت نے فرمایا کہ اس پر لعنت مت کر اس لئے کہ یہ خدا کو اور اُس کے رسول کو دوست
 رکھتا ہے۔ لیکن اس میں کچھ شک نہیں ہے کہ معصیت اور گناہ محبت کے کمال کو
 ناقص کر دیتے ہیں بہر حال محبت کے دعویٰ میں بڑا خطرہ ہے اسی لئے حضرت فضیل
 رحمت اللہ علیہ نے کہا ہے کہ جب کوئی پوچھے کہ تو خدا سے محبت رکھتا ہے تو چپ
 ہو جا اس لئے کہ اگر انکار کرے تو کفر ہو جائے اور اگر اقرار کرے اور حال تیرا عاشقوں کا
 سامنے ہو تو اندیشہ ہے کہ خدا تجھ سے دشمنی رکھے پس اللہ کی محبت کی نشانی یہی ہو
 کہ ہمیشہ اُس کا ذکر کرے اور اُس کے ذکر سے محبت رکھے اور اُس کے قرآن مجید سے جو
 اُس کا کلام ہے محبت رکھے اور اُس کے رسول سے جو اُس کا محبوب اور محبوب ہے محبت
 رکھے بلکہ جس کسی شے یا شخص کو اُس سے علاقہ ہو اُس سے ہی محبت رکھے جیسا کہ
 مجنون کے حال میں لکھا ہے ۵

راہی المجنون فی الیاء کلبا فلاموہ علی ما کان فیہ فقال دعوا الملامۃ ان علینی یا انفضو لے گفت اسی مجنون خام پوز سگ و ایم بلیدی مے خورو عیبا مے سگ بسے او میثرو	فمدلہ من الاحسان ذیلا وقالو لم مسحت الکلب نیلا رائتہ مرة فی ح لیلا ایچہ شیدا است انیکہ می آرمی بدام مقعده خود را بہ لب می استرد عیب دان از غیب او بوی نہ برد
---	---

اندر آبنگر شبے از چشم من
پاسبان کو چہ لیل است این

گفت مجنون تو بہ نقش و تن
کین طلسم بہتہ مولا است این

اور حضرت سہل رحمۃ اللہ علیہ نے کہا ہے کہ اللہ جلالت کی محبت کی علامت یہ ہے کہ قرآن مجید سے محبت رکھے اور قرآن مجید سے محبت کی علامت یہ ہے کہ پیغمبر خدا صلی اللہ علیہ وسلم سے محبت رکھے اور اُن سے محبت کی علامت یہ ہے کہ انکی سنت سے محبت رکھے اور سنت سے محبت کی علامت یہ ہے کہ آخرت سے محبت رکھے اور آخرت سے محبت کی علامت یہ ہے کہ دنیا سے عداوت رکھے اور اُس سے عداوت کی علامت یہ ہے کہ اُس میں دل نہ لگاوے اور سواے زاد او تو نشہ کے اور قہر قوت لایموت کے کچھ اُس سے نہ لے اور خلوت سے اُس رکھے اور اہل دنیا سے نہ ملے اور راتوں کو اللہ جلالت سے مناجات کیا کرے اس طرح کہ وہ کتا ہوا اور اُس کا خدا سنتا ہوا اور کوئی تلیس بیچ میں نہ ہو اور راتوں کو تہجد میں اُس کا کلام پڑھا کرے اور اُس کی کتاب کی تلاوت کیا کرے اور اُس میں وہ لطف پاوے کہ گویا اُس سے باتیں کر رہا ہے اور راتوں کی تاریکیوں کو اپنے وقت کی صفائی کے لئے غنیمت جانے اس لئے کہ رات عاشقوں کیلئے پر وہ دار ہے پس جو شخص کہ راتوں کو سووے اور اپنے دل کو اور باتوں میں لگاوے اور اُس کے مناجات کی لذت نہ پاوے اور اپنے محبوب کے ساتھ خلوت کو غنیمت نہ سمجھے اور سواے اُس کے اور کوئی چیز اُس کے دل کو لذت اور اُس کے قلب کو فرحت بخشنے تو کیونکر

وہ شخص محبت کے دعوے میں سچا ہو گا۔

رابطہ غیرون سے ہے اور جسے وفا چاہتے ہو

خود ہی سوچو کہ یہ کیا کرتے ہو کیا چاہتے ہو

اللہ جل شانہ نے حضرت داؤد پر وحی کی کہ جس کسی نے میری محبت کا دعویٰ کیا اور
پہر رات کو سو رہا وہ اپنی محبت میں جھوٹا ہے بہلا جو محبوب اپنے محبوب کا ملنا چاہے
پھر وہ ملنے کے وقت سو رہے گا حضرت موسیٰ علیہ السلام نے اللہ جل شانہ کو
عرض کی کہ الٰہی تو کمان ہے میں تیری طرف قصد کروں حکم ہو کہ اے موسیٰ تم
قصد کرو میں موجود ہوں جسے قصد کیا وہ مجھ تک پہنچا مولانا اے معنوی رحمتہ
اللہ علیہ اپنی منتوی میں لکھتے ہیں ۔

آن یکے اللہ می گفتی شبے

گفت شیطان شش است سخت رو

این ہمہ اللہ گفتی از عستو

می نیاید یک جواب از پیش تخت

او شکستہ دل شد و بہنا دسر

گفت ہین از ذکر چون و مانند

گفت لبیکم نے آید جواب

گفت خضرش کہ خدا گفت این بین

گفت آن اللہ تو لبیک است

نے ترا در کار من آوردہ ام

تا کہ تیریں گرد از ذکرش بے

چند گوئی آخر اے لبیکار گو

خود سیکے اللہ را لبیک گو

چند اللہ میری باروے سخت

دید در خواب او خضر را در حضر

چون پشیمانی از ان کش خواندہ

از ان ہی ترسم کہ باشم در باب

کہ برو یا او بگو اے مہتمن

این نیاز تو سوز و دردت پیک است

نے کہ من مشغول ذکر ت کردہ ام

حیلہا و چارہ جو یہاں سے تو	جذب مابود و کشاد آن پائے تو
ترس عشق تو کند لطف ماست	زیر ہر یارب تو لیک ہاست

پس جو شخص اللہ جل شانہ کی طرف چلتا ہے سمجھنا چاہیے کہ وہ بلایا گیا ہے اور جو شخص خدا کا ذکر کرتا ہے سمجھ لے کہ پہلے اُس کا ذکر ہو چکا ہے جو کوئی اللہ تعالیٰ کا نام لیتا ہے یقین کرنا چاہیے کہ پہلے اُس کا نام پکارا گیا ہے جو کوئی خدا کی حضوری چاہتا ہے سو چنا چاہیے کہ اُس کے لئے پہلے دروازہ کھول دیا گیا ہے کوئی اللہ جل شانہ کی طلب نہیں کرتا جب تک کہ پہلے اُس کی طلب نہ ہو گئی ہو یحییٰ بن معاذ نے فرمایا ہے کہ جو کوئی اللہ کو دوست رکھے گا ضرور اپنے نفس کو دشمن جانے لگا اور یہ بھی کہا ہے کہ جس میں یہ تین خصلتیں نہ ہوں وہ اللہ جل شانہ کا محب نہیں ہے ایک یہ کہ خدا کے کلام کو خلق کے کلام پر پسند کرے اور خدا کے ملنے کو خلق کے ملنے سے بہتر جانے اور خدا کی عبادت کو خلق کی خدمت سے اچھا سمجھے اور اس کی محبت کی نشانیوں میں سے یہ ہے کہ جو کچھ اُس کا جاننا ہو اُس پر فرسوس نہ کرے اگر فرسوس کرے تو اُن ساعتوں کے جانے پر جو بغیر یاد اللہ جل شانہ کے گزریں ہوں اس لئے کہ ہر چیز کا عوض ممکن ہے مگر عمر عزیز کی ایک ساعت کا بھی عوض اس دنیا میں نہیں ہوا ہر ایک کے بدلے دوسری چیز سے کام نکل سکتا ہے لیکن جو وقت گزر جائے اُس کا معاوضہ کسی دوسری چیز سے نہیں ہو سکتا ہے ۵

گر نباشد جامہ اطلس ترا	کنہ دلقی ساقی بس ترا
دور غفر نبوت باقد و مشک	خوش بود دوغ و پیاز و نان خشک
دور نباشد مشربہ از زرباب	باکف خود می توانی ز نور دآب

<p>ورنبا شد در باش از پیش و پس ورنبا شد مرکب زرین و گام ورنبا شد خانما سے زرنگار ورنبا شد فرش ابریشم طراز ورنبا شد شانہ از بھر ریش ہر چہ بینی در جہاں دار و عوض بے عوض دانی چہ باشد در جہاں</p>	<p>دور باش نفرت خلق است و بس میتوان زد ہم پایے خویش گام می توان کردن بسر در کینج غار باحصیر کنندہ در مسجد بسیار شانہ بتوان کردن از انگشت خویش در عوض گرد و ترا حاصل غرض عمر باشد عمرت در آن ید اں</p>
<p>اور غلبہ محبت کی نشانی سب سے بڑھ کر یہ ہے کہ اگر کوئی ساعت اور کوئی لمحہ یاد آئی سے غفلت میں کٹے اور یہ اس کو ہوش آوے تو اس غفلت کی شکایت خدا ہی سے کرے اور اسی سے اس کا شکوہ اس طرح کرے کہ اکی یہ تو نے کیا کیا مجھے کیوں اپنی حضوری سے جدا کر دیا کیوں اپنا احسان مجھ پر چھوڑ دیا کیوں اپنا ہاتھ مجھ سے اٹھالیا کیوں اپنی بارگاہ سے مجھے نکال دیا کیوں مجھ کو میری نفس میں مشغول کر دیا کیوں اپنا ذکر میری زبان سے لے لیا کیوں اپنی یاد کو میرے دل سے بہلا دیا کیوں مجھ کو اپنی مجلس سے نکال دیا کیوں مجھ کو شیطان کے ہاتھ میں دے دیا میں اگر کامل تھا تو مجھ کو حسیں کر دیتا اگر غافل تھا تو مجھ کو ہوش دے دیتا اگر میں شیطان کا مغلوب ہو گیا تھا تو مجھ کو غالب کر دیتا کیا میں تیرا بندہ نہیں ہوں کیا مجھ کو سوائے تیرے دوسرے خدا نے بنایا ہے اگر غلام اپنی بدبختی سے آقا کو چھوڑ کر بھاگتا ہے تو آقا اس کا زبردستی سے پکڑ لیتا ہے ۵</p>	
<p>اپنے در سے تو مت نکال اہیں</p>	<p>یوں جو چاہے تو بار ڈال ہمیں</p>

پس آئی تو نے مجھ کو کیوں اپنی بندگی سے آزاد کر دیا اور کیوں اپنی غلامی سے مجھ کو نکال دیا
اگر میں کاہل ہو گیا تھا تو تیرے احسان کے غرور پر اگر میں غافل ہو گیا تھا تو تیری رحمت
کے بہرہ سے پرست

چون مرا تو آنسریدی کاہلی	زخم خواری سست جنبی فلی
کاہلم چون آنسریدی ای ملی	روزیم دہم زراہ کاہلی
برخون پشت ریش بے مراد	یار اسپان و اشتران نتوان نمد
کاہلم من سایہ خیم در وجود	خفتم اندر سایہ احسان وجود
کاہلان و سایہ خیم رانگر	روزمی نے نہادہ نوع دگر
ہر کر اپا نیست جوید روز لے	ہر کر اپا نیست کن دلسوز لے

اس کہنے سے جو دل سے ہوتا ہے قلب کو وقت اور دل کو صفائی حاصل
ہوتی ہے اور یہی شکایت کفارہ غفلت ہے اور محبت کی نشانی یہ ہے کہ کبھی عبادت
اور سپید گران نہ ہو بلکہ طاعت کی لذت اور مناجات کا لطف اور ذکر کا شوق اُسکے
دل کو ایسا کر دے کہ وہ محنت راحت معلوم ہو اور اُس تکلیف میں اُسکو فرحت
حاصل ہو چنانچہ بعضوں نے لکھا ہے کہ اول بیس برس ہم نے شب بیداری
کی تکلیف اٹھائی تب بعد اُسکے بیس برس اُسکا فراپایا اور ابتداء میں طاعت سے
کسی قدر تکلیف ہوتی ہے لیکن آخر پر وہی تکلیف راحت ہو جاتی ہے اور
کسی طرح پر دل طاعت سے سیر نہیں ہوتا

بیچ وقت آمد غار ہمنون	عاشقانت را صلوة دامنون
نے بیچ آرام گیر و آن خسار	راست گویم نے بعد فردہ ہزار

<p>سخت مستقی است جان صاف خشک لب باشند و ہم در آتشند</p>	<p>نیست ز رغب و وظیفہ عاشقان با وجود آنکہ در یاد رکشند</p>
<p>ایک روایت میں آیا ہے کہ اللہ جل شانہ فرماتا ہے کہ جس پر دنیا کی شہوتیں غالب ہو جاتی ہیں اُس سے میں مناجات کی لذت لے لیتا ہوں ایک مرتبہ حضرت ابراہیم ادہم نے ایک آواز سنی کہ ایک پکار نیوالا پکار رہا ہے کہ سب خطا یں تمہاری معاف ہیں مگر ہم سے پھرے رہنا معاف ہے یہ سنکر وہ ایسے مدہوش ہوئے کہ ایک دن اور رات اُن کو ہوش نہ آیا اور محب کو چاہیئے کہ ہمیشہ محبوب سے ڈرتا رہے کہی مغرور نہ ہو اسلئے کہ اکثر غرور باعث شقاوت ہو جاتا ہے اور اللہ جل شانہ غرور کے سبب سے اپنی محبت اُس بندہ کے دل سے نکال لیتا ہے اور بجاے محبت کے اُس سے دشمنی کرتا ہو اور ثانی اس کی یہ ہے کہ وہ بندہ دوسرے سے محبت کرنے لگتا ہے اور خدا کے ذکر سے اُس کا دل خوش نہیں ہوتا اور نیک کاموں کی توفیق اُس کو نہیں ہوتی اور عبادت و طاعت سے اُس کا دل نہیں کھلتا اور ذکر و فکر سے اُس کو لذت نہیں ہوتی یہ نشانیاں اللہ جل شانہ کی دشمنی کی ہیں اس لئے بزرگوں نے لکھا ہے کہ جس کسی نے خدا کی عبادت فقط محبت سے کی اور ڈر اور خوف چھوڑ دیا وہ ہلاک ہوا اور جس نے فقط خوف سے عبادت کی اور محبت نہ رکھی وہ اُس سے جدا ہو گیا اور جس نے محبت اور خوف دونوں کو پیش نظر رکھ کر عبادت کی وہ خدا کا محبوب ہو گیا جو محب ہو چاہیئے کہ وہ خوف سے خالی نہ ہو اور جو خائف ہو چاہیئے کہ محبت سے باہر نہ ہو ہاں جب محبت غالب ہو جاتی ہے اور دل کو گھیر لیتی ہے</p>	

اور وہ مرتبہ عشق پر پہنچ جاتا ہے اُس کو کچھ خوف نہیں رہتا مگر یہ طاقت بشری سے
 باہر ہے اور ایسا عاشق بشریت کے مرتبے سے گزر جاتا ہے جب تک بشریت ہو تب تک خوف
 لازم ہے چنانچہ بعض روایات میں آیا ہے کہ کسی ابدال نے کسی صدیق سے سوال
 کیا کہ میرے لئے اللہ جل شانہ سے عرض کرو کہ مجھ کو ذرہ معرفت عطا کرے اُس نے
 دُعا کی اور خدا نے قبول کی اوس ابدال کا یہ حال ہو گیا کہ عقل جاتی
 رہی ہوش باقی نہ رہے دیوانہ ہو گیا حیران و پیشان دیوانوں کی طرح بکبتا جھکتا
 سات دن پھر بارہا نہ وہ کسی چیز کو جانے نہ کوئی اُس کو پہچانے تب اُس صدیق نے
 دعا کی کہ اسی جو تو نے معرفت اپنے بہ قدر ذرہ کے اس کو دی ہے اُس سے
 کچھ کم کر دے وحی ہوئی کہ اسی صدیق ہم نے ایک ذرہ معرفت کے سونہار حصے
 کئے تھے ایک حصہ اُس کو دیا تھا اس لئے کہ جس روز اُس نے ہماری معرفت
 کا سوال کیا سونہار بندے اور اُسی ذرہ معرفت کے سیائل تھے جب تو نے اس
 شخص کی سفارش کی میں نے سب کی دعائیں قبول کیں اور اُسی ذرہ معرفت کو
 اُن سونہار آدمیوں پر بانٹ دیا تب اُس صدیق نے متحیر ہو کر عرض کی کہ یا احکم الحاکمین
 تیرا سہرا کون جان سکتا ہے جو بقدر تو نے اُس کو معرفت دی ہو اُس کو اس قدر کم کر دے کہ وہ آدمی
 بن جائے اور اُس کا دل ٹھہر جائے غرض کہ اُس جزو معرفت کی جو اُس کو دی گئی تھی
 دس ہزار حصے کئے گئے اور صرف ایک حصہ باقی رکھا اور حصے خدا نے اُس کے دل
 سے لے لئے تب اُس کا حال درجہ اعتدال پر آیا اور اُس کا دل ٹھہرا اور خوف اور رجا،
 اور محبت نے اُس کے دل میں حکیم کی اور مثل اور عارفین کے ہو گیا اور جو لوگ کہ معرفت
 کے درجے پر پہنچ جاتے ہیں ان کو اجازت نہیں ہے کہ جو چیز اُن پر ظاہر ہو جاوے

اٹھکو اُس پر کہو لیں کہ جو محرم اُسکا نہیں ہے ہمیشہ اغیار سے اسرار کا چھپانا چاہیئے
 ورنہ عالم خراب ہو جاوے دنیا برباد ہو جاوے اس لئے کہ غفلت باعث عمارت
 دنیا ہے یہاں تک لکھا ہے کہ اگر سب آدمی چالیس دن حلال کھاویں سب دنیا
 برباد ہو جاوے بازار بند ہو جائیں تجارت چھوٹ جاوے کوئی کام نہ چلے بلکہ اگر صرف
 علماء و صلح کھائیں تو علم کا رواج جاتا رہے اس لئے کہ اُن کو اپنے نفس کے
 ترک اور اپنے باطن کے تصفیہ سے فرصت تقریر اور تحریر کی کہاں ملے کہ وہ
 ترویج علوم کی طرف متوجہ ہوں بہر حال یہ اسرار الہی ہیں کہ جن کو کوئی نہیں جان
 اور جو جانتے ہیں اُن کو اجازت افشاء کی نہیں ہے۔

اگر سالکے محرم راز گشت کسے رادرین بزم ساغر و ہند کسے رہ سوئے گنج قارون نہ برد	یہ بندہ بروے در باز گشت کہ داروے بیوش درد ہند وگر بردہ باز بیرون نہ برد
---	---

اور پنج نشانوں محبت کے چھپانا محبت کا ہے کہ محبت کو ظاہر نہ کرے اور دعویٰ
 سے پرہیز کرے اور شوق و ذوق کے اظہار سے اپنے آپ کو بچا دے اور ہر وقت
 محبوب کے جلال اور ہیبت پر نظر کرے بہ نظر اُس کی تعظیم کے دعوے محبت
 سے ڈرتا رہے اور چونکہ محبت ایک سراسر اجیب ہے اس لئے ہمیشہ غیرت
 رکھے کہ دوسرے پردہ راز ظاہر نہ ہو جائے کہما قیل۔

غیرت از چشم برم روے تو دیدن نہ دھم	
گوش را نیز حدیث تو شنیدن نہ دھم	
بان کہی کہی ایسا ہوتا ہے کہ محب محبت کے نشانیں ایسا سرشار ہو جاتا ہے	

کہ اُسکو ہوش و حواس نہیں رہتے پس اگر ایسی حالت میں اُس سے اظہارِ محبت ہو جا
تو وہ معذور ہے کہی ایسا ہوتا ہے کہ اُسکے سینے سے ایسی آگ بھڑکتی ہے کہ اُس کا
شعلہ چھپاے سے چھپ نہیں سکتا اور بعض عارفین نے کہا ہے کہ اکثر آدمی اللہ
جل شانہ سے دور ہو جاتے ہیں جو کہ زیادہ تضرع کرتے ہیں اور اُسکی محبت کا اظہار کیا کرتے ہیں۔

حکایت

ایک مرتبہ حضرت ذوالنون مصری نے ایک شخص کو جو کہ اکثر محبت کی باتیں کیا
کرتا تھا دریں مبتلا پایا حضرت ذوالنون نے کہا کہ جو شخص اُسکے مار کا دمہ پائے وہ اُس
سے محبت نہیں رکھتا اُس شخص نے کہا درست ہے لیکن میرا یہ قول ہے کہ جو شخص اُسکو
مار کی لذت نہیں پاتا وہ اُسکو نہیں چاہتا پھر حضرت ذوالنون نے کہا کہ سن جو شخص
اپنے آپ کو اُس کی محبت میں مشغول کیا چاہے وہ اُسکو نہیں چاہتا تب اُس شخص نے
کہا کہ استغفر اللہ و اتوب الیہ اگر کوئی کہے کہ محبت منتہاے مقامات اور عمدہ ترین درجہ
سے ہے پس اُسکا اظہار اظہارِ خیر ہے بہر گون اُسکا چہنا چاہیے جواب اُسکا یہ ہے
کہ محبت بیشک اعلیٰ ترین مقامات سے ہے اور اُسکا ظاہر ہی اچھا ہے لیکن بہ
تکلف ظاہر کرنا اُس کا بُرا ہے اور جب محبت ہوگی تو محب کو اُسکے اظہار کی ضرورت
اور خواہش نہ رہیگی اس لئے کہ اُسکے اصلی غرض یہ ہوگی کہ فقط محبوب اُسکا اس کے
حال پر مطلع ہو اور وہی اُس کے افعال اور احوال سے واقف ہو جب اُس نے دوسرے
کو مطلع کرنا چاہا تو یہ ارادہ اُسکا درحقیقت شرک فی المحبت ہے جیسا کہ انجیل میں آیا ہے
کہ جب تو صدقہ کرے تو اس طرح کر کہ تیرے بائیں ہاتھ کو خبر نہ ہو کہ تیرے دہنے ہاتھ
نے کیا کیا اور جب تو زور دے کہے تو اپنے منہ کو دھو اور اپنے سر میں میل لگا تاکہ سوا تیرے

پروردگار کے کوئی نہ جانے کہ تو نے روزہ رکھا ہے پس قول و فعل کا اظہار کرنا برا ہے مگر جب کہ غلبہ محبت میں اور حالت سکر میں زبان سے کچھ نکل جائے تو معذور ہے۔

انس کے معنی کا بیان

اوپر ہم بیان کر چکے ہیں کہ انس اور خوف اور شوق آثار محبت سے ہیں لیکن یہ آثار مختلف ہیں جب کہ دل کی رغبت کسی امر پر مشیدہ کی طرف ہو کہ جوت تک نہ ملا ہو اُس کو شوق کہتے ہیں اور اگر مل گیا ہو اور مشاہدہ اُس کا ہو چکا ہو اُس سے جو فرحت دل کو ہو اُس کو انس کہتے ہیں اور اگر دل کو یہ نظر اُس کے استغنا اور بے پروائی کے خیال جدائی کا ہو اُس خیال سے جو درد ہو اُس کو خوف کہتے ہیں پس انس کے معنی یہ ہوئے کہ بسبب دیکھنے جمال محبوب کے دل کا خوش ہونا اور جب کسی کو اللہ جل شانہ سے انس ہو گا اُس کو ضرور غیروں سے وحشت ہوگی انس باللہ اور خوش من غیر اللہ لازم و ملزوم ہے جیسا کہ لکھا ہے کہ جب حضرت موسیٰ علی نبینا وعلیہ الصلوٰۃ والسلام سے اللہ جل شانہ نے باتیں کیں بہت مدت تک انکی یہیہ حالت رہی کہ کسی کی بات نہ سنتے تھے اور غشی کی حالت میں رہتے تھے اس لئے کہ محبوب کے کلام کی شیرینی نے اور اُس کے ذکر کے مزے نے دل سے ساری حلاوتیں اٹھالیں حضرت رابعہ بصری سے کسی نے پوچھا کہ تم کو یہ مرتبہ کیونکر ملا جواب دیا کہ اس سبب سے کہ میں نے ان لوگوں کو چوڑا جو میرے کسی کام میں نہیں آسکتے اور اُس سے انس کیا جو کہی مجھ سے جدا نہیں ہوتا عبدالواحد بن زید کہتے ہیں کہ میرا گذر ایک راہب تک ہوا اُس کو میں نے تنہا خلوت میں دیکھا کہ پوچھا کہ کسی تیرا دل نہیں گبرتا اُس نے کہا کہ اگر تم اس وحدت اور خلوت کی حلاوت چکھو تو اپنے نفس سے یہی وحشت کرنے لگو وحدت

ہی اصل عبادت ہے تب میں نے پوچھا کہ ادنیٰ فائدہ وصحت کا کیا ہے جواب
 دیا کہ ادنیٰ راحت یہ ہے کہ آدمیوں کی مدارات نہیں کرنی پڑتی اور ان کے شر سے
 نجات ملتی ہے پھر میں نے کہا کہ یہ جلالت کس کو نصیب ہوتی ہے جواب دیا کہ
 اُس کو جو کہ محبت میں صاف ہو جائے اور معاملہ اُس کا خالص ہو جائے پھر میں نے
 پوچھا کہ محبت کی صفائی اور معاملہ کا خلوص کب ہوتا ہے جواب دیا کہ جب سب غم
 مل کر ایک ہی ہو جائیں یعنی کوئی غم سوا سے غم فراق کے نہ رہے اور سب خواہشیں
 دل کی جاتی رہیں اور ایک خواہش محبوب کی رہ جائے نہ دوسرا غم اُس کو رہے کہ دل
 کو پریشان کرے نہ دوسرا محبوب ہو کہ جو دل کو اصلی محبوب کی محبت سے کسی وقت
 جدا کرے اگر کوئی پوچھے کہ اُنس کی علامت کیا ہے جواب اُس کا یہ ہے کہ خاص
 علامت اُنس کی یہ ہے کہ خلق کی صحبت سے دل اُس کا تنگ ہو اور لوگوں کے
 ملنے سے نفرت کرے اور سوا سے ذکرِ الہی کے اور باتوں سے دل اُس کا گہرا
 اور یہ حال اُس کا ہو جائے کہ صحبت میں خلوت اور خلوت میں صحبت اور سفر میں
 مقام اور مقام میں سفر اور غیبت میں حضوری اور حضوری میں غیبت معلوم ہو
 تن سے غیرون کے پاس ہو اور دل سے اپنے پیار کے پاس زبان سے اور دن
 سے باتیں کرتا ہو اور دل میں اپنے محبوب سے ہم کلام ہو۔

بیان اُنس نے دنیا از کا جو علیہ اُنس میں ہوتا ہے

جاننا چاہیے کہ جب اُنس کو دوام اور استحکام ہو جاتا ہے اور قلق شوق
 کی تشویش مٹ جاتی ہے اور تغیر اور حجاب کا خوف باقی نہیں رہتا اور دل اُنس سے

ایسا بہر جاتا ہے کہ کسی طرح کا خطرہ اور اندیشہ مفارقت کا باقی نہیں رہتا تب افعال اور اقوال اور مناجات میں ایسا انبساط ہوتا ہے کہ جس کا بیان نہیں ہو سکتا وہ اقوال اور افعال ظاہر میں ایسے برے ہوتے ہیں کہ اگر دوسرا شخص بنا کر کہے تو وہ ہلاک ہو جائے وہی اقوال اور افعال جو یہ سبب کمال انس کے وہ شخص کہتا ہے جو حضور کا مرتبہ پا کر بڑا رہ گیا ہو اور جس کو اس کا محبوب نہایت لطف سے سنتا ہے اور اچھا جانتا ہے اور اس کو غلبہ انس میں مرفوع القلم کر دیتا ہے کوئی دوسرا شخص بنا کر کہے تو اس کو کافر کبیر نکال دیتا ہے اور ہلاک کر دیتا ہے چنانچہ ایک روایت میں آیا ہے کہ حضرت موسیٰ علی نبینا وعلیہ الصلوٰۃ والسلام کے زمانے میں سات برس تک پانی نہ بہا اور تمام ملک میں قحط عظیم ہوا گمان اس تک زمین سے نہ اُگی ایک قطرہ آبِ آسمان سے نہ گرا تب اللہ جل شانہ نے حضرت موسیٰ کو حکم دیا کہ استسقا یعنی پانی برسنے کی دعا کریں حضرت موسیٰ علیہ السلام نے ہزار نبی اسرائیل کو ساتھ لے کر دعا کیلئے نکلے سبھوں نے دعا کی کسی کی خدا نے نہ سنی آخر حضرت موسیٰ پر وحی کی کہ ان کی دعائیں میں کیونکر قبول کروں گناہوں نے ان کے دلوں کو تاریک کر رکھا ہے۔

نافرمانیوں نے ان کی طبیعتوں کو مکدر کر دیا ہے مجھ سے مانگتے ہیں اور یقین نہیں رکھتے مجھے برا کہتے ہیں اور میرا خوف نہیں کرتے اے موسیٰ اگر تم چاہتے ہو کہ میں ان لوگوں کی دعا قبول کروں تو جاؤ اور ایک بندہ کو جو خاص ہمارے بندوں میں سے جس کا نام برخ ہے لے آؤ وہ دعا کرے میں قبول کروں حضرت موسیٰ نے کہا کہ اے وہ کہاں ہے جواب ملا کہ ہم نہ بتلاؤ گئے ڈھونڈ لو چنانچہ حضرت موسیٰ ڈھونڈتے پھرے ایک روز راہ میں ایک غلام سیہ نام ملا کہ جس کے چہرے سے نور محبت چمک رہا تھا

اور حضرت موسیٰ نے یہ نور الہی اُس کو پہچان لیا اور سلام کر کے کہا کہ ع

بدتے بود کہ منت تاق لقایت بودم

آپ کا کیا نام ہے کہا کہ مجھے یرخ کہتے ہیں حضرت موسیٰ نے کہا کہ آپ ہی وہ ہیں کہ
جنتی تلاش میں ہم مدت سے حیران و سرگردان پھر رہے ہیں اُس نے پوچھا کہ تمہارے
نعم کو کیا کام ہے حضرت موسیٰ نے فرمایا کہ چلیے اور اپنے پروردگار سے کلمہ پانی برسائے
وہ سکر حضرت موسیٰ کے ساتھ چلے اور ذوق شوق میں اگر اس طرح پر کہنے لگے کہ الہی
تیرا تو آگے یہ حال نہ تھا اور یہ کام تیرے نہ تھے تیری ذات سے اور تیرے حکم سے
بہت بعید ہے کیونکہ اتنی مدت سے تو نے پانی بند کر دیا اور ان بندوں کو آفت قحط
میں مبتلا کیا آخر سبب اس کا کیا ہے سب چلا رہے ہیں اور تو کسی کی نہیں سنتا سب
مر رہے ہیں اور تو انکھٹا کھٹا کر کسی کو نہیں دیکھتا ایسی ہی بے پروائی کس کام کی ۵

تو اور ایک وہ شنیدوں کہ کیا کہوں

میں اور صد ہزار تو اسے جگر خراش

الہی مجھ سے تو کہہ کیا تیرے چشمے سوکھ گئے یا ہو اترے کہنے سے نکل گئی یا جو کچھ
تیرے پاس تھا وہ کام ہو چکا یا پانی کے خزانے سوکھ گئے یا تو نے سخاوت سے ہاتھ
کھینچ لیا اس قدر بھی غصہ کس کام کا کہ جس سے تمام خلقت ہلاک ہوئی جاتی ہے آخر
یہ گنہگار ہیں تو کیا غفار نہیں ہے اگر ایسے ہی گنہگاروں پر خفگی تھی تو اپنا نام غفار
کیوں رکھا تھا تو ہی کہتا ہے کہ میں نے گناہ کے پیدا کرنے سے پہلے رحمت کو پیدا
کیا ہے اب وہ رحمت تیری کہاں گئی ہم کو تو یہ حکم ہے کہ سب سے بہ نرمی و مہربانی
پیش آؤ اور خود اس قدر غصہ ہے الہی مجھے یہ بتا دے کہ کیا کسی نے تجھ کو رحمت سے
روک لیا ہے کسی نے تیرا ہاتھ پکڑ لیا ہے کیا تجھے کیسی کاخوت پہا توڑتا ہے کہ ایسا نہ کہ وقت گزر جائے اور

میں اپنا ید لگہ نگاروں سے نہ لے سکوں ایسی ہی عقوبت میں تعجیل کیا ہے آئی تو برا
 ہے بڑوں کو چھوٹوں کی برائیوں پر نظر نہ کرنی چاہیے تو اپنی ذات کی طرف دیکھ ان کم نجات
 گنہگاروں بد بخت خطاکاروں کی طرف خیال کرتا ہے اگر انہوں نے گناہ کی توبہ کیا کیا بکار
 تیری خدائی میں اس کے گناہ سے کچھ خلل آگیا تیری شان و شوکت اُن سے کچھ گٹ گئی
 آئی اب دیر نہ کر جلد پانی برسا دے نہیں تو اور کچھ کہو گناہ کی بجائے یہ کہنے نہ پایا تھا کہ اس روز
 سے پانی برس لگے گا تمام بنی اسرائیل ڈگ ہو کر رہ گئے اور آدھے دن میں گمانس زمین پر
 جم آئی جب برج نے اپنی آنکھ سے دیکھ لیا کہ زمین سبز ہو گئی تب چلے اور کہا کہ ہاں اب
 تم نے اپنی خدائی کا کام کیا خدا کو ایسا ہی کرنا چاہیے یہ مگر برج چل دیا حضرت
 موسیٰ اُس کے پاس آئے تو حضرت موسیٰ سے کہنے لگا کہ اے موسیٰ تم نے دیکھا
 کیسا لڑکھنڈ کر رہے ہیں اپنے خدا سے پانی برسا لیا دیکھو کیا منصف خدا ہے قابل
 ہو گیا یہ سن کر حضرت موسیٰ کو جلال آیا اور چاہا کہ اُس کو اس بے ادبی اور گستاخی پر یاریں
 خداوند تعالیٰ نے حضرت موسیٰ سے کہا کہ خبر دار اے موسیٰ کیا کرتا ہے اس دیوانہ
 کو جانے دے اسکی دیوانی باتوں پر خیال نہ کر یہ تو دن بہر میں کمی و فتنہ مجھ کو ہنسا دیا
 کرتا ہے تجھے اپنے کام سے کام تھا وہ ہو گیا تجھ کو اسکی باتوں سے کیا کام ہے لیہرا
 ہیں کہ جن کو ہم جانتے ہیں اور ہمارے خاص بندے غیرون کو بیچ میں بولنے کی مجال
 نہیں ہے ۵

موسیٰ ان آداب و امان دیگرا ند	سوختہ جان و روانان دیگرا ند
گر خطا گوید و راحط اطمینان	چون بود پر خون شہیدان را مشو
خون شہید ترا آت آب اولی تراست	این خطا از صد صواب اولی تراست

اور حضرت حسن بصری سے روایت ہے کہ ایک مرتبہ بصرہ میں آگ لگی سب کے چہرے
 جل گئے اُن چہروں کے بیچ میں ایک شخص کا چہرہ اُس میں سے رہ گیا حضرت
 ابو موسیٰ نے جو امیر بصرہ کے تھے اُس شخص کو جس کا چہرہ نہ جلا تھا بلا کر پوچھا کہ تیرا چہرہ
 کیوں نہیں جلا اُس نے جواب دیا کہ میں نے خدا کو قسم دے دی تھی کہ میرا چہرہ نہ
 جلاؤ ابو موسیٰ نے فرمایا کہ بیچ ہے میں نے پیغمبر خدا صلی اللہ علیہ وسلم سے سنا ہے
 کہ فراتے تھے کہ میری امت میں ایسے لوگ ہونگے کہ جن کے سر گرد سے آلودہ و
 کپڑے اُنکے میلے ہونگے جب خدا کو کسی بات پر قسم دلائینگے وہ مان لیگا اور لکھا
 ہے کہ ایک روز ابو حفص چلے جاتے تھے راہ میں ایک شخص کو دیکھا کہ وہ بدحواس
 پہر رہا ہے پوچھا کہ کیوں اس طرح پھرتا ہے جواب دیا کہ میرا ایک گدا تھا وہ جا تا رہا اور سوا
 اُسکے میرے پاس دوسرا نہیں ہے ابو حفص کھڑے ہو گئے اور یہ کہنے لگے کہ آئی
 تیرے ہی عزت کی مجھ کو قسم ہے کہ ایک قدم آگے نہ چلوں گا جب تک تو اس کا گدا اسکو
 نہ دلا دیا اُسی وقت اُس کا گدا آگیا اور ابو حفص آگے چل دیئے پس یہ حکایات اور مثل
 اسکے اور بہت ہیں جو کہ ارباب اُنس کہہ سکتے ہیں اور سوا اُنکے اور دن کو تشبہ
 حرام ہے پس یہ ناز و نیاز بعض بندوں کو دیا جاتا ہے نہ سب کو حضرت موسیٰ ہی
 ایک مرتبہ اُنس کے مزہ میں آکر کہنے لگے اِن هِي الْاَفْتِنَتَاك تَضِلْ بِهَا مَنْ
 تَشَاءُ وَتَهْدِي مَنْ تَشَاءُ کہ یہ سب تیرا فتنہ ہے جس کو چاہے تو گمراہ کر دو
 اور جس کو چاہے ہدایت کرے اور یہی کلام سواے موسیٰ کے اگر اور کوئی کہے تو سوا
 ادب ہے۔

رضا کے معنی کا بیان

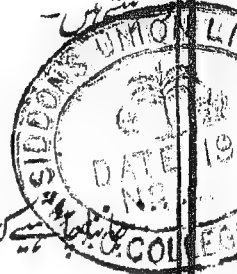
جاننا چاہیے کہ اللہ کے قضا پر راضی ہونا محبت کے پہلوں سے عمدہ پہل ہے اور رضا اعلیٰ ترین مقامات مقررین سے ہے اور اُس کی بزرگی آیات سے ثابت ہے جیسا کہ فرماتا ہے (رضی اللہ عنہما ورضوا عنہما) اور حدیث میں آیا ہے کہ ایک مرتبہ پیغمبر خدا صلی اللہ علیہ وسلم نے ایک گروہ اصحاب سے پوچھا کہ تم لوگ کون ہو جواب دیا کہ مومن ہیں آپ نے پوچھا کہ تمہارے ایمان کی کیا نشانی ہے جواب دیا کہ بلا پر جب کرتے ہیں نعمتوں پر شکر کرتے ہیں اُس کی قضا پر راضی ہیں حضرت نے فرمایا کہ قسم ہے رب کعبہ کی تمہیں مومن ہو اور حضرت پیغمبر خدا صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے کہ جو شخص خدا کی تمہوڑی رزق پر خدا سے راضی رہے خدا ہی اُس سے تمہوڑے عمل پر راضی ہوگا اور حدیث شریف میں آیا ہے کہ جب قیامت کا دن ہوگا تب ایک گروہ کو میری امت سے اللہ جل شانہ پر عطا کر دے گا جس کے سبب سے وہ اپنی قبروں سے اُتر کر جنت کو چلے جائیں گے وہیں سیر کریں گے اور جہان چاہیں گے سیر کرتے پھر نیلے فرشتے اُن سے پوچھیں گے تمہارا حساب ہو چکا وہ کہیں گے ہم حساب کچھ نہیں جانتے تب فرشتے کہیں گے تم پل صراط سے اُتر آئے وہ جواب دیں گے کہ ہم نے پل صراط کو دیکھا بھی نہیں تب وہ کہیں گے تم نے جہنم کو دیکھا وہ کہیں گے ہم نے کچھ نہیں دیکھا تب فرشتے کہیں گے تم کس نبی کی امت ہو وہ جواب دیں گے کہ ہم محمد صلی اللہ علیہ وسلم کی امت سے ہیں تب فرشتے کہیں گے کہ تم تم کو خدا کی قسم دلا کر پوچھتے ہیں کہ ہم کو تبادلو تم دنیا میں کیا کیا کرتے تھے وہ جواب دیں گے

کہ ہم دو کام کرتے تھے جس نے ہم کو بفضل الہی اس مرتبے پر پہنچایا فرشتے کہیں گے
 وہ دو کام کیا تھے وہ جواب دیں گے کہ جب ہم تنہا ہوتے تھے تو ہم خدا سے جیا کرتے تھے
 اور اس کا گناہ نہ کرتے تھے اور جو کچھ تھوڑا بہت ہماری قسمت میں لکھ دیا تھا اسی پر
 ہم راضی رہتے تھے تب فرشتے کہیں گے تمہارا یہی حق تھا جو تمہارے ساتھ
 کیا گیا حضرت موسیٰ علیہ السلام کے اخبار میں آیا ہے کہ بنی اسرائیل نے حضرت
 موسیٰ سے کہا کہ اے موسیٰ اپنے پروردگار سے پوچھو کہ کون سے کام ہم کریں
 جن سے وہ ہم سے راضی رہے تب حضرت موسیٰ نے عرض کی کہ الہی تو نے سنا
 بنی اسرائیل کیا کہتے ہیں جواب ہوا کہ اے موسیٰ اُن سے کہہ دو کہ وہ مجھ سے راضی
 رہیں میں اُن سے راضی رہوں گا اور اللہ جل شانہ فرماتا ہے کہ میں وہ خدا ہوں
 کہ کوئی معبود سوا میری نہیں ہے جو شخص میری بلاؤں پر صبر اور میری نعمتوں پر شکر
 نہ کرے اور میری قضا پر راضی نہ رہے اُس کو چاہیے کہ سوا اے میرے دوسرا
 رب تلاش کرے اور اخبار میں آیا ہے کہ پچھلے انبیاء میں سے ایک نبی نے اللہ جل شانہ
 سے بہو کہہ اور فقر اور کٹھن کی شکایت دس برس تک کی خدا نے کچھ جواب نہ دیا بعد
 دس برس کے وحی کی کہ ام الکتاب میں قبل پیدا کرنے آسمانوں اور زمینوں کی یہ لکھ
 چکا تھا اور تیرے لئی یہ لکھ چکا تھا اب تو چاہتا ہے کہ تیرے لئی میں خلق دنیا کو بدل دوں جو میں نے
 تیرے لئی مقدر کر دیا ہے اس کو بدل دوں کیا تیری خواہش کو اپنی خواہش پر مقدم سمجھوں کیا وہی کروں
 جو تو چاہتا ہے قسم ہے مجھ کو اپنے عزت و جلال کی کہ اگر اب ایک مرتبہ ہی کہی یہ
 خیال تیرے دل میں آیا تو دفتر نبوت سے تیرا نام نکال دوں گا اور عبدالعزیز ابن ابی روا
 کہتے ہیں کہ جو کی روٹی اور سرکہ کے کھانے سے کچھ نہیں ہوتا کبیل اور بالوں کے پہننے سے

کچھ کام نہیں نکلتا بڑے درجے کے لوگ وہ ہیں جو اپنے خدا کی قضاء پر راضی

ہوتے ہیں۔

رضا کی حقیقت کا بیان



اچھا جانتا ہے اور اُس کے سب کاموں پر راضی رہتا ہے اور یہ دو طرح سے ہوتا ہے
ایک اس طرح کہ کسی درد کا دُکھ اُس کو معلوم ہی نہ ہو اور محبت کا غلبہ اُس درد کا اثر
باطل کر دے مثلاً زخم لگے اور اُس کی تکلیف اُس کو نہ ہو اور یہ کچھ عجیب نہیں ہے اس لئے
کہ دل اُس کا محبت میں ایسا مستغرق ہوتا ہے کہ ہرگز اُس کو ہوش نہیں رہتا کہ کیا اُپ
ہو رہا ہے اور جب کسی عاشق کو اُس کا محبوب کچھ تکلیف دے تو وہ فعل محبوب سمجھ کر
اس میں ایک عجیب لذت پاتا ہے کہ جس کا بیان نہیں ہو سکتا چنانچہ لکھا ہے کہ ایک
عورت کے پاؤں میں ٹھوک لگی اُس کا ناخن ٹوٹ گیا وہ ہنسی لوگوں نے پوچھا کہ کیا تجو
اس کا درد نہیں ہوا جواب دیا کہ ثواب کی لذت نے میرے دل سے درد کی تکلیف
دور کر دی حضرت سہل رحمۃ اللہ علیہ بیمار ہی میں اپنی دوا نہ کرتے تھے لوگوں نے
پوچھا سبب اس کا کیا ہے کہا کہ اے دوست محبوب کی مار بھی پیار ہے اور دوسری
وجہ یہ ہے کہ تکلیف کا درد تو ہو لیکن اُس پر راضی رہے اگرچہ بمقتضائے طبیعت
اُس کو برا سمجھے لیکن بمقتضائے محبت اُس کو اچھا جانے جس طرح پر انسان فصد
کہ برا جانتا ہے مگر صحت کے لئے بمقتضائے عقل اُس کو اچھا سمجھتا ہے تاجر
بامید منفعت سفر کی مشققت کو قبول کرتا ہے اسی طرح پر جو شخص اللہ عایشانہ سے

محبت رکھتا ہے وہ اسکی سب بلاؤں کو اچھا جانتا ہے اور اُس پر راضی رہتا ہے اور اُسکے ثواب کی امید اُس تکلیف کو راحت کر دیتی ہے اور اُس بلا پرست کر رہتا ہے یہ حال اُس کا ہے جو ثواب اور احسان اور نعمتوں پر بچاؤ کرتا ہے اور اُس سے بڑھ کر درجے میں وہ شخص ہے جو سوائے محبوب کی نعمت اور ثواب کا خیال نہیں رکھتا صرف محبوب کو اپنا مطلوب جانتا ہے اگر نذر نعمتیں دے یا نذر مصیبتیں دوں تو کو برابر جانتا ہے اور محبت اُسکی ایکساں رہتی ہے جیسا کہ حضرت ابراہیم علیہ السلام کے حال میں لکھا ہے۔

حکایت

اللہ جل شانہ نے حضرت ابراہیم علیہ السلام کو مال اور مولیشی بہت دیئے اور وہ شب و روز اُس کا شکر کیا کرتے تھے اور اُسکی عبادت میں شب و روز بسر کرتے فرشتوں نے یہ حال دیکھ کر خیال کیا ہے

کین ہمہ جد و جهد و مبدمش	تیسٹ جز و در مقابل تمش
عشق نعمت ز دست رہ بروی	عشق منعم نہ برد سولیش پی
نیست از عشق ذات شیدائی	عشق فعل است دان ندا سمائی
اللہ جل شانہ نے ملائکہ کے اس گمان پر آگاہ ہو کر چاہا کہ اپنے خلیل ابراہیم کو اس الزام سے پاک کرے اور ملائکہ پر ثابت کر دے کہ یہ عاشق ذات ہے نہ عاشق نعمت اس لئے ملائکہ کو حکم دیا کہ جاؤ اور امتحان لو چنانچہ ملائکہ نے یہ سن کر	
خلعت از صورت بشر کردند	سجہ گویاں برو گذر کردند
بانگ تبیج و نعرہ تمیل	بر گرفتند در جوار حلیل

زان نوا صدامی جان افرا
 نام جانان شتید و جان افشانند
 ای خوش آن نعمت‌های درو آئین
 بر کند عقل را ز بیخ و ز بن
 چون بشنند آن گروه سحر
 با خود آید خلیل و داد آواز
 جان من از سماع ناشده
 حالت صوفیان نگشته تمام
 نیست ورنه مذهب سلمانی
 قدسیان گوهر ادب سفینه
 تا که این ذکر را یگان گویم
 نه آنچه دارم ز مال گفت عفا
 بار دیگر کنید بر خدا
 به بیان بلیغ و لفظ فصیح
 بانگ قدوس نعره سبع
 دل و جانش در اهتزاز آمد
 قدسیان یا زلب فرو بستند
 بانگ برداشت آن ستوده سیر
 سیم خوانان مزدجوی شدند

عقل و هوش خلیل رفت از جا
 آستین بر همه جهان افشانند
 که بود ذوق بخش و شور انگیز
 نو کند در درونه عشق کمن
 خامش از سجده های هوش ربا
 کین نوار از سر کنید آغاز
 بر خموشی چرا شدید دلیر
 بر معنی بود سکوت حرام
 جز با تمام فوج تر بانی
 در جواب خلیل حق گفتند
 کار کردیم مزد آن جویم
 می کنم بر شما دودانگ شمار
 این نوا می طرب فرستاده
 برگرفتند و دیان تبسج
 شد بر اهیسم را بهیج روح
 وجد و حال گذشته باز آمد
 زان صدامی خموش نیستند
 که فدای می کنم دودانگ و گر
 مزد دیدند و سحر گوی شدند

ہوئے فکدہ در ملکیت	ذکر و کبریا سے وابستہ روت
چوں دگر باز مرہ ملکوت	پر لب خود زوند ہر سکوت
تا کہ شوق بر گرفت حلیل	کا پنجہ و ایم من از کثیر و قلیل
جملہ را می کنم فدائے شما	تا زہم بکسلد ندائے شما
منتہینید زیں سرود و تموش	کہ شدم در سماع آن ہم گوش
باز آغاز آن ندا کردند	و رد تبسج خود ادا کردند
شد خلیل از نو اسے ایشان بست	داد و یکبارگی عنان از دست
ہر چه بودش ز ملک و مال پسند	جملہ در پائے نظر باں انگشت
ز آتش استخوان چو ابراہیم	خالص آمد چو ز نواب سلیم
قدسیاں پیش او بتذہبیا	کہ رسولیم از خدا سے جہاں
آدمی نیستیم مالکیم	تقدیر نہائے ترا حکیم
آمدہ ہر امتحان تو ایم	تا قد مخزن نہان تو ایم
لہذا طہ کا مری بہ شمار	چون ز روہ دہی تمام عیار
تو خلیلی و در تو عشق خدا	متحمل شدہ ز سرتا پا
چون ولایت از خدا سے تشکبید	تاج خلعت ترا ہمی زبید

بشر ابن حارث سے روایت ہے کہ وہ کہتے ہیں کہ ایک مرتبہ بعد اذ کے
 جلسے میں ایک شخص کو ہزار کوڑے مارے گئے وہ کچھ نہ بولا پھر اُس کو جہل خانے کو لے کر
 میں ہی اُسکے پیچھے پیچھے لیا موقع پا کر میں نے اُس سے پوچھا کہ کس جرم میں تھو
 یہ سزا دی گئی جواب دیا مجرم عشق میں نے پوچھا اس قدر مارا کیا کرتے تھیں پچھلے کیوں رہے

جواب دیا کہ معشوق مجھے دیکھ رہا تھا یہ سنکر میں نے کہا کہ دنیا کے معشوقوں سے تو نے اس قدر عشق کیا معشوق اکبر کی طرف تو نے اپنا دل کیوں نہ لگایا یہ سنکر اُس نے ایک نعرہ مارا اور مر گیا۔

حکایت

بشرا بن جارت کہتے ہیں کہ میں ایک جزیرہ کو گیا وہاں میں نے ایک آدمی کو دیکھا اندھا کوڑھی مجنون جس کو مرگی آتی تھی کہ وہ بڑا ہوا تھا اور چینیٹیاں اُس کا گوشت کھا رہی تھیں مجھ کو رحم آیا میں نے اُس کا سر اوٹھا کر اپنے زانو پر رکھا اور اُس سے پوچھا کہ یہ حالت تیری کس سبب سے ہے بعد ویر کے اُس کو افاقہ ہو اسیری بائیں سنکر کہنے لگا کہ فیض ولی کون ہے میرے اور میرے پروردگار کے بیچ میں کیوں دخل دیتا ہے میرا محبوب مجھے مارتا ہے میں اُسکو سہتا ہوں اگر وہ مجھے ٹکڑے ٹکڑے کر دے تو کیا اُس کی محبت میرے دل سے جاتی رہیگی جتنا چاہتا ہوں روز بروز میری محبت اُس سے بڑھتی جائیگی۔

حکایت

سعید ابن احمد کہتے ہیں کہ میں نے بصرہ میں ایک جوان کو دیکھا کہ اُس کے ہاتھ میں چہری ہے اور تماشا ئی لوگ اُسکو گھیرے ہوئے ہیں اور وہ چلا چلا کر یہ کہہ رہا ہے شاعر

والموت من المم الفراق اجمل

ایں مم الفراق من القیۃ الموال

کہ فراق کا دن قیامت سے بھی بڑا ہے اور موت جدائی سے بہتر ہے۔

یہ کہتے ہوئے اپنے پیٹ میں چہری مار لی اور مر گیا میں نے لوگوں سے پوچھا

کہ یہ کون تھا اور اس کا حال کیا تھا لوگوں نے کہا کہ یہ ایک شخص کو چاہتا تھا کہ محبوب اس کا آج اس کو نہ ملا ایک روز کی جدائی کا بھی صدمہ نہ اٹھا سکا۔ روایت ہے کہ ایک مرتبہ حضرت یونس علیہ السلام نے حضرت جبریلؑ سے کہا کہ مجھے کسی خاص بندے کو اللہ کے دیکھا دو حضرت جبریلؑ نے اُن کو ایک شخص کا نشان دیا وہاں جا کر حضرت یونس نے اُس کو دیکھا کہ جذام سے ہاتھ پاؤں اُسکے بالکل گر گئے ہیں اور آنکھوں سے اندھا اور کانوں سے بہا ہوا رہا ہے اور یہ کہ رہا ہے کہ اکی جو کچھ تو نے چاہا سو کیا جو تو نے چاہا وہ مجھ سے لے لیا مجھ کو کسی چیز کے جانیکا کچھ غم نہیں اس لئے کہ تو نے اپنی محبت میرے دل سے نہیں لی اگر تو ہے تو ہر کسی چیز کا غم نہیں ہے۔

حکایت

حضرت عیسیٰ علیہ السلام سے روایت ہے کہ اُن کا گزرا ایک آدمی پر ہوا جو کہ اندھا اور ایاچ اور مفلوج تھا بالکل بدن اُس کا جذام سے ٹگر گیا تھا اور وہ کہہ رہا تھا کہ اَلّٰی ہزار تیرا تیرا شکر ہے کہ تو نے مجھ کو اُس بلا سے بچا لیا کہ جس میں اور تیری خلقت مبتلا ہے حضرت عیسیٰ نے کہا کیا خوب کچھ اور بلا بھی باقی ہے کہ جس سے توجہ ہوا ہو اُس نے کہا کہ یا روح اللہ آپ نہیں جانتے کہ اصل بلا یہ ہے کہ اللہ جل شانہ اپنی معرفت دل سے اٹھالے وہ اُس نے میرے دل سے نہیں اٹھالی حضرت عیسیٰ نے فرمایا کہ تو سچ کہتا ہے اور کہا کہ اپنا ہاتھ بڑھا اُس نے ہاتھ بڑھایا حضرت عیسیٰ نے اپنا ہاتھ اُسکے بدن پر پیرا سب بیماریاں جاتی رہیں اور وہ نہایت خوش و خوبصورت جوان ہو گیا اور حضرت عیسیٰ علیہ السلام کے ساتھ ہوا لیا اور ہمیشہ حضرت

عیسیٰ علیہ السلام کی صحبت میں رہ کر عبادت کیا کرتا تھا۔

حکایت

حضرت شبلی جب جہل خانے میں قید تھے اسوقت اُنکے پاس ایک مرتبہ کچھ لوگ گئے حضرت شبلی نے اُن سے پوچھا کہ تم لوگ کون ہو انھوں نے کہا کہ ہم تمہارے دوست ہیں حضرت شبلی نے کہا کہ اچھا آگے آؤ جب وہ آگے بڑھے حضرت شبلی نے پتھروں سے مارنا شروع کیا سب ہلاک گئے حضرت شبلی نے پکار کر کہا کہ اے جو ٹھوٹھو محبوب کی مار سے بھاگتے ہو اگر تم میرے محبوب ہوتے تو میری بلاؤں پر صبر کرتے غرض کہ ان حکایات سے اہل معرفت جان سکتے ہیں کہ رضا بہت بڑا مقام مقامات اہل دیں سے ہے اور یہی اہل محبت کو سب چیزوں سے زیادہ تر لذت دے جو شخص اللہ جل شانہ کی محبت کا دعویٰ کرے اور پھر اُسکی بلاؤں پر راضی نہ رہے وہ جھوٹا ہے۔

بیان اسکا کہ دعا منافی رضا نہیں ہے

اگر کوئی پوچھے کہ رضا بقضاء اللہ تعالیٰ ترین مقامات ہے تو انبیاء نے جب اُنکو کسی قسم کی تکلیف پہنچی ہے کیوں دعا کی ہے حالانکہ پیغمبر خدا صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے جن سے بڑا کہ کسی کو درجہ محبت اور مرتبہ رضا نہیں دیا گیا خود دعا کی ہے بلکہ اللہ جل شانہ خود اپنے بندوں کی تعریف کرتا ہے کہ ید اعوننا کہ ہم سے دعا کرتے ہیں جواب اسکا یہ ہے کہ دعا ہی اظہار احتیاج اپنے ہی محبوب سے ہے اس لئے وہ منافی رضا نہیں اور دعائیں لطف مناجات ہے کہ جس کے

سبب سے اولیاء اللہ دعا کرتے ہیں اور اس میں اظہار جلال اور قدرت اللہ جل شانہ
 کما ہوتا ہے اور اس حیلے سے اللہ جل شانہ سے باتیں کرنا یکا موقع ملتا ہے اور سوا
 اسکے اور کوئی غرض دعا سے نہیں ہے کہ خود اللہ جل شانہ دعا کرنا حکم دیتا ہے کہ
 مجھ سے مانگوں دعا اگر نہ کریں تو استغنا اور بے پروائی معلوم ہوا اور اللہ جل شانہ دعا کرنے
 والوں سے بہت خوش ہوتا ہے ۵

من ہمید انم کہ میخاھد دلش میکتم چندان فغان و حشرش چیت ادعونی کد امست اسکو آہ و گریہ بردر ش چندان کنم ای اخئی دست از دعا کردن بردار	تا بود غوغا بہ گریہ من زلش تا فرود آید ز بالا رحمتش گر نمی خواہد گدایان را علمو تا بہ خود آن غنچہ را خندان کنم یا قبول و بار دانت چہ کار
--	--

شیخ ابوالحسن شافعی فرماتے ہیں کہ دعا کرنے والے کو چاہیے کہ دعا میں
 ذوق اور فرحت اسکو مناجات سے ہو اور یہ سمجھے کہ یہ ذریعہ محبوب کی یاد کا ہے
 اور قضا و حاجت اور حصول مطلب پر کچھ التفات نہ کرے جس قدر دیر اجابت میں ہو
 اٹنا ہی شوق زیادہ ہو اور سمجھے کہ ہم مقبولان یا رکابہ الہی سے ہیں اور مناجات کا ذریعہ
 اور باتوں کا وسیلہ ابھی باقی ہے ایسے ہی دعا کرنے والوں کی شان میں مولانا لکھتے
 ہیں ۵

دل ز حرص مدعا خالی شدہ گر اجابت شان فہو المراد پیچ نبود از دعا مطلوب شان	ذوق عجز و بندگی خالی شدہ ورنہ بادیار نقد آیت کشاد جز سخن کردن باں شیرین بیاں
--	--

درکنہ رد لذت آن بیشتر

بھرتقریب سخن بار در

حضرت غوث الثقلین رضی اللہ عنہ فتوح الغیب میں فرماتے ہیں کہ ہرگز یہ نہ کہنا چاہیے کہ میں خدا سے سوال نہیں کرتا ہوں بلکہ ہمیشہ اُسی سے سوال کرنا چاہیو۔ اِس لئے کہ وہ خود فرماتا ہے (ادعونی استجب لکم) پس سوال اٹھا اپنے عبودیت کا اور اقرضہ کی الوہیت کا ہے بندہ کا کام ہے کہ آقا سے مانگتا رہے۔

عاشقوں کی حکایتیں

کسی نے ایک عاشق سے پوچھا کہ تم عاشق ہو جواب دیا نہیں ہم معشوق ہیں عاشق ہمیشہ دکھ میں رہتا ہے اور ہم ہمیشہ عیش میں ہیں پھر اُس سے پوچھا کہ ہم سنتے ہیں کہ منجملہ چالیس ابدال کے ایک تو بھی ہے اُس نے کہا نہیں وہ سب چالیس میں ہی ہوں پھر اُس سے پوچھا کہ ہم سنتے ہیں کہ تو حضرت خضر علیہ السلام سے ملتا ہے وہ مسکرایا اور کہنے لگائیں اُن کا مشتاق نہیں ہوں ہی میرے مشتاق رہتے ہیں وہ میرا ملنا چاہتے ہیں اور میں اُن سے ہمتا پرتا ہوں۔

حکایت

حضرت یحییٰ بن معاذ نے حضرت بایزید بسطامی کو بعد نماز عشا کے دیکھا کہ صبح تک مسجد میں رہے پھر اُٹھے اور یہ کہنے لگے کہ آئی بعضوں نے بتھے چاہا تو نے انکو پانی پر چلنے اور ہوا پر اڑنے کی طاقت دی اور وہ اس پر راضی ہو گئے اور بعضوں نے تجھ کو چاہا تو نے اُن کو طے ارض کی طاقت دی اور وہ اس پر راضی

ہو گئے بعضوں نے تجھ کو چاہا تو نے اُن کو تمام زمین کے خزانے دے دئے اور وہ اس پر راضی ہو گئے اور میں نیا ہانگتا ہوں ان سب چیزوں سے اور کچھ نہیں چاہتا کچھ لکڑہ میری طرف متوجہ ہوئے مجھ سے پوچھا کہ تو کس وقت سے یہاں ہو میں نے کہا کہ بہت دیر ہوئی یہ سنکر چپ ہوئے تب میں نے عرض کی کہ یا حضرت مجھ سے کچھ باتیں کیجئے تب کہا کہ اچھا جو تیرے لائق ہے وہ تجھ سے کہتا ہوں سن کہ مجھ کو اللہ جل شانہ سب سے نیچے کے آسمان میں لے گیا اور تمام ملکوت سفلی میں مجھ کو بچھرایا اور سب زمینین اور جو کچھ تحت الثریٰ تک ہے دکھلایا پھر مجھ کو سب سے اوپر والے آسمان پر لے گیا وہاں سب آسمانوں کی سیر کرائی اور جنت سے لیکر عرش تک سب کچھ دکھلایا پھر اپنے سامنے کھڑا کر کے فرمایا کہ ہانگ جو کچھ مانگتا ہو میں نے کہا کہ آئی سوائے تیرے مجھے کوئی چیز ایچی نہیں معلوم ہوئی پس تجھ سے میں تجھی کو مانگتا ہوں تب خداوند عالم نے فرمایا کہ انت عبدی حقاً میں تجھ کو دنگا جو تو چاہتا ہے۔

حکایت

حضرت شبلی کے حال میں لکھا ہے کہ ابتداء عشق میں اُن کا یہ حال تھا کہ جس کسی شخص کے منہ سے خدا کا نام نکلتا وہ کہتے کہ اس کا منہ شکر سے بہرہ دیا چاہیے اور لوگوں کو شکر بانٹتے اور اُن سے اللہ اللہ کہلاتے اخیر پر یہ حال ہو گیا کہ جو کوئی خدا کا نام اُن کے سامنے لیتا وہ چاہتے کہ اس کا سر بدن سے جدا کر دیجئے لوگوں نے اس کا سبب پوچھا جواب دیا کہ میں نہیں چاہتا کہ کوئی غیر غفلت سے میرے محبوب کا نام زباں پر لاوے اور پھر یہ حال اُن کا ہو گیا کہ غلبۂ اشتیاق میں

انھوں نے اپنے آپ کو جلد میں گرا دیا تاکہ ڈوب جاویں موج نے اونکو کنارہ پہنچا دیا
 لاڈلا تب انھوں نے اپنے آپ کو آگ میں ڈالا کچھ اتر نہ ہوا ہر چند انھوں نے اپنے
 آپ کو ہلاک کرنا چاہا کچھ فائدہ نہ ہوا اور بقیہ اسی انگلی زیادہ ہوئی تب یہ کہہ کر چلانے لگے
 (ویل من یقتله النار والماء والسباع والجمال) کہ افسوس ہے اس پر جسکو نہ آگ
 ہلاک کر سکے نہ پانی نہ زندہ نہ پہاڑ اور آرائی کہ (من کان مقتول الحق) (یقیناً غیروہ)
 کہ جو کوئی خدا کا مارا ہوا ہے اسکو کوئی نہیں مار سکتا پھر ایسے دیوانے ہو گئے کہ چند
 مرتبہ اونکو قید کیا زنجیریں پہنائیں کسی طرح پر چسپن نہ پڑا اور روز بروز دیوانگی ان کی
 زیادہ ہوتی گئی۔

حکایت

انھیں کے حال میں لکھا ہے کہ ایک روز ہاتھ میں آگ لیکر چلے اور کہنے لگے
 کہ میں کعبہ کو جاتا ہوں کہ اس آگ سے اسکو جلا دوں تاکہ سب خلائق خدا کے کعبہ
 کی طرف متوجہ ہوں اور ایک روز ایک لکڑی کے دونوں سروں میں آگ لگا کر چلے
 اور کہنے لگے کہ میں جاتا ہوں بہشت و دوزخ دونوں کو جلا دوں تاکہ خلائق عباد
 بے سبب کریں۔

حکایت

انھیں کے حال میں لکھا ہے کہ ایک مرتبہ چند شبانہ روز ایک درخت پر رقص
 کرتے رہے اور کہتے رہے ہو ہو لوگوں نے پوچھا یہ کیا حال ہے کہا ایک
 فاختہ اس درخت پر بیٹھی ہوئی کہہ رہی ہے کہ کو میں جواب دے رہا ہوں ہو ہو
 کہ تو کہاں کہاں ڈھونڈ رہی ہے وہ تو ہر جگہ موجود ہے۔

حکایت

انھیں کے حال میں لکھا ہے کہ ایک روز ایک جنازہ کو دیکھا کہ جسکے پیچھے ایک شخص رہتا ہوا یہ کہتا چلا جاتا ہے (اے من فراق اولد) شبلی بھی اس کے پیچھے ہوئے اور یہ کہتا چلائے لگے (اے من فراق الاحد)

حکایت

انھیں کے حال میں لکھا ہے کہ جب وہ مر گئے تو کہتے تھے اُن کو خواب میں دیکھا کہ پوچھا کہ کونکر نکیر سے کیسی گزری جواب دیا کہ جب میں قبر میں رکھا گیا وہ آئے اور مجھے پوچھا کہ تیرا خدا کون ہے میں نے جواب دیا کہ ہمارا خدا وہ ہے کہ جس نے تم کو اور سب فرشتوں کو حکم کیا کہ ہمارے باپ یعنی آدم کو سجدہ کرو اور ہم اپنے باپ کی پشت میں تھے اور تمہارا حال دیکھ رہے تھے یہ سنکر نکیر نکیر کہنے لگے یہ تو سب اولاد آدم لئے تھے۔ سے جواب دیتا ہے اور یہ کہتا چلائے گئے۔

حکایت

حضرت رابعہ بصری کے حال میں لکھا ہے کہ ایک مرتبہ حج کو چلیں جنگل میں کعبہ دیکھا کہ اُنکے استقبال کے لئے آیا حضرت رابعہ نے کہا کہ ملا رب البیت می باہ
ت راجعہ کنتم کہاں ہے وہ جسے فرمایا ہے (من تقرب الی شبر التقرب الیہ ذرا عا)
سیری طرف ایک بالشت چلے میں اُس کی طرف گزیر چلوں فقط الحمد للہ علی
الانتمام والصلوة والسلام علی سید الانام

بِأَمْرِ

قیمت	نام کتاب
۱۷	یونس کی تفسیر ہے مطبوعہ ٹاپ کاغذ سفید جلد طلائی
۱۷	ایضاً ایضاً ایضاً کاغذ زرہ جلد سادہ
۱۷	تفسیر القرآن جلد پنجم اس جلد میں سورہ ہود سورہ یوسف سورہ زمر سورہ بقرہ
۱۷	سورہ حجر اور سورہ نمل کی تفسیر ہے مطبوعہ ٹاپ جلد طلائی
۱۷	تفسیر القرآن جلد ششم اس جلد میں سورہ بنی اسرائیل کی تفسیر ہے مطبوعہ ٹاپ
۱۷	کاغذ سفید جلد طلائی
۱۷	ایضاً ایضاً ایضاً کاغذ زرہ سادہ
۱۷	خطبات احمدیہ مصنفہ سید احمد خان مرحوم کاغذ عمدہ جلد چمکتہ
۱۷	ایضاً ایضاً ایضاً جلد خام
۱۷	النظر مصنفہ سید احمد خان مرحوم اس میں آٹھ رسالے شامل ہیں جن میں
۱۷	امام غزالی کے بعض مضامین پر تحقیقات بحث کی گئی ہے
۱۷	ابطال غلامی مصنفہ سید احمد خان مرحوم اس میں نہایت تحقیق اور اجتہاد
۱۷	سے اس بات پر بحث کی گئی ہے کہ اسلام نے غلامی کو باطل ٹھہرایا ہی
۱۷	امہات المؤمنین کا جواب یہ سیر کا آخری مضمون ہے جو وفات سے چند دن
۱۷	قبل لکھنا شروع کیا تھا
۱۷	آیات اللہ کا طالعہ ترجمہ اردو کتاب حجتہ اللہ البالغہ مصنفہ شاہ ولی الدین صاحب محدث
۱۷	اعجاز التشریح مصنفہ خلیفہ سید محمد حسن صاحب مرحوم وزیر اعظم ریاست پٹیاہ
۱۷	دعوت اسلام ترجمہ پرچنگ آف اسلام مصنفہ ڈی ڈبلیو آرٹنڈ

نام کتاب

قیمت

- رسائل شبلی شمس العلماء مولوی شبلی نعمانی کے گیارہ مختلف مضامین کا مجموعہ ۔ ۔
- الفاروق ہردو حصہ یعنی حضرت عمار فاروقؓ کی مکمل سوانح عمری مرتبہ شمس العلماء مولوی شبلی ۔ ۔ ۔ ۔ ۔
- المأمون معہ الحجریہ یعنی مأمون الرشید کی زندگی کے واقعات ۔ ۔
- سیرۃ النعمان سوانح عمری امام ابوحنیفہ رحمۃ اللہ علیہ مصنفہ شمس العلماء مولوی شبلی ۔
- تاریخ علم کلام حصہ اول شمس العلماء مولانا شبلی نعمانی کی سب سے آخری اور نئی تصنیف ۔
- عجائب الاسفار جلد اول - یعنی سفرنامہ شیخ ابن بطوطہ ۔ ۔ ۔
- ایضاً جلد دوم ایضاً ایضاً ۔ ۔ ۔
- سفرنامہ روم مصر و شام شمس العلماء مولانا محمد شبلی نعمانی کا سفرنامہ ۔ ۔
- مسیر خاندی یعنی سفرنامہ جناب نواب محمد خاں علی خان بہادر والی ریاست رامپور متعلقہ سفرورپ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔
- وقایع سیروسیاحت ڈاکٹر نیریز حسن میں واقعات غمزدہ طشت شاہجہان و اورنگ زیب دوج ہین قیمت ہردو حصہ ۔
- حیات جاوید یعنی لائف سرسید احمد خان مرحوم بلاضمیمہ جات طبع دوم ۔
- ترک عبدالرحمانی - کے ہردو حصہ جات جس میں امیر عبدالرحمان خان نے خود اپنی سوانح عمری لکھی ہے اور اسکا اردو ترجمہ محمد حسن خان صاحب نے کیا ہے قیمت ہردو حصہ
- تاریخ پیغمبر ان حصہ اول جس میں ابتدائی آفرینش عالم و پیدائش حضرت آدمؑ و کل انبیاء مرسلین کے حالات و معجزات مفصل سلیس اردو میں لکھے گئے ہیں قیمت فی جلد ۔

AUTHOR 139 (2) 139
TITLE كتاب الصلاة

TITLE كتاب الحديث والسنن

[illegible]

MAULANA AZAD LIBRARY
ALIGARH MUSLIM UNIVERSITY

RULES:—

1. The book must be returned on the date stamped above.
2. A fine of **Re. 1-00** per volume per day shall be charged for text-books and **10 Paise** per volume per day for general books kept over - due.

